

## Незаменимые люди

Пожарные, врачи скорой помощи и спасатели рассказывают о своей работе

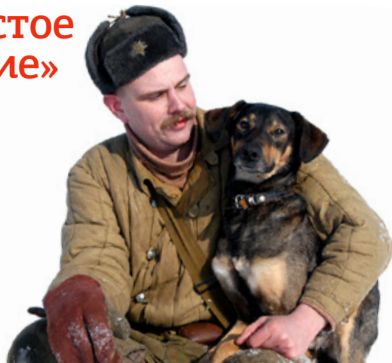
стр. 4



## Пушистое «оружие»

Как собаки и кошки совершали подвиги на войне

стр. 6



## Современные Робин Гуды

не прячутся в лесах, а занимаются в школе №8

стр. 14



## Чудо в перьях

Совы художницы Инги Пальцер покорили Интернет

стр. 15



# ШАГИ

№2 (41)  
февраль-март  
2015

Архангельская городская школьная газета – совместный проект мэрии Архангельска и газеты «Архангельск – город воинской славы». Издаётся под патронатом мэра Виктора Павленко.



## Обычные герои

стр. 4



Этот выпуск «Шагов» мы решили посвятить героям. Почему? Мы считаем, что это важно. Кто такой герой? У меня есть только догадка. Героями становятся абсолютно разные люди, а иногда даже животные. Но почему одни становятся ими, а другие нет?

Возможно, потому что большинство людей делают всё вполсилы, живут не на сто, а лишь на 50 процентов. Пятьдесят – это ровно половина, «среднячок». Они день за днём лениво перетаскивают безвольные тела на скучную работу и обратно. И вполне довольны своей жизнью.

Но есть и другие. Они стремятся делать что-то особенное, даже если окружающая действительность усердно пытается утопить их в серой обыденности. Именно они, по моему, являются героями. О таких людях мы и расскажем в этом номере. Их много, они абсолютно разные: художница, врач скорой помощи, ветераны Великой Отечественной, спасатели, пожарные... Мы считаем героями их.

→ Выпускающий номера  
Татьяна Левинсон,  
8 класс, гимназия №3

На фото: Максим Гвоздухин и Наташа Хабарова из 9 «А» школы №11. Фото Максима Шимчука. Выражаем благодарность за «костюм героя» Архангельской региональной молодёжной общественной организации исторической реконструкции «Двинской град», [vk.com/club4500567](http://vk.com/club4500567)



Для победы в конкурсе нужно и отлично маршировать, и знать историю своей страны

## Назван лучший почётный караул

Традиционно в канун Дня защитника Отечества в Архангельске состоялся финал городского смотра-конкурса почётных караулов. В школе № 62 за звание лучших состязались 11 команд школ – победители отборочных соревнований.

Гостей ждали выступления творческих ребят школы: красивый вальс, барабанщики и номер с карабинами. Сам конкурс традиционно состоял из трех этапов: «Ратные страницы истории», «Почётный караул» и «Смотр строя и песни», в которых соревновались лучшие команды города. Самым сложным этапом, судя по количеству набранных ребятами баллов, стал этап на знание истории: здесь не все команды смогли набрать даже половину.

В перерывах между этапами ребята знакомились, общались друг с другом. Один из организаторов конкурса, Военно-патриотический клуб «Орден», обеспечил участникам открытый доступ к средствам бронезащиты. Мальчики и девочки примеряли бронежилеты, с увлечением разбирали автоматы и фотографировались.

Несмотря на хорошую подготовку команд, выбрать нужно было всего две. Первое место завоевала команда школы № 28. Почётное второе место – школа № 24. Именно эти две команды представили Архангельск на областном смотре-конкурсе почётных караулов 21 и 22 февраля. Лучшие почётные караулы школ города будут нести Вахту Памяти у Монумена Победы.

→ Анастасия Дружинина

## Школе № 14 присвоили имя Якова Лейцингера

По решению мэра Виктора Павленко имя выдающегося городского головы Архангельска и талантливо-го фотохудожника Якова Ивановича Лейцингера присвоено школе № 14.

– Яков Иванович оставил неизгладимый след в истории Архангельска. Он управлял городом в сложное время первой русской революции, столыпинских реформ, экономического подъема в России и международного напряжения. Будучи городским головой, он многое сделал для благоустройства города. При нем доходы городской казны увеличились вдвое, были построены несколько школ, амбулатория городской больницы, проложен водопровод, запущен первый автобусный маршрут, была проведена первая трамвайная линия, – отметил Виктор Николаевич. – Яков Лейцингер был подлинным летописцем любимого города, оставившим после себя огромную коллекцию уникальных снимков, и теперь его имя будет носить одно из старейших учебных заведений города – школа № 14.

В преддверии 160-летия, которое будут отмечать 18 марта,



Яков Лейцингер четыре раза был городским головой

в школе пройдут мероприятия, посвященные этому знаменательному событию, – фестиваль краеведения, ученическая конференция.

→ По материалам пресс-службы мэрии города

## Открыли наукоград

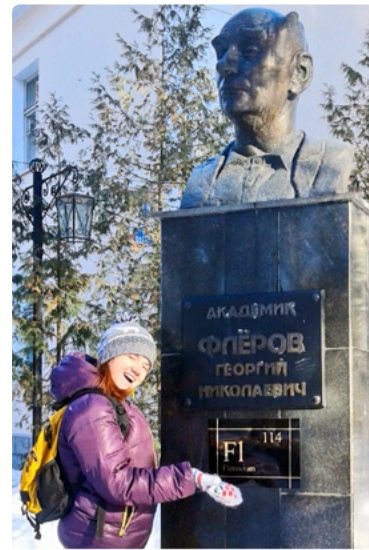
В феврале учащиеся 9–11 классов школы № 37 вместе с учителем физики Анжеликой Васильевной Кошкиной ездили в наукоград Дубну. Это чистый и уютный городок, чуть больше нашего Северного округа.

В Дубне мы посетили три экскурсии. Побывали в Институте ядерных исследований, где нам показали некоторые из экспериментальных установок, такие как микротрон, синхрофазотрон и циклотрон. Прошлись по известным местам города, узнали о его памятниках и строениях. Посетили университет, в котором можно получить образование по разным специальностям и потом работать в Институте ядерных исследований

и на многих других предприятиях нашей страны.

На экскурсиях мы узнали, что у ученых Дубны есть свои научные достижения. Ими были открыты 105 и 114 элементы периодической таблицы Менделеева – дубний и флеровий – и ряд других элементов, многие из которых ещё не имеют общепринятого названия.

Мы очень довольны поездкой, а многие из нас решили даже получить высшее образование



в Дубне после окончания 11 класса и остаться работать в этом замечательном городе.

→ Никита Пяткин, 9 «А» класс, школа № 37



## Школе № 33 подарили дневник фронтовика

У отличников и активистов, «безобразников» и «двоечников» – одинаковое серьезное выражение лица. Слетела вся шелуха, все маски. Взгляды собравшихся ребят и учителей в актовом зале школы № 33 устремлены на Знамя Победы, которое гордо реет на экране, просвечивая в лучах солнца.

### Уникальная реликвия

Вот входят в зал ветераны, и все встают. Государственный гимн звучит в честь солдат, защитивших мир от фашизма. Знаменосец Виталик встаёт на колено, целуя знамя. И потом каждые 10 минут зал видит красивый чёткий ритуал смены почётного караула. После видеороликов об истории Знамени Победы – танец «Непрошенная война». Могут ли две танцующие балерины вызвать слёзы у зрителей? Оказывается, могут.

Гость мероприятия – Алёна Александровна Шишкова. В её семье хранится уникальная реликвия – дневник деда-фронтовика. На экране – его фотография и перелистывающиеся страницы. Есть самые знаковые записи с датами – 22 июня 1941 года, 9 Мая 1945-го. Копию дневника Алёна Александровна дарит библиотеке школы.

Ещё один волнующий момент праздника – презентация фильма «Книга Памяти – 2». Рассказы учащихся и учителей о своих родственниках, воевавших на фронте и сражавшихся за мир в тылу. Слайды, сканированные фотографии, документы, награды и голоса внуков и внучек, рассказывающих о своих прадедушках и прабабушках. Пока

всего четыре имени. Работу по сбору данных планируется закончить к 9 Мая.

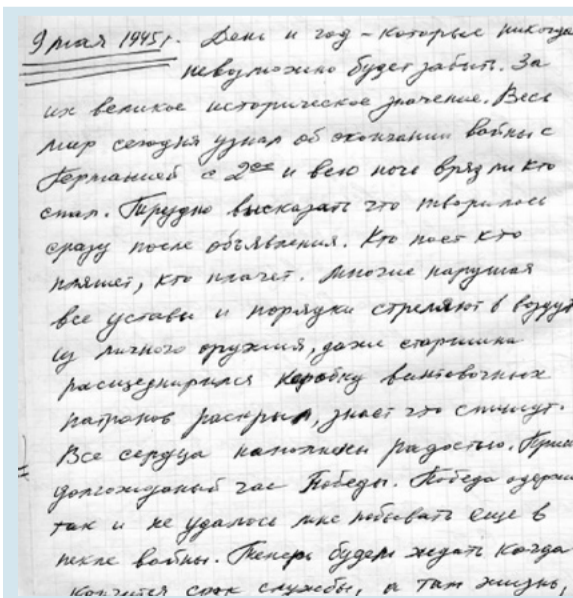
Минута молчания. С экрана наплывают лица не вернувшихся с войны и свечи, свечи... Стихи... Зал встаёт. В молчанье – пламя Вечного огня.

### Добрые дела в честь Победы

После серьезной части наступает разрядка. Это фильм об акции «70 добрых дел», проходящей в нашей школе к 70-летию Победы. О сделанных добрых делах рассказывают первоклассники, семиклассники, одиннадцатиклассники. Лопатки, кормушки, подписка для детских домов, посещение госпиталя ветеранов... Акция продолжается, и в последнем кадре презентации символично крутится штурвал Тимура. Мы внесём свой вклад в подготовку страны к юбилею Победы.

Возможно, завтра кто-то снова придёт без второй обуви, кто-то не сделает домашнее задание, но сегодня это знамя нас всех объединило и заставило задуматься о наших прадедах, отдавших жизнь за мирное будущее.

→ Елизавета Бодухина, 10 «А» класс, школа № 33



### Из дневника фронтовика

«9 мая 1945 год. День и год, которые никогда невозможно будет забыть. За их великое историческое значение. Весь мир сегодня узнал об окончании войны с Германией, с 2.00 и всю ночь вряд ли кто спал. Трудно сказать, что творилось сразу после объявления. Кто поёт, кто пляшет, кто плачет. Многие, нарушая все уставы и порядки, стреляют в воздух из личного оружия, даже старшина расщедрился: коробку винтовочных патронов раскрыл, знает, что спишут. Все сердца наполнены радостью. Пришёл долгожданный час Победы. Победа одержана, так и не удалось мне побывать в пекле войны. Теперь будем ждать, когда закончится срок службы, а там жизнь...»

# Всё дело в физике

Физика – один из самых трудных предметов в школе. Изучение формул, физических законов, явлений, решение задач – может ли все это быть интересным и увлекательным? Оказывается, может. Ребята, принявшие 10 февраля участие в окружной игре «Знатоки физики», доказали это на собственном примере. Перед началом игры одному из участников каждой команды было дано непростое задание: собрать с помощью отвёртки и деталей железного конструктора модель военной техники, которую использовали во время Великой Отечественной войны. За 45 минут ребята должны были не только сконструировать модель, но и написать технический паспорт с указанием назначения и возможного применения машины. Выполнить задание отважились не только мальчишки, но и девчонки. Ребята приступили к своей кропотливой работе, а остальных участников игры тоже ждали нелёгкие испытания.

Пока одна команда выясняла, какие изобретения принадлежат тем или иным учёным, другая – изучала физические приборы и объясняла принцип их действия. Не обошлось и без решения расчётных задач, физика – это всё-таки точная наука. Вооружившись калькуляторами, юные знатоки показали хороший уровень знаний. Больше всего участникам игры понравились физические опыты, например, как перелить воду из одной ёмкости в другую, не трогая при этом ёмкости руками, или как заставить пластилин держаться на поверхности воды, при этом не разрывая его, а только деформируя, а уж задание узнать плотность горошины казалось и вовсе невыполнимым. Сложность состояла ещё в том, что на решение каждой задачи отводилось ограниченное

В физике важна не только теория, но и практика



время. Игра командная, и от каждого участника зависело, сколько баллов заработает его школа.

Юные конструкторы не теряли времени даром. Собранные модели военной техники торжественно смотрели на своих создателей, спешащих заполнить технические паспорта. Высокую оценку жюри получил Михаил Терентьев, ученик 7 «Б» класса школы №1, за подробное описание тягача с противотанковой пушкой.

