**Положение о проведении Международного практического фестиваля короткометражных фильмов «ПинегаVision»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее положение определяет цель, задачи, усолвия, порядок организвции и проведения Международного практического фестиваля короткометражных фильмов «ПинегаVision» (далее - Фестиваль).
   2. Цель фестиваля - создание условий для обмена опытом, обучения авторов (проведение мастер-классов) и повышения общего профессионального уровня участников.
   3. Задачи фестиваля:

консолидация творческих сил для создания новых объектов киноискусства (фотографии, картин, скульптуры, кино, арт-объектов);

обучение участников фестиваля новым знаниям, умениям и навыкам;

создание площадки для применения новых полученных знаний на практике;

раскрытие творческого потенциала молодежи,

развитие межрегиональных культурных молодежных связей для обмена опытом.

* 1. Участники фестиваля: молодежь от 14 до 35 лет (количество участников ограничено).
  2. Место проведения – д. Веркола Пинежского района Архангельской области.
  3. Время проведения – 11-18 июля 2017 года.
  4. Направления фестиваля:

конкурс короткометражных фильмов (игровое кино, документальное кино, арт-хаус, социальный ролик, репортаж);

образовательная программа, мастер классы;

питчинг кинопроектов;

практический мастер класс по созданию клипов от режиссера Тором Брене;

независимые площадки кино и фото проектов.

1. **Порядок организации Фестиваля**
   1. Организатор фестиваля:

АРМОО «Школа кино «Инфильм» (продюсер фестиваля Анатолий Конычев; режиссёр Сергей Жигальцов; художник Николай Дмитрук; актриса Архангельского молодёжного театра Ольга Халченко);

при поддержке:

Союза кинематографистов России,

Молодежного центра союза кинематографистов России;

школы кино Баренц-региона (Barents Youth Film Academy), Норвежского молодёжного фестиваля короткометражного кино (Nordic youth short-film festival).

* 1. Условия участия:

2.2.1 Чтобы принять участие в фестивале, необходимо заполнить анкету участника по одному или нескольким направлениям фестиваля и направить по адресу: [arhmedia@hotmail.com](mailto:arhmedia@hotmail.com) не позднее 1 июля 2017 года;

**2.2.2. КОНКУРС КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ**

2.2.2.1.На конкурс короткометражных фильмов в заявке необходимо указать ссылку на место нахождения конкурсной работы (электронный ресурс);

2.2.2.2. Требования к конкурсной работе короткометражных фильмов:

формат видео: HD, FullHD кодек сжатия H.264. контейнер mpeg2, mov, mpg4;

формат аудио: PCM 41000 Hz 2CH либо 6CH;

длительностью не более 30 минут.

2.2.2.3. После просмотра работ членами жюри не позднее 3 июля 2017 года оргкомитет фестиваля отправит на электронную почту письмо  
с подтверждением, что работа прошла в конкурс;

**2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА И МАСТЕР-КЛАССЫ**

**(практический семинар по созданию короткометражного фильма в течение работы фестиваля)**

2.2.3.1. К заявке об участии в обучающей программе прикладывается описание проекта фильма в свободной форме.

2.2.3.2. Подтверждение участия направляется не позднее 03 июля 2017 года.

2.2.3.3. В заявке также необходимо указать: наличие или отсутствие собственной техники для проведения мастер классов: фото, видео камеры, снимающие в формате HD FullHD, и более, объективы, стедикам, штатив, свет при необходимости.

2.2.3.4. Технику, необходимую для обучения участники везут самостоятельно. Организаторы фестиваля могут предоставить участнику дополнительную технику исключительно по согласованию.

2.2.3.5. Требования к создаваемым работам в рамках образовательной программы:

формат видео: HD, FullHD кодек сжатия H.264. контейнер mpeg2, mov, mpg4;

формат аудио: PCM 41000 Hz 2CH либо 6CH;

длительностью не более 30 минут.

**2.2.4. ПИТЧИНГ КИНОПРОЕКТОВ**

2.2.4.1. Заявка на участие в питчинге проектов подается отдельно от основной заявки не позднее 01 июля 2017 года;

2.2.4.2. Условия участие в питчинге проектов оговорены в Положение о питчинге.

2.2.4.3. Подтверждение участия в питчинге направляется Организатором не позднее 05 июля 2017 года.

**2.2.5. ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ КЛИПОВ ОТ РЕЖИССЕРА ТОРОМ БЕРНЕ.**

2.2.5.1. Заявка подается до 1 июля 2017 года.

2.2.5.2. Подтверждение участия в мастер-классе направляется Организатором не позднее 05 июля 2017 года.

2.2.5.3. Для участия в мастер-классе необходимо обязательное знание английского языка на уровне Pre Intermediate.

2.3. Для выезда на территорию проведения фестиваля необходимо: средства личной гигиены, спальник или одеяло, кружка, миска, ложка, техника для фото видео съемки если имеется, сладости, печенье к чаю.

2.4. Участие в фестивале – бесплатное. Проезд от Архангельска до деревни Веркола, проживание участников за счёт организаторов фестиваля. Питание участников фестиваля – за счет организаторов.

2.5. Для гостей и не прошедших отбор участников есть возможность принять платное участие в фестивале. По вопросам платного участия в фестивале звонить по телефону: +7 909 554 88 37, либо писать на электронную почту: [kaukanat@mail.ru](mailto:kaukanat@mail.ru) (Анатолий Конычев – продюсер фестиваля).

2.6. Программа фестиваля будет распространена за неделю до открытия фестиваля.

**3. Итоги фестиваля**

3.1. Среди созданных конкурсных проектов в сфере фото и видео выбирается одна лучшая работа. Количество награждаемых номинаций может быть скорректировано исходя из количества поданных заявок. Жюри по своему усмотрению может обозначить дополнительные номинации и награды.

3.2. Всем очным участникам фестиваля выдаются сертификаты.

**4. Контактная информация**

4.1. Заявки и ссылки на конкурсные фильмы принимаются по адресу: arhmedia@hotmail.com. По всем вопросам обращаться к Конычеву Анатолию Юрьевичу, продюсеру фестиваля: kaukanat@mail.ru, 8 909 554 88 37.