Но вот игра подошла к концу, задачи решены, модели собраны, опыты проделаны, баллы подсчитаны. Гимназия №3 завоевала первое место, гимназия №6 – второе, школа №1 – третье. Победителей наградили сладкими призами.

Окружная игра «Знатоки физики» проводится ежегодно, и у каждого ученика средней школы есть шанс проверить свои силы и узнать свои возможности, а может быть, даже открыть новые законы физики, так как в этой науке ещё так много неизведанного.

→ Арина Шершнёва, 8 «А» класс, гимназия №6

## Свидание вслепую. С книгой

Чтобы заинтересовать детей чтением, в 6 гимназии 14 февраля впервые провели акцию «Слепое свидание с книгой». Дата была выбрана не случайно, ведь 14 февраля – это не только День влюбленных, но и Международный день книгодарения! Этому празднику всего четыре года, но он стремительно набирает популярность по всему миру.

Суть акции очень проста. Нужно выбрать из домашней библиотеки любимые книги, которыми ты хочешь поделиться с другими ребятами. Затем следует красиво оформить издания, да так, чтобы никто не догадался, что это за произведения, а сверху написать аннотацию и указать возраст, на который они рассчитаны. За каждую книгу выдают жетон, который можно обменять на любое произведение, принесенное другими участниками.

– По-моему, очень хорошая и полезная идея! – делится впечатлениями десятиклассница Александра Пашина. – Самое загадочное в акции: ты не видишь название книги,

знаешь лишь, о чём она и какому читателю предназначена. Когда я пришла с жетончиком за своей новой книгой, к сожалению, большинство разобрали. Но даже из оставшихся мне удалось выбрать книгу, которой я довольна. Джером «Трое в лодке, не считая собаки» – произведение, о котором я не раз слышала хорошие отзывы, и поэтому с радостью прочитаю его. Надеемся, что теперь эту необычную и увлекательную акцию будут проводить в нашей гимназии каждый год и дети станут больше читать.

→ Анастасия Сметанина, 11 класс, гимназия №6.



## Стань героем – защити лес!

Десятый год подряд редакция газеты «Лесной регион» проводит областной конкурс карикатур «Лес. Природа. Человек». Сотни юных художников прислали свои работы, а авторы лучших получили призы и дипломы.



Рисунок Сергея Кондратьева

В 2014 г. объявлен X конкурс карикатур, он продлится до 1 сентября 2015 г. Ко Дню работников леса будут названы победители, которые непременно получат призы.

Основные темы рисунков: охрана лесов от пожаров, незаконные рубки, коррупция в лесу, защита от вредителей, болезни леса, защита воздуха, земли, рек и озёр от загрязнения – словом, связанные с защитой природы.

Работы выполняются на белой плотной бумаге чёрной тушью или чёрной гелевой ручкой. На обороте укажите подробный почтовый адрес (с индексом), ФИО автора, телефон. Адрес для отправки: 163009, Архангельск, ул. Абрамова, 7, оф. 412. «На конкурс».

Выясните, что такое карикатура. Загляните в библиотеку, полистайте сборники карикатур, журнал «Крокодил». Можно заглянуть в лесничество и расспросить специалистов о проблемах леса, посоветуйтесь с учителями, родителями, бабушками и дедушками.

Сложно придумать тему, сюжет рисунка. Непросто придумать и смешную подпись. А чем сложнее задача, тем интереснее. Взрослым помогать строго разрешается. Возникнут вопросы – звоните: 8-921-721-08-20.



## Как избежать ледовой беды

В преддверии весны представители МЧС России рассказали юным журналистам о том, как избежать опасностей на льду, и правилах поведения на ледовых переправах.

Гостями Детского издательского центра стали главный специалист-эксперт отдела ГИМС Главного управления МЧС России по Архангельской области Андрей Лесюк и начальник группы информационного обеспечения деятельности МЧС России Дмитрий Чистяков. Ожидаемый официальный монолог-инструктаж представителей министерства по чрезвычайным ситуациям на деле оказался беседой, интересной не только специалистам, но и подросткам. Представители МЧС рассказали о правилах, которые помогут обезопасить переход по замерзшему водоёму.

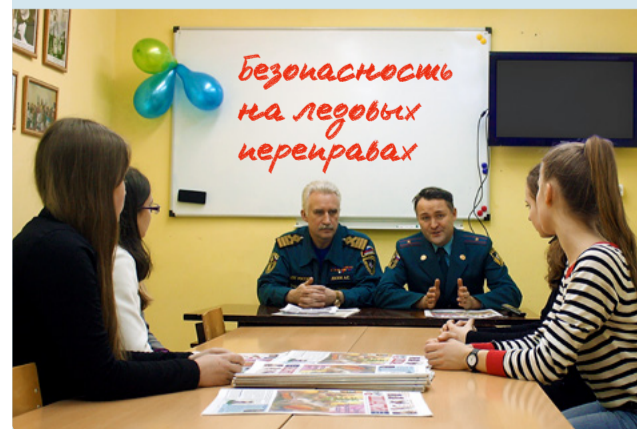
Наиболее прочен чистый, прозрачный лёд. На участках, запорошенных снегом, лёд тонкий и некрепкий. В местах, где в водоём впадают ручьи, речки, обычно образуется тонкий лёд. Для одного пешехода лёд считается прочным при толщине не менее семи сантиметров, а для группы людей – 12 сантиметров. Не рекомендуется передвигаться по льду при плохой видимости – в туман, метель, сильный снегопад.

С ледовыми переправами проще – это оборудованный путь, на котором ведётся постоянный контроль спасателей, а также имеется спасательное оборудование. Но тем не менее необходимо помнить об опасности движения через несанкционированные ледовые переправы. Ведь один раз сократив путь, вы можете оборвать жизнь себе или своим близким.

Специалисты наполнили свой рассказ интересными фактами, а также случаями и историями из своего личного опыта. К примеру, когда автомобиль, будь он грузовой или легковой, выезжает на лёд, впереди него подо льдом идёт волна – и машина ни в коем случае не должна обогнать такую волну, иначе лёд разломится и произойдёт провал, что приведёт к ужасным последствиям. Или, например, если бы во время Ледового побоища 1242 года воины Левонского ордена учли параметры льда на Чудском озере, битва закончилась бы совсем иначе и, возможно, рыцарям удалось бы избежать поражения.

Также на встрече было высказано предложение развивать сотрудничество пресс-центра МЧС по Архангельской области и Детского издательского центра. Поэтому в ближайших выпусках нашей газеты планируется новая колонка, посвященная безопасности во всех сферах жизни.

→ Лера Собинина, 9 класс, гимназия №6



# Обычные герои

У них нет сверхспособностей. Они не считают себя героями, но приходят на помощь людям каждый день. Врачи скорой помощи, пожарные, спасатели... Именно от их работы порой зависит человеческая жизнь.

## Помочь ребёнку, успокоить маму

В перерывах между вызовами врач-педиатр скорой помощи Вера Валерьевна Петрова рассказала нам о трудностях профессии и интересных случаях из практики.

**– Почему вы решили стать педиатром?**

– Ответ банален: я очень люблю детей. Мне нравится с ними работать, поэтому я выбрала такую специальность. Это был осознанный выбор.

**– Почему вы выбрали работу в скорой помощи, а не в поликлинике?**

– Я работаю в скорой помощи, потому что мне это интересно и очень нравится.

**– Какими качествами нужно обладать, чтобы работать педиатром?**

– Нужно любить детей, быть добрым, ласковым. Конечно, требуется умение общаться и с родителями. Приходится полностью руководить процессом.

**– Как проходит ваш рабочий день?**

– Мы работаем сменами. Если смена двенадцатичасовая, то рабочий день моей бригады начинается в 9.00 утра и продолжается до 21.00. Мы приходим

на работу пораньше, за 15–20 минут. Принимаем смену, общаемся с коллегами, обсуждаем дела. Диспетчер объявляет: «12-я детская – на вызов». Мы быстро одеваемся, берём вызывной лист и едем. В течении 20 минут с момента поступления звонка мы уже находимся на месте и оказываем помощь. В зависимости от тяжести случая решаем, оставлять ребёнка дома или вести в стационар. Оказав помощь, отзваниваемся диспетчеру. Если нас ждут где-то ещё – мы едем дальше, а если нет, то возвращаемся на станцию. И так всю смену.

**– Есть ли в вашей работе элемент творчества?**

– Творчество – в общении с детьми. К ним нужен особый подход: кому-то – ладошки похлопать, кому-то – песенку спеть. Тоже самое с родителями: кого-то по голове погладить, с кем-то – просто поговорить.

**– Какие случаи из практики запомнились?**

– Каждый вызов сам по себе интересен. Иногда дети поначалу капризничают, плачут, а потом идут на руки. Самый необыкновенный момент – это когда осматриваешь ребёнка, оказываешь помощь, а родители смотрят на нас благодарными глазами.



**Вера Валерьевна работает педиатром 12 лет, а в скорой помощи – три года.**

Ребёнок успокаивается, улыбается и идёт на руки, порой даже сам просится. Когда уходишь с вызова, он бежит за нами и говорит: «Не уходите, не уходите!».

**– Кто для вас герой?**

– Мне кажется, что каждый из нас по-своему герой. Мы каждый день совершаем маленькие подвиги. Кто-то поможет бабушке перейти через дорогу, кто-то скажет что-то приятное незнакомому человеку. В наше время это уже героизм!

**– А себя вы считаете героем?**

– Нет. Я обычный человек, и моя работа – обычная работа, как у всех людей.

→ Анастасия Рацкевич

## Есть такая работа – спасать людей

«Если беда – звоните 112» – эту простую истину знают даже дети. Для них спасатель – сильный дядя в шлеме, который приедет на машине с мигалкой и всех спасет. Зачастую и у взрослых знаний не больше. Олег Александрович Климантов – спасатель со стажем. Он посвятил работе в МЧС целых 16 лет и многое может рассказать о своей профессии.



«Желание быть героем в глазах других – вредное качество», – считает Олег Александрович. Для него спасатели – это маленький вагон большого поезда под названием МЧС. Только благодаря обдуманной командной работе удастся спасти огромное количество жизней.

«Почему так долго?» – фраза, которую спасатели слышат постоянно, порой даже чаще, чем «спасибо». К такому повороту событий спасатель всегда должен быть готов. Люди говорят так не из вредности, просто сильно напуганы. Зачастую, попав в беду, они даже не знают свое примерное местонахождение. В таком случае помощи приходится ждать долго. «Автор книги „Охотники за лавинами“ Отуотер Монтгомери сказал: „Если спасатель не готов встретиться лицом к лицу с невежеством, непониманием и иногда собственническими интересами, ему лучше оставить эту деятельность“. Я с его высказыванием полностью согласен, этот принцип верен независимо от страны, цвета кожи или национальности».

А как сами спасатели справляются со стрессом и имеют ли право на эмоции? «Конечно, мы же все люди. Эмоции защищают психику, и если при «профессиональном выгорании» у спасателя притупляются эмоции, его необходимо отправлять

к психологу», – признается Олег Александрович.

На работе – спасатель, а дома... тоже спасатель! «Нельзя в рабочее время спасать людей, а по дороге домой пройти мимо человека, которому нужна помощь... Спасатель – это не работа, это образ жизни, склад ума, если хотите. В противном случае дворник «дядя Вася», который пьяного домой проводит, дорожку песком посыплет или детей с крыши дома прогонит, больше спасатель».

Каждый день, в любое время года найдутся те, кто нуждается в помощи. Все немного свободное время Олег Александрович посвящает семье и любимому занятию – сплавам по рекам на байдарке. Правда, выбраться в трехдневный поход за город удается лишь раз в год. Еще он играет с коллегами в мини-футбол и другие командные игры. Это и интересное занятие, и регулярные физические нагрузки, что для спасателей крайне важно. Недавно их команда стала победителем закрытого чемпионата среди спасателей по хоккею с мячом на валенках.

Не каждый день спасателя полон великих дел. И это хорошо. Значит, стало меньше заблудившихся в лесу собирателей ягод или провалившихся под лёд рыбаков. Но если все-таки случится беда, «поезд МЧС» готов прийти на помощь.



## Профессия пылающих сердец

Андрей Спиридонов начинал свою карьеру с рядового пожарного. После службы в армии пришло приглашение в пожарную часть. Говорит, согласился сразу: хотелось экстремальной работы. Он очень живо помнит свои первые спасательные операции: как горели гаражи на Никольском проспекте, сильный пожар на лодочной станции, взрывы газовых баллонов и бочек с бензином. «Ощущение как на войне, не пропадает. Когда в такие ситуации попадаешь, о многом сразу задумываешься».

Отработав в пожарной, части Андрей Викторович решил поступить в Ивановское пожарно-техническое училище. Составил для себя программу-минимум – стать начальником караула, и программу-максимум – дорасти до начальника части. Но поступить не получилось, и через два года подготовки его приняли в Санкт-Петербургскую высшую пожарно-техническую школу. Уже к этому моменту, в 2000 году, его назначили заместителем начальника караула. Но проработал там всего пару месяцев: сразу после окончания обучения он стал начальником караула четвертой пожарной части. Так Андрей Викторович достиг своей программы минимум.

В этом же году произошло важное событие – получение первого офицерского звания – лейтенанта внутренней службы. С 2001 года началась работа начальником караула. После этого его назначили замначальником третьей пожарной части, а затем и начальником четвертой. Вот так он достиг своей цели.

Андрей Викторович человек творческий, поэтому в 2010 году ему предложили перейти на должность начальника отдела психологического обеспечения и воспитательной работы. Сегодня он занимается поддержанием морального духа, дисциплины в пожарных подразделениях, организацией культурно-досуговой работы. Также в его



**Андрей Спиридонов: «В любой ситуации нужно оставаться человеком»**

обязанности входит работа с пожарно-технической выставкой и взаимодействие с ветеранами и семьями погибших при исполнении служебных обязанностей.

На вопрос: «Каким должен быть настоящий спасатель?» – подполковник отвечает: «Он должен быть уверенным в себе, не терять самообладание. Но самое главное – какая бы ситуация ни разворачивалась, всегда нужно оставаться человеком, всегда».

→ Влада Пуртова, 9 класс, школа № 11.

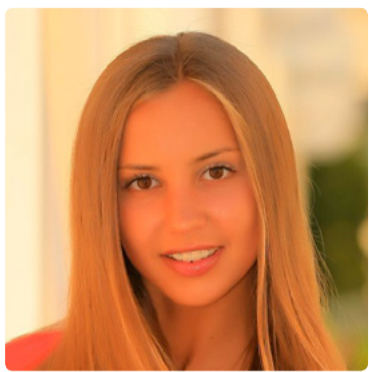
# Кто достоин восхищения?

Мы решили задать школьникам и учителям сложный вопрос: кто для вас герой? Ответы получились разные.



**Анастасия Юфрякова,**  
8 класс, гимназия 21:

– Для меня герои – мои родители. Они всегда готовы поддержать и помочь, всегда рядом со мной. Мы много времени проводим вместе, ездим путешествовать всей семьей, вечером делимся друг с другом всем, что произошло с каждым за день. По-моему, родительство – серьезный труд и огромная ответственность, и я благодарна маме с папой за то, что они вырастили меня такой, какая я есть! Это особый героизм, и они – настоящие герои!



**Даша Турова,** 8 класс,  
гимназия №6:

– Для меня героем является русская фолк-исполнительница Пелагея. Она сильно повлияла на меня и мои интересы. Я стала по-другому относиться к русским народным песням: она с детства исполняет их просто волшебным образом. Благодаря ей я начала серьезно заниматься вокалом. Это дело я не заброшу, мне нравится развиваться, как это делала Пелагея. Сейчас она – мой кумир, яркий пример того, как надо трудиться и работать над собой, чтобы потом вдохновлять тысячи людей.



**Михаил Николаевич Копица,**  
учитель истории,  
гимназия №3:

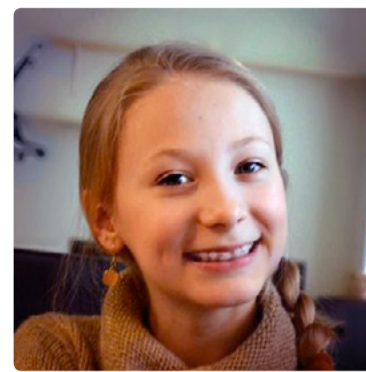
– Я слишком хорошо знаю, что у всякого героя есть обратная сторона. Нечто, обесценивающее или «удешевляющее» фасадный героизм.

Не люблю героев. Но есть люди, которым я симпатизирую, восхищаюсь и принимаю полностью. Среди них Иосиф Бродский.



**Виктория Безумова,**  
8 класс, гимназия №3:

– Для меня героем был и остается мой дедушка Леонид Иванович Саблин, которого, к сожалению, уже три года нет в живых. Он был замечательным человеком. Много лет подряд был мэром Нарьян-Мара, депутатом Совета Федерации РФ. Несмотря на занятость, он старался проводить с нами как можно больше времени, помогал, был опорой для всей нашей семьи. Для меня его главная должность – дедушка, и он навсегда останется в моем сердце как настоящий герой.



**Мария Антушева,**  
8 класс, УЛГ:

– Герои для меня разделяются на два типа: герой в моральном плане, совершивший подвиг, и выдуманный герой. Мой литературный и киногерой – Шерлок в исполнении Камбербэтча. Он гениален и чертовски обаятелен. Что касается реальных героев, то после Олимпиады в Сочи для меня это паралимпийцы и другие люди с ограниченными возможностями, которые пытаются жить вопреки приговору.

→ **Подготовила Татьяна Левинсон,** 8 класс, гимназия №3



## Хранители истории

# Как ученики оказались в 1943-м

«27 февраля 1943 года» – под таким названием в школе «Ксения» провели День самоуправления, посвященный Великой Отечественной войне.



Ученики школы «Ксения» с интересом знакомились с историей Великой Отечественной войны в течение всего учебного дня

Утро. Я иду в школу с каким-то приятным волнением, ведь сегодня особенный день. Ребята выглядят необычно: девочки с лентами в косичках, некоторые мальчики в военной форме. У всех горят глаза, ведь им интересно, как всё пройдет. На стендах плакаты, как в годы войны, а ещё висит большой флаг Советского Союза.

Первым уроком в нашем классе – физкультура. Мы учимся метанию, пытаемся попасть в нарисованный танк, проползаем под натянутыми веревочками, пытаемся не задеть их.

Урок истории проходит в форме экскурсии. Ученик 10 класса рассказывает нам о жизни в Архангельске в годы войны. Тут же представлены экспонаты: норма выдачи хлеба рабочим и детям, тюлений жир, картофель, сваренный в мундире, а также фотографии военных лет.

Один из экспонатов посвящен бомбардированию, ведь, как мы



знаем, Архангельск подвергся ударам с воздуха. Мы услышали звук тревоги – сигнал бежать в подвалы и бомбоубежища. Нам рассказали о том, как ребята нашего возраста сбрасывали с крыш бомбы, рискуя жизнью. Эти уроки мне понравились больше всего.

→ **Екатерина Ерехинская,**  
8 класс, школа «Ксения»

## А вам понравилось?

**Юля Фарах,**  
4 класс:

«Особенно понравился урок музыки, на котором мы выучили песню «Смуглянка!»»

**Ваня Орлов,**  
2 класс:

«Мне понравился урок истории, потому что нам рассказали о войне и показали экспонаты, а также очень запомнилось оформление класса.»

**Кристина Ромбс,**  
11 класс:

«Сегодня я была учителем немецкого языка и очень волновалась. Больше всего порадовали ответы учеников и возможность понять изнутри профессию учителя.»

# Пушистые бойцы невидимого фронта

Наши братья меньше в годы Великой Отечественной войны вместе с бойцами на полях сражений с немецко-фашистскими захватчиками приближали День Победы. Им не давали орденов, они не получали званий. Они совершали подвиги, не сознавая этого. Они просто делали то, чему их научили люди, и гибли, как и люди. Но, погибая, они спасали тысячи человеческих жизней.

## Четвероногие санитары

Собаки были первыми помощниками во всем: они и минные поля снимали, и доставляли донесения, и прокладывали телефонный кабель, и вывозили раненых на упряжках. В основном овчарок запрягали по четыре. А вот дворняжек и лаек – по пять-семь собак. Часто собаки водили упряжку на передовую под огнем. При этом упряжка собак ползком преодолевала по 100–200 метров туда и обратно, по рытвинам, по снегу, по грязи... И так же, ползком, подавала нарты раненому.

До сих пор многие участники Великой Отечественной войны вспоминают подвиги собак-санитаров. Из-за плотного огня часто санитары не могли подобраться к тяжелораненым, вот здесь на помощь и приходили собаки. Раненые истекали кровью, и между жизнью и смертью у них порой бывали считанные минуты. Собаки же подползали к раненым, подставляли бок, где была медицинская сумка, и терпеливо ждали, пока солдат перевяжет себе рану. Потом они отправлялись к другому, третьему, десятому бойцу. При этом собаки безошибочно отличали живого человека от погибшего, несмотря на то что часто раненые находились в бессознательном состоянии. Таким солдатам четвероногие санитары лизали лицо, пока раненый не приходил в сознание. А вот в Заполярье зимы были очень суровые. Очевидцы утверждают, что от лютых морозов раненых также спасали собаки, так как они согревали их своим жарким дыханием.

## Легендарный пёс Джульбарс

Применение собак-миноискателей имело большое значение в работе инженерных частей. Они помогли сократить подрывы личного состава при разминировании. Собаками очищаются полностью минные поля без пропуска мин, что невозможно сделать

при работе миноискателем и щупом. Дворцы над Дунаем, замки Праги, соборы Вены... Эти и другие уникальные памятники архитектуры дожили до наших дней благодаря феноменальному чутью Джульбарса. Документальным подтверждением тому служит справка, в которой сообщается, что с сентября 1944 года по август 1945-го, принимая участие в разминировании на территории Румынии, Чехословакии, Венгрии и Австрии, служебная собака по кличке Джульбарс обнаружил 468 мин и более 150 снарядов. 21 марта 1945 года за успешное выполнение боевого задания Джульбарс был награжден медалью «За боевые заслуги». С этой собакой связан еще один интересный исторический факт. Среди многочисленных питомцев Центральной школы военного собаководства, заслуживших почетное право принимать участие в Параде Победы, состоявшемся на Красной площади 24 июня 1945 года, был и Джульбарс. В день, когда проходил парад, пёс еще не оправился от полученного ранения и не мог пройти по площади. Генерал-майор Г. Медведев доложил об этом командовавшему парадом Маршалу Советского Союза К. Рокоссовскому, который поставил в известность Сталина. Главнокомандующий распорядился: «Пусть эту собаку пронесут на руках по Красной площади на моем кителе...».

## В последнюю атаку – собак!

Когда Красная армия была вынуждена отступить, то среди потерпевших поражение был отдельный батальон Коломыйского пограничного отряда – он располагал 150 служебными собаками. Когда настал самый критический момент во время просто нескончаемых немецких атак около села Легедзино, то командир понял, что больше им не устоять. Тогда он принял решение послать в последнюю атаку... собак. Говорят, что старожилы до сих пор

Один пёс за свою службу мог вынести из-под огня сотни бойцов



Вражеские снайперы отстреливали русских голубей-почтарей



помнят истошные крики и панические вопли вперемешку с лаем и рыком, которые звучали вокруг. Очевидцы утверждают, что, даже будучи тяжелоранеными, эти хвостатые бойцы даже вцеплялись в горло врага в предсмертной судороге. Естественно, что не ожидавшие такого поворота событий немцы ступешались и сразу же отступили.

## Сизокрылый связист

Во время Второй мировой войны особой популярностью пользовалась голубиная почта. Естественно, на голубей началась охота. Их отстреливали вражеские снайперы, также много голубей погибло от специально обученных ястребов. Вот один из характерных случаев. Отряд разведчиков, находясь в глубоком тылу противника, попал в окружение и потерял связь со своей частью. Единственная рация была разбита, а прорвать окружение было невозможно. К счастью, у бойцов был проверенный в делах один-единственный тренированный сизый голубь под номером 48. Порт-депешник с донесением был прикреплен к ноге воздушного связиста. Во время

полета голубь был атакован натасканным для этих целей фашистским ястребом и был ранен, но ему удалось уйти. На голубиную станцию он прилетел в сумерках и буквально упал под ноги дежурному рядовому солдату. Раненая птица тяжело дышала, одна лапка была сломана. После передачи в штаб донесения голубя прооперировал ветеринарный врач.

В сорок первом, когда фашисты заняли южный город Ростов-на-Дону, командование немецких войск под страхом смертной казни приказало всем владельцам голубятен избавиться от своих птиц. Гитлеровцы боялись, что с помощью почтовых голубей ростовчане будут передавать нашим войскам разведывательную информацию. Но Витя Черевичкин не подчинился приказу и тайно выпускал своих голубей в полёт. Немцы заметили парящих птиц, и Черевичкина, как пособника Красной армии, убили. Через день советские войска вошли в город.

В честь Вити Черевичкина в Ростове-на-Дону названы парк и улица. Ему посвящен и бронзовый бюст. Скульптор Аведиков изобразил героя, крепко

прижимающего к груди голубя. На историческом Нюрнбергском процессе фото убитого мальчика с голубем в руках было представлено в числе документов, обличающих фашизм.



## Кошки предупреждали о бомбёжках

Кошки во время войны благодаря своей паразитической чувствительности и интуиции бесчисленное количество раз спасали жизни хозяев. Именно по поведению пушистых сенсоров – беспокойство, вздыбленная шерсть, испуганные крики – люди определяли приближающуюся опасность бомбёжки. В числе легенд военного времени есть и история про рыжего kota-«слушача», поселившегося при зенитной батарее под Ленинградом и точно предсказывавшего налеты вражеской авиации. Причем, как гласит история, на приближение советских самолетов животное не реагировало. Командование батареей ценило kota за его уникальный дар, поставило на довольствие и даже выделило одного солдата за ним присматривать.

P.S. Продолжение о подвигах животных во время Великой Отечественной войне читайте в следующем номере нашей газеты.

→ Татьяна Александровна Кузнецова, методист Соломбальского Дома детского творчества



На Параде Победы раненого Джульбарса пронесли по Красной площади

# Путь настоящих мужчин

Сейчас мальчишки всё чаще становятся «айтишниками», программистами или юристами. Но есть и такие, кто хочет стать военным и служить Родине. Что представляет собой один из главных военных вузов страны Академия Федеральной службы безопасности России?

## Что нужно знать абитуриенту?

Если при поступлении пугают какие-либо сложности, в органы не стоит даже соваться. Если ты решил, значит, нужно действовать до конца. По статистике, из 150 поступающих до внутренних экзаменов доходят 20 человек. Кроме обязательных необходимо сдать, в зависимости от факультета, дополнительные ЕГЭ: иностранный язык, обществознание или физику, а также пройти строгую медкомиссию. Причём здоровье проверяется не только при поступлении, но и во время всего обучения, каждые полгода. Проверка физической подготовки – отдельный аспект. Нормативы в АФСБ не для слабаков: на зачёт

нужно без одышки подтянуться 11 раз, пробежать стометровку минимум за 13,6 секунды, а три километра одолеть за 12 минут. Ещё необходимо быть готовым пройти проверку на детекторе лжи, без шуток ответить на все вопросы и выразить своё отношение к званию офицера.

## Как проходит обучение?

Об обучении в академии из-за её особого статуса известно не так много. Выпускники говорят так: «В академии преподают легендарные личности, о которых, к сожалению, нельзя рассказать. Некоторые из них удостоены звания Героя Советского Союза и Героя России. Многие предметы преподаются в особых кабинетах,

из которых ничего нельзя выносить – ни записей, ни ручек. Все, чему там учат, под грифом «секретно». В академии очень сильная юридическая подготовка. Правда, нужно быть к ней готовым самому – на лекциях студенты обычно испускают по 30–40 страниц».

Несмотря на все трудности обучения, выпускники академии отмечают особую сплочённость коллектива и то, насколько тесные отношения складываются между людьми после окончания АФСБ. Профессионализм выпускников ценится на протяжении почти ста лет существования этого учебного заведения.

→ Лера Собинина,  
9 класс, гимназия №6

## Хочу быть военным

**Роман Обертинский, 10 класс, школа № 62:** Я давно раздумывал над тем, чтобы поступать в Академию ФСБ, потому что меня привлекает работа в силовых структурах, и поговорил об этом со своим отцом. Он одобрил моё решение и сказал, что работа в ФСБ престижна и имеет ряд преимуществ. После этого я окончательно убедился в своём решении поступать туда. Готовиться начал уже сейчас – поддерживаю физическую форму, штудирую учебники. Некоторые мои одноклассники тоже собираются поступать в МВД, и я постоянно обсуждаю с ними тему сдачи экзаменов, нормативов и подготовки к поступлению в целом.



# Его называли русским Никколо

Изучая материалы школьного архива, мы узнали, что 45 человек из нашей 21 гимназии ушли на фронт. Это были не только молодые ребята, но и многие учителя. Мы хотим рассказать о замечательной личности – Николае Степановиче Казарине, подвиг которого не перестает восхищать и сегодня.

## Четыре раза сбежал из плена

Николай Степанович был призван в ряды Красной армии в 1939 году. А 24 июня 1941 года воинская часть, в которой он служил, вступила в бой с отборными механизированными немецкими частями. Силы были неравными, и он попал в плен. Но Николай Степанович, привыкший всегда бороться до конца, совершил побег. Под Киевом, когда он пробирался к своим, его вновь схватили фашисты, но он опять смог убежать. А через год его схватили полиция и увезли в северную Италию, где он в четвёртый раз совершил побег.

Самые яркие события, произошедшие с Казариным, – события в Зелёной Брамме: «Не люблю вспоминать про Зелёную Брамму, – говорил Николай Степанович. Зелёная Брамма – это небольшой, по нашим северным представлениям, лес, скорее роща, километра два в одну сторону, несколько километром в другую. В районе села Подвысокого. И вот в этом лесу оказались в окружении, в тройном кольце, остатки двух армий: шестой и двенадцатой. Я был в шестой, 143 отдельный дивизион. Ну, и разделил судьбу всех. Несколько суток мы вели бой, без сна, без отдыха. А тут сморил сон. Так спящим немцы и захватили. Вывезли в Уманскую Яму. Уманская Яма – это просто глиняный карьер. Стены отвесные, крутые, не выбраться. И нас в этой яме тысяч 60. Я был болен. Это даже хорошо: из-за температуры голод не мучил. Пить очень хотелось, а воды не было. Немцы привозили цистерну и из шланга поливали, так тут все бежали – свалка, немцы из автоматов стреляют... И все-таки ползёшь туда, хоть бы ложку воды! Через сутки из ямы вывезли, повезли на запад. Поместили в лагерь, бывший наш НКВД. Немцы ещё своих-то не успели понастроить.



Предвоенная фотография  
Н.С.Казарина.

Ночью мы решили бежать. На вышках часовые, через какое-то время они стреляют осветительными ракетами. И вот между двумя ракетами мы и проскочили. Пробирались ночами, от села к селу... вскоре схватили. Потом ещё дважды забирали. Наконец, в третий раз забрали – и в Белую Церковь, оттуда в Германию, а затем в Италию.

В Италии уже в последний раз бежал 19 августа 1941 года и попал в партизанский отряд. Собственно, сами отряд и создавали в составе бригады Гарибальди: русский, два украинца и два итальянца.

## Партизанский отряд

«Итальянский город Кортонна. Не сразу мы освоились в здешних местах. Почему? Горы... И ходить по ним тяжело, и расстояния обманывают. Думаешь, рядом, а идёшь–идёшь... Тёмные,

непроглядные летние ночи. Непривычные они для нас, северян. Чужой язык. Немало прошло дней, пока я кое-что узнал и стал понимать из итальянской речи. Большинство итальянских партизан были молодыми парнями, не служившими в армии. Легко зажигались, храбрились, но порой были беспечны, при трудностях иным не хватало умения и стойкости. Поэтому они охотно учились у русских. Мы им тоже благодарны за человеческую теплоту».

Евгений Долматовский написал в своей книге «Зелёная Брамма» о русском Никколо – так называли Николая Степановича гарибальдийцы. Они уважали его, бывшего учителя, за рассудительность и справедливость. Русский Никколо участвовал в засадах. На дорогах уничтожали немецкие автомашины. «А каждую ночь, – вспоминает Николай Степанович, – зажигали на склонах гор костры. Фашисты ненавидели эти цепочки огней, но лезть в горы трусили».

Однажды к Никколо Руссо привели молодого итальянца: «Он фашист! Суди его и прикажи расстрелять!». Парень упал на колени, умоляя не казнить его. «Русские не палачи», – сказал Никколо Руссо. А вскоре завязался бой, да такой жестокий, что многие бойцы–гарибальдийцы, вооруженные старинными мушкетерами, дрогнули, а этот парнишка схватил автомат убитого и начал «поливать» огнём фашистов. Так он и стал гарибальдийцем».

## «Нас спасли, а сами погибли...»

«Однажды на автострате нас решили окружить и захватить фашисты. Мы спрятались за стогами сена и ничего не видели. Но солдат заметили женщины. Молодая итальянка негромко, выразительно жестикулируя руками, крикнула: «Фашисты! Аривано! (подходят)». Мы

увидели фашистов и перебежками, отстреливаясь, побежали в горы, скрываясь за скалами. Итальянки спасли нас, но, не захватив партизан, фашисты выместили злобу на женщинах. И тут же расстреляли...»

В декабре 1944 года Николай Степанович вернулся на Родину, был в Сибири, работал шахтёром, и только в 1946 году он вновь вернулся в школу № 29, где работал до призыва в армию. С 1967 по 1976 год Николай Степанович Казарин работал директором нашей школы. Его отличительной чертой была большая требовательность к себе и окружающим, добросовестное отношение к работе, умение работать в коллективе.

→ Руководитель школьного музея  
Романова Татьяна Вячеславовна,  
Алеся Юденко, 10 класс, гимназия № 21



А после войны Николай Степанович работал директором 21-й школы

# Молодёжь призналась

через песни и танцы на пятом юбилейном фестивале городов воинской славы и го

С каждым годом фестиваль расширяет географию участников. Так, в этот раз на сцену поднялись артисты из 12 городов, ещё пять приняли участие заочно. Помимо конкурсной программы, в рамках мероприятия состоялись круглый стол, посвящённый патриотическому воспитанию молодёжи, творческие мастер-классы, а также концерты артистов из городов воинской славы в культурных центрах Цигломени, Маймаксы и Бакарицы. Гала-концерт в День защитника Отечества стал кульминацией праздника.

## Флаг городов воинской славы

Объединить патриотически настроенную молодёжь из разных регионов России – из городов воинской славы и городов-героев, показать, что нынешнее поколение россиян, как и их отцы и деды, верно идее служения своему Отечеству и помнит подвиги героев – в этом главная идея фестиваля, собравшего в Архангельске более 400 человек.

По поручению председателя Союза городов воинской славы, мэра Белгорода Сергея Баженова исполнительный директор Союза городов воинской славы Игорь Сунгуров преподнёс Архангельску и всем его жителям замечательный подарок – флаг, объединяющий все города воинской славы России, на котором Архангельск обозначен золотыми буквами первым.

Главные гости в зале – ветераны Великой Отечественной войны и люди в погонах – военнослужащие архангельского гарнизона: командиры частей ПВО, внутренних войск, морские пограничники. Много детей – кадеты Архангельского морского корпуса, воспитанники кадетских классов городских школ, участники военно-патриотических объединений.

Кавалер ордена Славы участник штурма Берлина Михаил Калинович Галацан пришёл на концерт с отличным настроением.

– Сегодня великий праздник. Перед тем, как идти, я на аккордеоне сыграл, спел песню, так что настроение замечательное. Ведь я защищал Родину, я воевал в 1-й гвардейской танковой армии, которая прошла от Москвы до Берлина. Мы разбили врага в его собственной берлоге благодаря великой помощи тружеников тыла. Так что не прийти на концерт я не мог, – сказал Михаил Калинович. Сегодня, как и всегда, его место в зрительном зале в первых рядах.

## Архангельск среди победителей

На гала-концерте были представлены лучшие творческие номера фестиваля. Коллектив «Сударушка» из города Колпино мастерски исполнил казачий танец, ансамбль «Дружба» – танец «За околицей». Солист Алексей Чепухин из Волгограда покориł зрителей пронзительной песней «Голоса Сталинграда», а ансамбль «Акра» из Старого Оскола – патриотической песней «Мама Россия». Молодые люди через творчество – танец, песню – признавались в любви к своей стране.

Сразу в двух номинациях – «Разножанровая композиция» и «Народный вокал. Ансамбли» – победу одержал Архангельский театр современной и народной культуры «Поморская артель».

– Для меня участие в фестивале – это возможность показать свои силы и выразить уважение ветеранам, которые стали почетными зрителями на всех концертах фестивальных дней. Для всего коллектива это стало хорошим творческим опытом, мы посмотрели работы участников других городов, подружались. А гала-концерт стал символическим актом творческого объединения молодежи из городов-героев и городов воинской славы, – отметил солист «Поморской Артели» Олег Чуркин.

В номинации «Хореография. Народный танец» лауреатом стал Образцовый хореографический ансамбль «Дружба» из Архангельска.

– Для нас это не первая победа. Но мы очень рады участвовать в фестивале, который объединяет молодёжь разных городов, и будем участвовать и в будущем. Мы гордимся подвигами дедов. Спасибо им за Победу, – не могли сдержать эмоций солисты ансамбля Эльмира Агамилева и Иван Смирнов.

Уже третий год участниками фестиваля становится танцевальный коллектив «Флорес» из города воинской славы Колпино.



– В номинации «Хореография. Эстрадный танец» мы стали лауреатами. Это большая честь и великое счастье. Для меня важно представлять свой город на молодежном патриотическом фестивале. Наша композиция «Баллада о знамени» – это целая история, рассказанная в танце. Конкуренция очень высока, но мы стараемся, и вот она, заслуженная победа, – отметил солист балета Олег Завитухин.

## Репетировали по три раза в неделю

Со всей ответственностью подошли к подготовке к фестивалю участники ансамбля юношей «Виват» из города-героя Санкт-Петербурга.

– Наше выступление о России. Выступление очень ответственное, поэтому в последнее время мы репетировали по три раза в неделю, каждую песню прогоняли

по три раза, – поделился солист ансамбля «Виват» Александр Панфилов. Итог длительной работы коллектива строгое жюри оценило в виде высшей награды – на родину юноши увезут диплом 1 степени в номинации «Академическое пение. Любители. Ансамбли».

Точно такой же диплом, только в номинации «Эстрадный вокал. Любители. Ансамбли», увезут в город-герой Смоленск участники вокального ансамбля «Созвучие Аллатона». Кроме того, солист коллектива Александр Дружинин получил звание лауреата в номинации «Эстрадный вокал. Любители. Соло».

– Необходимо передать смысл песни, душевные переживания, которые автор вложил в строки. В музыку. Когда человек вливается в песню, получается шедевр, – раскрыл секрет успеха Александр Дружинин.





# В любви к Родине

## Городов-героев «Помним. Гордимся. Верим».

Звание же лауреатов в номинации «Эстрадный вокал. Любители. Ансамбли» в этом году завоевала архангельская вокальная группа «Патриоты России».

– Мы на сцене фестиваля «Помним. Гордимся. Верим» в третий раз. Ощущения просто великолепные. С каждым годом я вижу все больше и больше молодых людей, в которых зарождается патриотизм. Это самое главное для фестиваля – прививать любовь к Родине. И когда на сцену поднимались ветераны, хотелось перед ними преклонить колени. Огромное им спасибо за их Победу! – поделился эмоциями солист вокальной группы «Патриоты России» Юрий Патраков.

По мнению солиста ансамбля песни и пляски Северо-западного регионального командования внутренних войск России Артема Боброва, фестиваль объединяет большое количество неравнодушной молодежи в общем патриотическом настрое.

– В наше время очень актуальны вопросы истории. Если мы не будем помнить нашу историю, у нас не будет будущего, – уверен Артем Бобров. – Поэтому в песне, которую я привез на фестиваль, рассказывается о нелегкой судьбе нашей Родины. Чтобы люди, в каких бы сложных ситуациях они ни были, гордились своим Отечеством.

### Спасибо за тёплый приём!

Одним из самых красочных событий фестиваля стало выступление мужской вокальной группы народного ансамбля песни и пляски «Весенние зори» из города воинской славы Воронежа.

– Из Воронежа мы привезли большой багаж знаний, патриотические песни и стремление к победе. Мы очень хотели завоевать титул лауреата. У нас получилось. А заодно познакомились с новыми интересными людьми, поделились опытом, – рассказывает солист ансамбля Ростислав Шамаев. На родину молодые люди уедут со званием лауреата фестиваля «Помним. Гордимся. Верим» в номинации «Народный вокал. Ансамбли».

В первый раз участвует в фестивале и представитель города воинской славы Наро-Фоминска Андрей Кабанков. В Архангельск он привёз песню о городе воинской славы, написанную мэром Наро-Фоминска Анатолием Семеновичем

Шкурковым. Юноше был присвоен специальный приз от исполнительской дирекции Союза городов Центра и Северо-Запада России «За яркое воплощение образа – города воинской славы».

Впервые в Архангельске и Николай Бесхмельницын из города Старый Оскол. Для него участие в фестивале стало возвращением на большую сцену после 10-летнего перерыва.

– Я в Архангельске впервые. Более 10 лет я не участвовал в вокальных конкурсах, но мимо такого события, как ваш фестиваль, пройти не смог. И удача – я занял призовое место. Фестиваль очень понравился, и Архангельск просто великолепно нас встретил. Спасибо за такой фестиваль! – поблагодарил от лица всей делегации Старого Оскола Николай Бесхмельницын, получивший титул лауреата в номинации «Эстрадный вокал. Профессионалы. Соло».

### У фестиваля появился свой гимн

Аплодисменты долго не стихали после каждого выступления.

– Это было феерическое представление. А весь зал был как одно целое – мы грустили, радовались, переживали вместе с молодыми артистами на сцене. Какое глубокое понимание у молодежи такой серьезной темы – войны. Вот на таких фестивалях и воспитывается настоящий патриотизм, – поделилась впечатлениями жительница острова Хабарка Зоя Мишина.

– Мы с мужем были детьми, когда была война. Жили в деревне Устьянского района, голодали – знали, что все нужно для фронта, для Победы. До глубины души тронули песни и танцевальные композиции о войне. Спасибо, ребята, – призналась ветеран труда Альбина Коптева.

В финале гала-концерта по традиции была премьера песни. На этот раз ей стала песня «Знамя воинской славы», написанная специально как гимн фестиваля «Помним. Гордимся. Верим». Зал приветствовал артистов стоя, а концерт стал достойным финальным аккордом празднования Дня защитника Отечества в городе воинской славы Архангельске.

– По материалам пресс-службы мэрии г. Архангельска



# Встречаем весну с песнями да блинами!

Масленичная неделя – это и предвещание весны, и хождение по гостям, и вкус зажаристых блинчиков. Наши корреспонденты побывали на празднике в разных уголках города и посмотрели, как Масленица «пела и плясала, ела-пила, в блинах валялась, в масле купалась»!

## Зима, до свидания!

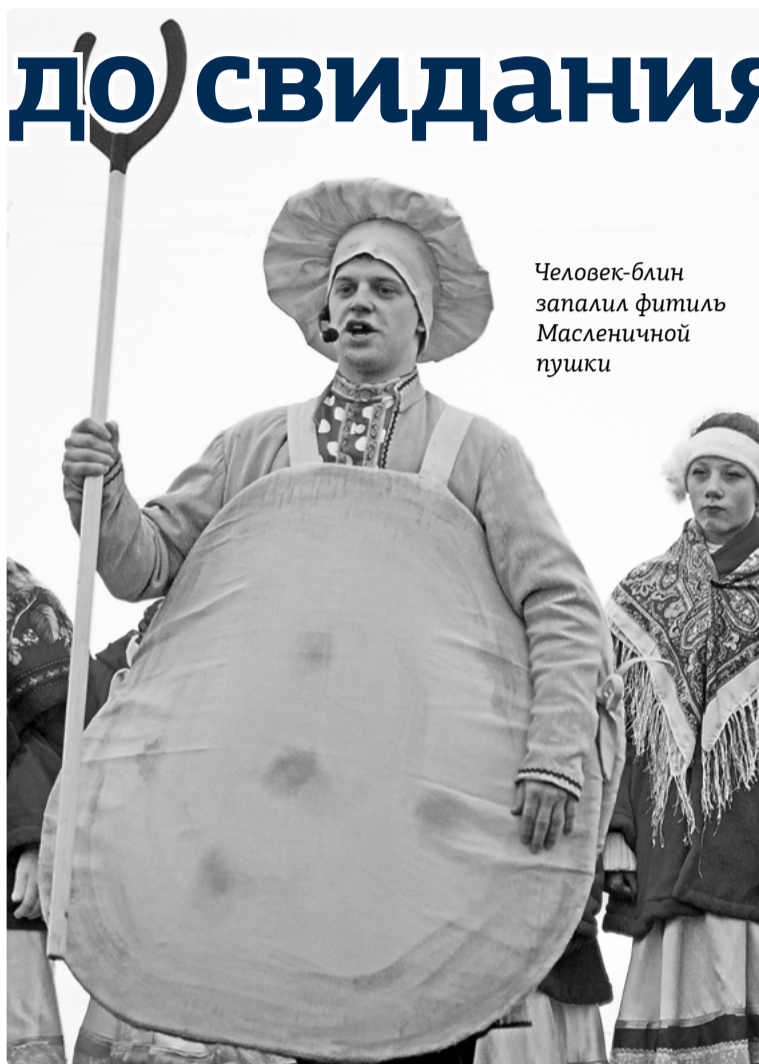
В это утро 19 февраля погода стоит чудесная: слепит глаза яркое солнце и кусает руки небольшой морозец. Идеально для масленичных гуляний на свежем воздухе. Как раз чтобы отпраздновать Масленицу и проводить надоевшую зиму, я и направляюсь в 31 школу.

### Улыбчивая школа

Меня встречает учитель начальных классов Елена Николаевна: «Здравствуйте, Влада. А мы вас уже заждались». Пока поднимаемся наверх, в кабинет, она рассказывает, а я внимательно слушаю: «Наша школа – коррекционная. То есть в ней обучаются детки с ограниченными возможностями. Здесь все условия для них». Во время нашего разговора изредка отвлекаюсь на играющих рядом ребят – весёлых и беззаботных. Складывается ощущение, что эта школа создана специально для праздников: уж очень тёплая, «улыбчивая» атмосфера царит тут. Заходим в кабинет, и меня знакомят ещё с одним педагогом, Марией Александровной. Пока ждём гостей из Северодвинска и Новодвинска, решили устроить экскурсию. В этих коридорах и кабинетах я просто теряюсь: «У вас такая большая школа!». На что она смеётся: «Да, можно гулять и гулять. Главное – детям нравится».

### Очумелые ручки

На часах – почти 10 утра. Пора спускаться в актовзальный зал. Аккуратно захожу, но ничего необычного не вижу: те же самые дети, которых я вижу каждый день в своей школе. В украшенном по-зимнему зале рассказывают об истории Масленицы, традициях и о масленичной неделе.



Человек-блин запалил фитиль Масленичной пушки

Все слушают не отвлекаясь, головой не вертят и не болтают. «Ребята, а кто с чем любит блины есть?» В зале то и дело вскидывают вверх руки с криками: «Со сгущённой!», «С вареньем!», «Клубничкой!» – даже самой есть захотелось. После окончания беседы наступает время масленичных игр и потех. Первый пункт мероприятия – мастер-класс. Расходимся с ребятами по кабинетам.

На столах разложена цветная бумага «гармошкой», кусочек скотча, нитка и деревянная палочка. Небольшая разминка для пальчиков – и за работу. Сгибаем бумагу, делаем голову, приклеиваем её скотчем, прикрепляем ручки-палочки ниткой и вуаля – масленичная куклолка готова! Пока я ещё борюсь со скотчем, довольные ребята уже все сделали,

играют и хвастаются своим учителям. Но ничего – мне помогает соседка, вот и у меня в руках самодельное чучело Масленицы.

### Гори, гори ясно!

Оставляем свои поделки в классе, одеваемся и выходим на улицу. Под задорные песни нас с криками и плясками встречают в школьном дворе скоморохи. Один из них не мешкая берет меня, кричащую «Что вы, нет, не надо!», под руку и кружит в весёлом танце. Резко отпускает, (слава Богу, не упала), и я продолжаю свои наблюдения. Тем временем, пока я отходила от головокружения, ребята уже в хороводе. Действительно, какая Масленица без хоровода? От танцев скоморохи плавно переходят к «Весёлым стартам».



Чтобы извиниться, не стоит ждать целый год!

### Повод попросить прощения

Масленичная неделя завершается Прощёным воскресеньем. Что значит этот день? Считается, что нельзя в немирном состоянии начинать Великий пост. Это время очищения, духовного обновления перед Пасхой. Нужно постараться освободиться от бремени вины перед близкими, со всеми примириться, всех от сердца простить.

Каждый из нас безгрешен, и за свои поступки всегда приходится отвечать. Но иногда человек не в силах из-за гордыни или обиды попросить прощения. Ссоры от этого не забываются, а становятся преградой в отношениях. Но раз в году, в Прощёное воскресенье, у каждого человека есть возможность простить старые обиды и помириться с дорогими людьми.

Я ни в чём серьёзном не повинна, потому просила прощения, скорее, в силу традиции. И думаю, чтобы извиниться, не стоит ждать целый год!

Поэтому не бойтесь просить прощения, если вы виноваты, а главное – учитесь прощать! Ведь примирение освобождает от прошлого, помогает вновь посмотреть друг другу в глаза, улыбнуться и поговорить. «Я прощаю и, значит, делаю себя свободной», – говорила психолог Луиза Хэй.

→ Вероника Боровикова, 11 «Б» класс, гимназия № 24

Раззадорившиеся ребята прыгают в мешках, кидают веники, кто дальше, носят чугунки с картошкой и тянут канат. Некогда скучать! Это я вся дрожу, стоя в сторонке, а им хоть бы что.

После забега время частушек. Под игривые мелодии

аккордеона дети пляшут и смеются. «А теперь на счастье нужно завязать эту ленточку вон к тому дереву. Не забудьте загадать желание!» – ребята несутся к заветным веточкам и с такой же скоростью бегут обратно к скоморохам. Тут появляется главная героиня – Масленица. Под те же задорные песни чучело исчезает в языках пламени. «Весна вступает в свои права! А теперь самое время отдавать блинчиков!» – и как по команде все, словно пчелиный рой, летят к столу с блинами и самоваром. Когда я скромненько плетусь сзади, ко мне подбегает Елена Николаевна и проводит меня без очереди. «Вот, давай я тебе ещё положу», – количество масленичного лакомства у меня в тарелке все растёт и растёт. Горячий чай согревает изнутри, рядом веселятся дети, клубится дым от чучела и ярко светит солнышко. Что ещё нужно для встречи весны?

→ Влада Пуртова, 9 класс, школа № 11, Фото автора.



Кто кинет метлу дальше, тот и победил



Крепче за ватрушку держись, малыш!

# Разгуляйся, народ!

На набережной Северной Двины 22 февраля развернулись традиционные масленичные гуляния. Каждый мог принять участие в различных конкурсах и получить за это приз.



«Прощай, Зима!» – кричали ребята, пока горело чучело Масленицы



Артисты фольклорной студии «Северное сияние» сыграли со зрителями в народные игры

11 утра. До начала праздника ещё целый час, но на набережной уже много людей. Малыши катаются с горок на ватрушках и ледянках; ребята постарше принимают участие в соревнованиях: кидают валенки, прыгают через канат, бегают на ходулях; взрослые же пытаются согреться горячим чаем.

Ближе к полудню людей становится ещё больше. Появляются артисты в пёстрых костюмах. Все суетятся, бегают, готовясь к выступлению.

Ровно в 12 раздаётся музыка. Собирается большая колонна веселых, нарядных людей – «масленичный поезд» отправляется вдоль набережной. Время от времени они останавливаются и танцуют, ожидая тех, кто не успел их догнать, а потом вновь продолжают движение.

В итоге мы оказываемся у большой сцены. Колонна незаметно «растворяется», а на сцену выходит шут и кричит: «Весь заснеженный народ, выходи-ка из ворот!». Начинается театрализованное

представление. На сцене один ансамбль сменяется другим.

В заключение праздника жители и гости Архангельска могли наблюдать сожжение чучела. В конце некоторые просили друг у друга прощение. Масленица завершилась, а мы попрощались не только с суровой зимой, но и духовно освободились от старых обид, накопившихся в сердце. Теперь мы готовы встречать весну с чистым сердцем!

→ **Марина Немонова,**  
9 класс, гимназия № 21

# Масленица с ветерком!

Остров Краснофлотский. В лицо дует ветер, пахнущий просыпающейся весной. Мотособака мчит меня все дальше и дальше по покрытым снегом полям. Я очень громко визжу, когда санки подсакаивают на кочках, заставляя водителя с испугом оборачиваться на меня. Но вот финиш – мы вернулись обратно на полигон, и теперь нас ждут другие игры и забавы широкой Масленицы, которую 22 февраля встречали более 200 воспитанников Центра технического творчества и досуга школьников.

Праздник начался с торжественной линейки, и ребята, собравшиеся было тихонько уснуть от скучных речей, мгновенно встрепенулись при виде тётушки Масленицы, позвавшей всех на веселые конкурсы и гуляния. Повсюду раздавался звонкий смех, и перед ребятами встал непростой выбор, куда же отправиться дальше? Я присоединилась к одной из групп – кадетам «Юные пожарные» из 9 школы, – и мгновенно очутилась в самой гуще событий. Началась настоящая снежная баталия: ребята с двух

сторон боролись за право захватить флаг снежной крепости, соревнуясь в ловкости и смекалке. Потом мы побежали в «Тир Деда Мороза» – незамысловатое бросание колец в корзину превратилось в весёлое развлечение, сопровождаемое бурей эмоций!

Особенным сюрпризом стало катание на лошадях. Девочки выстроились в очередь, восхищённые возможностью исполнить свою детскую мечту. Реальность же лично для меня оказалась не столь романтичной: строптивое животное так



и норовило сбросить меня со спины, но я все-таки справилась с вороньим конём, оставшись в полном восторге.

Мальчики же спешили пострелять из настоящих винтовок и сразиться за титул самого меткого стрелка. Парни, поначалу неумело заряжающие настоящее оружие, вскоре приноровились и прекрасно справились с задачей, метко поражая мишени из положений лёжа и стоя.

Кульминацией праздника стало традиционное сожжение Масленицы, даже погода будто улыбалась нам: вышло солнце, осветив лица детей своими тёп-

лыми лучами и ознаменовав приход весны, наконец-то поборовшей свою соперницу-зиму.

Частица тепла перепала каждому, и теперь настал черед долгожданного обеда. По-походному простой, приготовленный в больших котлах на настоящей полевой кухне. Дети и взрослые с восторгом уплетали горячую гречневую кашу с тушёной за обе щеки! Потом, к всеобщему восторгу, к чаю подошли ещё и румяные блинчики, завершив празднование Масленицы.

→ **Татьяна Левинсон,** 8 «В» класс,  
гимназия № 3. Фото Максима Шимчука.



Байкеры порадовали профессиональными трюками



## Мы внутри телекартинки!

*Вы когда-нибудь задумывались, что необходимо для выпуска новостной программы? Нам, корреспондентам Детского издательского центра, удалось узнать ответ на этот вопрос и побывать в студии «Вести Поморья».*

### Люди из телевизора

Найти, где находится телерадиокомпания, достаточно легко, ведь большие буквы «Поморье» над крыльцом здания видно издали, но попасть туда намного труднее – вход по пропускам. В холле нас встречает Алексей Шемякин, ведущий «Вести Поморья». Сегодня именно он нам все расскажет и покажет.

После небольшого экскурса в богатую историю телекомпании мы следуем в операторскую – большую комнату, где операторы отдыхают и готовятся к съемкам. На втором этаже находятся кабинеты корреспондентов – небольшие по размеру, но уютные и светлые. Тут же находится кабинет продюсеров, куда поступают звонки, приходят люди с новостями, здесь же составляется рабочее расписание всей телекомпании на следующий день.

В коридоре мы встречаем Инну Рудакову – корреспондента «Вестей Поморья»:

– Обязательно ли нужен журнал для того, чтобы попасть на телевидение? – звучит, наверное, самый важный вопрос для будущих журналистов.

– Мой пример красноречиво говорит, что не обязательно. Хотя профессиональное образование, конечно, не помешает.

Изучая дальше кабинеты телекомпании, попадаем в архив. Именно в этом крохотном помещении хранятся программы начиная с 1964 года. Но, к сожалению, большая часть материала уже утрачена, так как нет возможности его оцифровать.

### Тихо, прямой эфир!

– Сейчас у нас начинается прямой эфир, – продолжает рассказывать Алексей Шемякин. – И я проведу вас в святую святых – нашу центральную аппаратную, откуда и выдается весь эфир.

Мы попадаем в большое помещение, где от количества техники захватывает дух. Людей, работающих в этом кабинете,

в отличие от ведущих новостей, мы не замечаем, но работа их очень важная и необходимая.

Режиссёр, ассистент режиссера, звукорежиссер, видеоинженер, суфлерщик, ведущий – и это еще не полный список тех людей, которые непосредственно делают эфир. Если же учитывать корреспондентов, операторов и монтажеров, то получается, что всего над одним сюжетом трудятся около двадцати человек.

### Средство от оговорок

Как только заканчивается прямой эфир, у нас появляется возможность попасть в студию, где проходит съёмка выпуска новостей, и своими глазами увидеть, что находится за рамками камеры, показывающей лишь стол с ведущим. Студия оказывается намного больше той её части, которую мы видим на экранах телевизоров – кроме камер здесь располагается и другая аппаратура,

например осветительные приборы. Отработав эфир, ведущая новостей Елена Юрьева отвечает на вопросы:

– Чтобы не ошибиться, не оговориться во время эфира, нужно собраться с мыслями и на семь минут забыть обо всем, что происходит дома и на работе.

– Самое интересное, что во время записи программы ошибаются чаще, чем на прямом эфире, – включает в разговор оператор Вадим, – ведущие расслабляются и думают, что если что – перепишем.

После рассказа о нюансах работы на телевидении, мы делаем пару кадров на память за столом ведущих – не упустить же такую возможность? Кто знает, может, и кто-то из нас будет читать новости в прямом эфире или стоять по ту сторону камеры и выдавать красивую картинку на экраны телевизора.

→ Анастасия Воронина, 9 «А» класс, школа № 10



«Шаги» дошли до «Поморья»!

## Кто кого перетанцует?

*Детская организация «Юность Архангельска» провела 21 февраля в Центре патриотического воспитания танцевально-спортивный марафон «Альтернатива», в котором приняло участие 17 команд.*



Это мероприятие проводится уже шестой год подряд, а ведь когда-то это была всего лишь мечта объединить ребят, которые любят танцевать. Но мечты в «Юности» всегда сбываются, и сейчас «Альтернатива» – одно из самых ожидаемых и любимых мероприятий года. Количество команд каждый год бьет все рекорды, и база марафона едва-едва вмещает всех участников.

На этот раз активисты собрались в Центре патриотического воспитания. В этом году правила «Альтернативы» были обновлены: ребятам предложили принять участие в двух площадках. «Мастер-класс» – для тех, кто только начинает знакомство с миром танцев, и «Супербитва» – для ребят, уже занимающихся в различных секциях или школах танцев.

В течение мастер-класса инструкторы центра танцев «Семь-восемь» показали ребятам несколько связок из двух разных танцевальных направлений, а перед участниками стояла задача как можно точнее и синхроннее их повторить.

«Супербитва» же проходила в форме танцевального баттла-соревнования. Здесь собралась сильная конкуренция, которые подготовили в качестве «домашнего задания» танцевальные связки направления street dance и по очереди показывали их. За ходом баттла внимательно следил инструктор, который и определял победителей и призеров.

Призовые места распределились следующим образом: на площадке «Мастер-класс» 3 место заняла команда школы № 20, 2 место – команда школы № 11, ну а победу вырвала команда школы № 82.

На площадке «Супербитва» 3 место заняла команда школы № 28, 2 место – команда школы № 52, победителем стала команда школы № 11.

Организаторы благодарят за сотрудничество центр «Патриот» и центр танцев «Семь-восемь», а также всех участников, победителей и призеров. Мы ждем вас и на следующей «Альтернативе»!

→ Елена Добрынина, детско-подростковый центр «Радуга»



Участники «Супербитвы» танцевали в стиле street dance

# Воскресенье на «поплакать», а потом жить дальше

Психолог объясняет, почему безвыходных ситуаций не бывает

Быть подростковым психологом – это так же сложно, как настоящим учителем. Тут важно не только так называемое призвание, а доброта и душевное спокойствие, которое ты даришь людям. Когда нужно обращаться к специалисту, рассказывает заведующая психологической службой СГМУ Татьяна Низовцева.

## Поговоришь, и станет легче

– Вы ведь помогаете трудным подросткам?

– Не совсем. Я веду психологической службой СГМУ, и ко мне обращаются в основном в сложных или кризисных ситуациях. Плюс провожу тренинги у студентов с первого по шестой курс. Но также я работаю индивидуально, но уже с подростками. В основном их ко мне приводят родители, но бывают такие случаи, такие редкие счастливые совпадения, когда ребёнок приходит сам.

– С какими случаями приходится сталкиваться?

– Вообще, случаи у нас были всякие: один молодой человек так остро переживал свой кризис переходного возраста, что у него случались даже галлюцинации. Ему понадобилась помощь врача.

Однажды мама привела ко мне своего сына и сказала, что тот неуправляем, сутками не отходит от компьютера, играя в стрелялки и квесты. И на днях, когда мать отвлекла его от очередной игры, он разозлился и швырнул в плазму то ли вазу, то ли что-то ещё... Трудно. А в процессе занятий выяснилось, что был своеобразный прессинг со стороны родительницы: она внушала сыну, что он – единственный мужчина в семье, поддержка и опора. А что такое «поддержка и опора» в обществе? Тот, кто приносит в семью деньги. И мальчик играл за деньги: «прокачивал» персонажа до определённого уровня и продавал другим геймерам, у которых не было времени на совершенствование бойца. И он получал за это деньги – не миллионы долларов и даже не тысячи рублей, но всё-таки... А мать, выходит, его отвлекала

от выполнения задач той самой ролевой модели, перекрывала ему кислород. Вот такая вот курьёзная ситуация.

Любой переходный возраст – вещь непростая. Но те, кто имеет совсем серьёзную ситуацию, оказываются в руках других служб – скорой медицинской помощи, социальной службы, наркодиспансера. У нас очень часто разбирают конфликты с родителями: маме-папе кажется, что ребёнок их не любит и не ценит, а у чада ведь такие трудности, что ему ещё с собой совладать надо. Но я думаю, все решается простым разговором, когда обе стороны уже остынут.

## Перестать быть жертвой

– А у Вас в юности были случаи, когда хотелось обратиться к специалисту?

– Ну, у нас не было подобных вещей там, служб, специалистов, как ты говоришь. Были хорошие подруги. И хорошие мамы. До сих пор переживаю за тех, вокруг кого образовался социальный вакуум. Проще говоря, у кого нет друзей – именно нет товарищей и поддержки вообще, не только в кругу ровесников. Вот у меня получилось так, что я влюбилась в мальчика из старших классов и твёрдо решила всё ему сказать. И он поступил весьма галантно, как настоящий джентльмен. Сказал, так и так, у меня есть девушка. Вежливо очень обошёлся, но думаешь, от этого стало лучше? Нет. Воскресенье у меня было в запасе на «поплакать и послушать музыку». Меня, помню, тогда выслушала моя подруга. Она-то и исполнила роль психолога. Но в понедельник я так и не осмелилась прийти в школу. Пришла во вторник. Жизнь изменилась и продолжилась.

– Что бы Вы могли посоветовать тем, у кого трудная жизненная ситуация?

– Я думаю, что в любой ситуации, разворачивается она в толпе ли, в узкой компании, есть три стороны, образующие треугольник. Обидчик, который догоняет жертву. Жертва, кидаясь в объятия защитника, и защитник, прикрывающий спиной своего подопечного и пытающийся нагнать обидчика. И тут работают простейшие законы квантовой физики и механики: если жертва перестаёт вести себя как жертва, даёт сдачи обидчику или садится в позу лотоса, то цепь нарушается. И самый лучший здесь выход – перестать действовать по шаблону, дать себе



Порой возникает ощущение, что ты один на всём белом свете и никто тебя не понимает: ни друзья, ни «предки». Родители тоже в отчаянии от того, что не могут достучаться до детей. Своей болью или проблемой можно поделиться в рубрике «Разговор по душам». Наш добрый друг – психолог Татьяна Низовцева постарается ответить на ваш вопрос и прокомментировать ситуацию. Присылайте ваши вопросы и истории (можно анонимно) на адрес редакции shagi29@shagi29.ru или «на аск» – ask.fm/shagi29 с указанием рубрики в теме письма, а мы опубликуем ответ.

возможность остановиться и посмотреть на ситуацию со стороны.

– И самый последний вопрос. Кто-то в трудный момент начинает пробовать алкоголь, хотя это не решение проблемы. Что делать, чтобы это не стало нормой жизни?

– Для девочек важен эстетический момент. Нужно припомнить, психологи говорят, «визуализировать», как выглядит пьяная девушка – зрелище отвратительное. Уверена, раз увидев леди пьяной, джентльмен никогда не захочет иметь с ней дело. Если желтый цвет лица, кожа как «печёное яблочко», трясущиеся руки

и «стеклянные» глаза – не ваша цель, то лучше выбрать другой способ расслабления. А вот молодым мужчинам, мотив которых – самостоятельность, взрослость, я бы советовала припомнить, много ли они знают лидеров-алкоголиков? Единственная, пожалуй, их самостоятельность в том, чтобы взять кредит и купить выпивку. А вот главным в такой семье становится не муж, а жена, которая будет изымать у вас зарплату и таскать по клиникам, проклиная всё на свете. Оно Вам надо? Бесконечная жалость к себе и попытки «уйти в стену»?

→ Ангелина Порохина



## В деревне о депрессии и не слышали

Однажды пара родителей, измученных подростковыми психологическими проблемами (и вытекающим из них поведением) своей дочери, отправили её на 2 года «на деревню к бабушке». Там она научилась носить воду из колодца, штопать валенки и сажать картофель. А заодно забыла слова «депрессия», «меланхолия» и «ипохондриа».

Кстати говоря, пять лет назад в Шенкурском районе Архангельской области работал интересный проект, организованный российскими и немецкими психологами. Суть его заключалась в следующем. «Трудного» подростка с девиациями (отклонениями) поведения прямо из какого-нибудь Гамбурга «десантировали» в глухую северную деревню, вокруг которой на многие километры постирались леса и поля, а до ближайшего населённого пункта был не один день езды. Там, в суровых условиях непростого сельского быта, ребёнок приучался к тяжёлому крестьянскому труду, проникался «философией места» и разрывал болезненную связь с бешеным ритмом города. Суровые погодные условия, отсутствие привычного комфорта и удивительная доброта окружающих людей творили чудеса: уже через полгода пребывания от вредных и опасных склонностей не оставалось и следа. К полному удовольствию всех участников «эксперимента».

## Спрашивают родители

«Сын учится в 8 классе. В последнее время резко изменился, закрывается в комнате и ничем не делится. Как нам вести себя, вдруг с ним что-то случилось?»

Татьяна Низовцева: – Подростковый возраст неслучайно называют переходным, кризисным. С одной стороны, мы ожидаем сложностей во взаимоотношениях с подростком в плане дисциплины, закрытости, эмоциональной реакции вплоть до агрессии. Это происходит, когда подростку важно понять, кто он, и хочет уединения, каковы границы дозволенного, установленные взрослыми. В таком случае дайте возможность и время понять, что происходит. Если «подпускает», то найдите время для эмоционально близкого общения.

С другой стороны, такие проявления могут свидетельствовать и о неадекватности. Важно обратить внимание на такие изменения привычек, как внешний вид, питание, общение, опрятность, необычность и вычурность поведения. Если эти изменения резкие, не характерные для сына, вероятно, имеет смысл получить консультацию специалиста.

# Их соединила школа

Говорят, противоположности притягиваются. И в нашей школе есть такой пример. Учитель истории и учительница математики. Сильный громкоголосый мужчина и хрупкая красивая женщина. Их соединила наша 37 школа: они познакомились здесь 18 лет назад, когда только начинали работать учителями, а сегодня тут уже учится их сын. Знакомьтесь, учительская семья Блохиных: Михаил Анатольевич, Ольга Валерьевна и Иван.

На правах друзей Вани мы частенько заходим к нему в гости. Здесь нам всегда рады, всегда предложат выпить чашку чая, угостят чем-нибудь вкусненьким. В квартире Блохиных много книг самых разных жанров: здесь и фантастика, и исторические романы, и научная литература. Эта семья любит проводить время вместе. Поход в магазин, уборка квартиры, прогулка по центру города – все делается сообща. Здесь есть и свои общие интересы: горный туризм, «грибная ловля», спуск на плотах по горным рекам, летом всё семейство традиционно отправляется в путешествие на море, в горы или степи. Есть у них мечта – совершить совместное кругосветное путешествие на яхте. А еще Блохины любят всей семьей (а иногда и вместе с нами)

посмотреть какой-нибудь фильм, а потом обсудить его.

Сегодня, общаясь за чашкой чая с пирогом, мы решили задать Михаилу Анатольевичу, Ольге Валерьевне и Ивану несколько вопросов, и они охотно ответили.

## – Почему вы выбрали профессию учителя?

Ольга Валерьевна: В старших классах я всерьез задумалась о том, чтобы стать педагогом, хотелось быть похожей на мою учительницу математики.

Михаил Анатольевич: Мне всегда нравилась история как наука, у меня был очень хороший учитель в школе.

## – А какими вы были учениками?

Ольга Валерьевна: Я была примерной ученицей: хорошо

училась и всегда хорошо себя вела.

Михаил Анатольевич: А вот у меня с первого класса был «неуд» по поведению.

## – Вы все время вместе: дома и на работе. Не устаете друг от друга?

– В этом есть свои плюсы и минусы: с одной стороны, мы в любое время можем решить возникшие проблемы, с другой стороны, у нас совсем нет друга от друга тайн и личных друзей, все общее. Конечно, иногда мы ссоримся, но лишь по необходимости, не чаще других.

## – Гордитесь своим сыном?

– Конечно, гордимся. Больше-то, в общем, гордиться и нечем, – со свойственной ему иронией отвечает Михаил Анатольевич.



Супруги Блохины познакомились 18 лет назад в 37 школе

## – Хорошо или плохо, что сын находится «под боком»?

– Да, хорошо. Во-первых, учителям не надо вызывать родителей, ведь они уже в школе, – улыбаясь, говорят наши собеседники. – Во-вторых, можно помогать сыну, если у него что-то не получается, а еще так гораздо проще контролировать учебу Вани.

## – Ваня, а ты гордишься своими родителями?

– Горжусь, конечно. Всем, чего я достиг в жизни и достигну позже, я обязан им.

## – Учиться в школе, где работают родители, – это привилегия или «божья кара»?

– С одной стороны, это хорошо, так как я всегда вижу своих родителей и не успеваю по ним соскучиться. С другой – плохо, ведь они узнают обо всех моих проделках еще до того, как я приду домой.

Как и всегда, прощаясь с нами, Михаил Анатольевич и Ольга Валерьевна предложили зайти к ним еще, чтобы вместе попить чаю, обсудить очередной фильм и просто поговорить.

→ Никита Пяткин, Владислав Мальчук, 9 «А» класс, школа № 37.  
Фото из архива семьи Блохиных

# Робин Гуды 21 века

Какие ассоциации приходят на ум, когда вы слышите слова: «лучник», «колчан», «стрелья»? Средние века, Англия, лес. Времена рыцарей прошли, и то, что раньше было жизненно необходимым, стало просто видом спорта. Чем привлекает современных Робин Гудов стрельба из лука? За ответом на этот и другие вопросы я отправилась на спортивное занятие в школу № 8.

## Непростое снаряжение

«Как можно заниматься здесь стрельбой?» – подумала я, зайдя в обычный физкультурный зал. Оказалось всё очень просто: ребята принесли из кладовой комнаты стойки и соорудили щиты, собрали луки и оставили их на подставках. Инвентарь лучника состоит из самого лука (он бывает классический и блочный), набора стрел и колчана. Как объяснили мне ребята, еще очень важным элементом является релиз (размыкатель) – устройство, выпускающее тетеву на блочном луке, а также напальчник и крага, предохраняющая левое предплечье у правши. Столько новых слов, что сразу и не запомнишь, а юные

спортсмены очень ловко управляют со всем этим. О, ещё забыла про самое главное – мишень, которая устанавливается на щит на определенном расстоянии от стрелка.

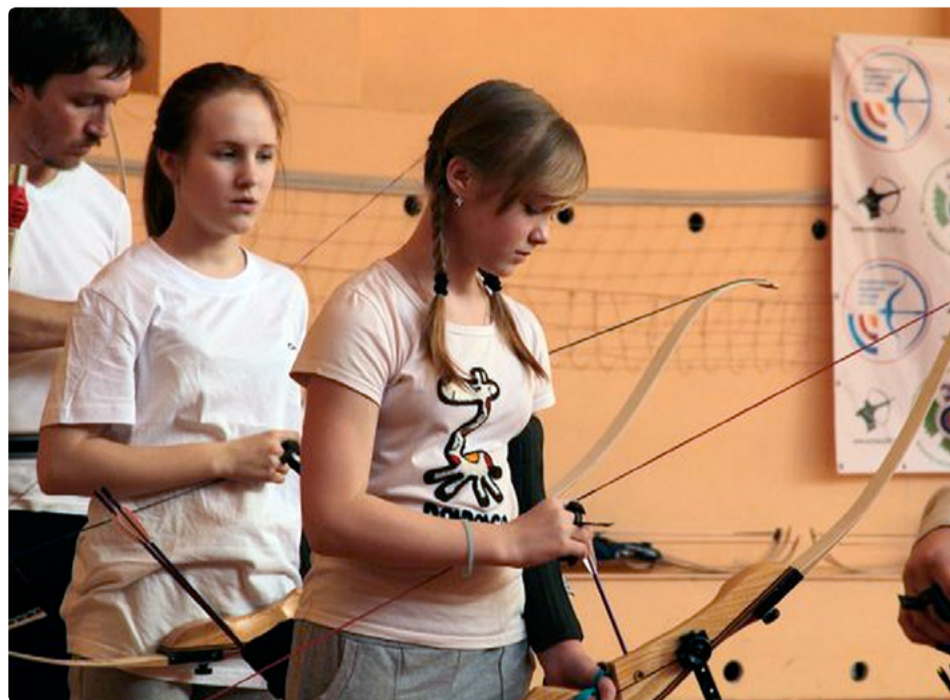
## Без тренировки нет сноровки

Ну вот, лук и стрелы готовы к работе, и ребята приступили к разминке. Это напомнило мне школьный урок физкультуры: те же наклоны туловища, повороты головы влево-вправо, вращение кистей рук. Тренер строго следит за тем, чтобы все делали упражнения правильно, но, несмотря на это, атмосфера в зале дружелюбная.

Для чего нужна хорошая физическая подготовка? Казалось бы, бери лук и стреляй. Но не все так просто: взяв в руки лук и продержав его пару секунд на вытянутой руке, я почувствовала всю его тяжесть. Рука начала уставать, и я вернула лук его владелице. Да-да, этот тяжелый лук принадлежал девочке примерно моего возраста! Я была очень удивлена, увидев, что девочка занимается этим нелёгким видом спорта ничуть не меньше, чем парней. В конце занятия, я поинтересовалась у одного из тренеров, Алексея Викторовича, с какого возраста принимают ребят в секцию.

– Каких-либо ограничений нет. Но чаще ребята идут с одиннадцати лет, – сказал мне тренер. И действительно, большинство ребят были старше 12–13 лет.

После нашего разговора в зал заглянула девочка лет семи. Оказалось, она пришла с мамой на свое первое занятие, и, кто знает, может, именно из неё



Разминка перед тренировкой напоминает урок физкультуры

вырастет будущий чемпион по стрельбе из лука.

## Тетива натянута как нерв

После неудачной попытки произвести выстрел я решила просто наблюдать за своими сверстниками. Ребята – настоящие профессионалы. Взяв луки и колчаны со стрелами, все как один выстроились в шеренгу перед щитами на расстоянии шести метров и приготовились стрелять. Лук в вытянутой руке, натянута тетива, летящая в мишень стрела – зрелище завораживающее. Стрелы летят одна за другой, а когда они заканчиваются, ребята снова пополняют свои колчаны. После небольшого перерыва Робин Гуды встают уже на восемнадцать метров и целятся в мишень, прикрепленную на щит. Так проходят их тренировки.

## Стимул не помешает

Мотивация добиваться лучших результатов у юных стрелков есть. Например, совсем недавно в городе Великие Луки

состоялись Кубок и первенство России по стрельбе из лука. От Архангельской области участие в соревнованиях приняли 11 стрелков. 18 января закончился чемпионат Архангельской области по стрельбе из лука – это третий по счету областной чемпионат, проведенный региональной федерацией с начала развития данного вида спорта в регионе.

С каждым годом соревнования становятся все более масштабными, не только из-за количества участников и качества организации, но и уровня стрелков. В этот раз участие в соревнованиях принимали стрелки МСМК, МС и КМС, 1 разряда. Победителей наградили памятными призами и подарками, а остальные участники соревнований проверили свои силы. Как сказал Конфуций: «Когда стрелок промахивается, он не винит других, а ищет вину в самом себе». А от себя мне хочется добавить, что если у человека есть желание стрелять, то пусть это будут лук и стрелы и картонная мишень на расстоянии 18 метров.

→ Арина Шершнёва, 8 класс, гимназия № 6



Конфуций: «Когда стрелок промахивается, он не винит других, а ищет вину в самом себе».

# Её совушки разлетелись по всему Интернету

Инга Пальцер – молодая художница из Северодвинска, создатель множества рисунков с милейшими совушками и акварельных иллюстраций. По образованию Инга биолог, работает в САФУ младшим научным работником, а ее картинками восхищаются без преувеличения вся страна. Недавно в Архангельском Художественном салоне открылась её выставка, которая, кстати, будет работать до 18 марта.



– Инга, что вы чувствовали, открывая собственную экспозицию?

– Выставка в Художественном салоне в Архангельске для меня уже третья. И это всегда приятное волнение. Ожидание как положительных, так и критичных отзывов.

– Ваше творчество очень популярно в Интернете, в социальных сетях. Чувствуете ли эта популярность в повседневной жизни?

– Я обычный человек. Абсолютно не считаю себя популярной. Это довольно ограниченное понятие. Работы узнаются многими, но не многие знают, кто их автор. К тому же мои персонажи популярны в основном в Интернете. На улицах меня не узнают, чему я очень рада.

– Расскажите, пожалуйста, немного о том, как все началось. Почему именно совы?

– Как биолог, очень люблю животных. Не могу сказать, что сов выделяю для себя больше, чем других. Совы появились почти случайно. Жалко было выбросить маленькие обрезки акварельной и пастельной бумаги, так и появились первые совята „Friends“, а затем остальные. Они понравились моей сестре и были размещены в социальной сети. Буквально за несколько недель совы разлетелись по всему Интернету.

– Как давно началось Ваше увлечение рисованием?

– Рисую, сколько себя помню. Мама по образованию художник-оформитель, поэтому вопрос, чем занять ребенка, который не ходит в детский сад, решался однозначно. С раннего возраста у меня был доступ к самым разным материалам и возможность рисовать на самых разных поверхностях, включая стены, подоконники, шкафы... Затем были различные творческие кружки, студии и, конечно, художественная школа, в которой я проучилась пять лет. Одноклассники



«...Совят разместила в соцсети моя сестра. Буквально за несколько недель совы разлетелись по всему Интернету»

ещё с ранней школы просили что-либо нарисовать для себя, в подарок.

– Какие у Вас сейчас цели, новые проекты?

– Идей в голове огромное множество, все ограничивается лишь наличием свободного времени. Большие проекты никогда не планирую, но, думаю, они обязательно будут. Мне бы очень хотелось создать большую иллюстрированную книгу с захватывающей приключенческой историей. Возможно с кем-либо в соавторстве. С качественными страницами и множеством рисунков. Меня восхищают книги, иллюстрированные художником Бенжамин Лакмбом. Было бы здорово сделать книгу подобного уровня и качества.

– Чем вы занимаетесь сейчас? Как удается совмещать профессию с творчеством?

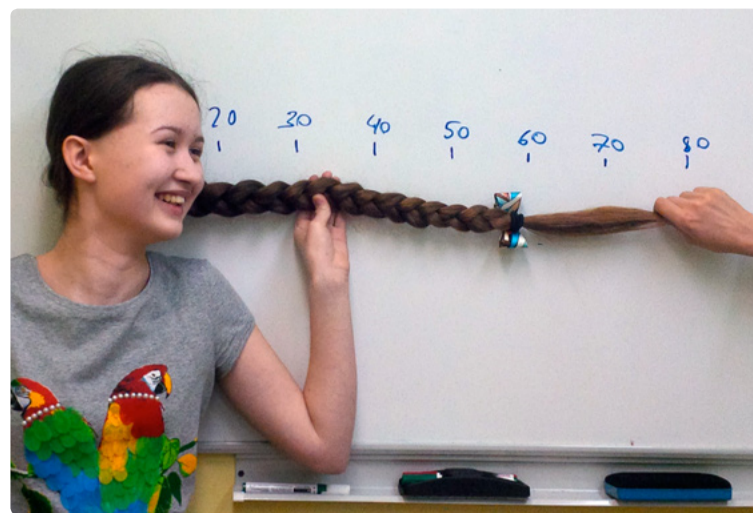
– Сейчас я имею высшее образование по специальности «зоология», учусь в аспирантуре, пишу диссертацию по гидробиологии. Мне нравится, что у меня есть два любимых дела. Когда занимаешься одним, отдыхаешь от другого. В будни времени на творчество почти совсем

нет. Зато есть время подумать над идеей, чтобы уже на выходных с головой окунуться в творчество. Часто возникающие образы забываются, иногда успеваешь сделать набросок, который может послужить началом новой работы. Обычно я всегда планирую свое рабочее и свободное время. Да, вдохновение – очень капризная вещь. Иногда просто невозможно заставить себя что-то делать. Или приступаешь к работе, но все валится из рук. Лучше не делать ничего, чем заставлять себя и делать плохо. Тогда есть риск разочароваться в идее. Можно оставить её на потом, может быть, она станет лучше.

– Как Вы считаете, человека можно научить рисовать без художественной школы?

– Если человек хочет, то он может рисовать и без необходимого образования. Главное – делать то, что нравится. Я думаю, что бы ты ни делал, всегда найдутся люди, которые разделяют с тобой твои взгляды, идеи, которым понравится твоё творчество.

→ Беседовала Татьяна Левинсон, 8 класс, гимназия №3. Иллюстрации с сайта [ingapaltser.com](http://ingapaltser.com)



## У нашей Рапунцель коса 80 сантиметров!

В 21 веке короткие женские стрижки становятся всё более модными. Но еще можно встретить девочек с длинными красивыми волосами. Например, у Насти Самойловой, ученицы 7 класса 17 школы, прекрасная коса длиной почти 80 сантиметров!

Вообще, история Настиных волос необычна. В младшей школе её коса была чуть ниже колен. Мальчики, конечно же, не давали девочке покоя, и она решила подстричься. Самое интересное, что косу в семье решили сохранить! Она теперь что-то вроде домашней реликвии. То бабушка достанет посмотреть, то мама. Даже на дачу иногда берут с собой.

Спустя три года Настя снова заплетает свою русую косу. У всех девочек, желающих иметь длинные и роскошные волосы, уже, наверное, назрел вопрос:

«В чем же секрет?». А секрета никакого и нет. Семиклассница почти не стрижёт волосы, только кончики, и то раз в год. И разве что летом, на даче у бабушки, мама девочки заваривает календулу, и Настя полощет ею волосы.

К сожалению, семиклассница хочет поскорее обрезать волосы, слишком трудно заплетаться и тяжело носить такую косищу. А мы всей редакцией грустно вздыхаем: такая красота под ножницы попадёт!

→ Лиза Трубачёва, 10 класс, школа № 26



В младшей школе коса была чуть ниже колен

### Стричь или отращивать?

Девочки слушают мальчиков и делают по-своему!

Павел Кудрявцев, 10 «Б» класс, УЛГ:

– Лично мне нравятся длинные волосы или средней длины. Почему? Просто красиво смотрятся. Так красиво, когда волосы развеваются на ветру!

Павел Махлягин, 11 «Б» класс, 17 школа:

– По-моему, очень оригинально и необычно смотрятся короткие волосы. Но, вообще, мне не принципиально, внешность – это совсем не главное.

Максим Поташев, 10 «А» класс, 22 школа:

– Мне кажется, что длинные волосы – это слишком неудобно, а очень длинные не очень красиво. Мне больше нравятся причёски средней длины.



# Нарисованная война



3 место в первой возрастной группе – Александра Попова, воспитанница МБОУ СОШ №95, руководители: воспитатель Созонова Елена Валерьевна, воспитатель Лариса Александровна Злокина



3 место в первой возрастной группе – воспитанники МБДОУ «Детский сад № 167 „Улыбка“», руководитель – воспитатель Надежда Тимофеевна Ульяновская

В рамках акции «Я живу в городе воинской славы!», посвящённой семидесятилетию Победы, состоялся конкурс иллюстраций к литературным произведениям о Великой Отечественной войне «Славные Победы».

В конкурсе приняли участие 34 воспитанника из шести детских садов и 107 учащихся 1–4 классов из 22 образовательных учреждений. Жюри конкурса отметило творческий и оригинальный подход авторов, умение выразить мысли образительными средствами и эмоциональность рисунков.



2 место в первой возрастной группе – Татьяна Назарова, воспитанница МБДОУ «Детский сад № 39 „Солнышко“», руководитель – воспитатель Ольга Витальевна Мелехова



1 место в первой возрастной группе – Земцовский Никита, учащийся секции «Кик-боксинг», МБОУ ДОД «ЦДОД „Контакт“», руководитель – педагог-организатор Ольга Викторовна Назарова



3 место во второй возрастной группе – Пылыпива Виктория, учащаяся 4 «В» класса МБОУ СОШ № 22, руководитель – учитель начальных классов Екатерина Николаевна Березина



1 место во второй возрастной группе – Варакина Карина, учащаяся 4 «А» класса МБОУ СОШ № 10, руководитель – учитель начальных классов Татьяна Арсеньевна Шарыгина

Город северный. У перекрёстка  
Тает снег ушедшей зимы.  
Три из школы идут подростка  
Это память. И это мы.

На ступеньках, снегом покрытых,  
Так боясь спугнуть тишину,  
Вспоминали соседей убитых,  
Защитавших нашу страну.

Как же горестно сердце сжалось!  
Всех знакомых не увидать.  
И такая острая жалость  
Нам мешала тогда дышать!

И не вспомнить всех дней голодных,  
Что пришлось нам всем пережить.  
Не забыть тех ночей холодных,  
Когда город стали бомбить.

Пробегут года, на планете  
Мир построят на новый лад.  
На уроках истории дети  
Много выучат памятных дат.

Но так хочется, чтобы внуки  
Лучше жили, чем жили мы,  
Чтоб не знали ни горя, ни муки,  
Не смотрели в глаза войны.

→ Лилия Яковлева



2 место во второй возрастной группе – Бахшиева София, учащаяся 2 Б класса МБОУ СОШ № 49, руководитель – учитель начальных классов Светлана Альбертовна Козьмина



3 место во второй возрастной группе – Куравлева Мария, учащаяся 2 «А» класса МБОУ СОШ № 11, руководитель – учитель начальных классов Зинаида Ивановна Комарь

Городская школьная газета «Шаги» №2 (41). Выпускается на базе МБОУ ДОД «Соломбальский Дом детского творчества». Адрес редакции: Архангельск, ул. Шабалина, 22, кв.2; тел. (8182) 23-95-85; www.shagi29.ru; e-mail: shagi29@shagi29.ru. Учредитель: департамент образования мэрии г. Архангельска. Издатель: МБУ «Информационно-издательский центр». Архангельск, пр. Троицкий, 61, тел. 21-42-83. Тираж 999 экз. Главный редактор: Т. Е. Евграфова. Выпускающий редактор: Татьяна Левинсон. Номер выпущен при поддержке редакции газеты «Архангельск – город воинской славы». Отпечатано в ОАО «Северодвинская типография» (г. Северодвинск, ул. Южная, 5). Заказ №1682. Подписано в печать 17.03.2015 по графику 21:00, фактически 21:00. Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.