

Обыкновенное чудо

Из хулиганов в кадеты

стр. 3

Мобильные мошенники,

мы вас не боимся!

стр. 4-5

Цена безопасности

пешеходов и водителей

стр. 5

Сноукатинг

Не просто спорт, а состояние души

стр. 6

Новый друг «Юны»

«Дама с колокольчиком» ответила на вопросы активистов

стр. 7

Архангельская городская школьная газета – совместный проект мэрии Архангельска и газеты «Архангельск – город воинской славы». Издаётся под патронатом мэра Архангельска Виктора Павленко.



№25
(26)
январь
2013

С Новым годом!

Как приручить змею

Уходит год Дракона и бесшумно ползёт змеиный – 2013 год. К символу наступающего нового года все относятся по-разному: одни при виде рептилии убегают в страхе, а другие, напротив, почитают и даже заводят у себя дома мудрое пресмыкающееся.

Как и большинство девчонок, наша героиня боится ползающих тварей. Одиннадцатиклассница Милана Онучина работает в зоомагазине родителей с 13 лет, но побороть страх перед змеей было сложно даже ей. Виной тому – папины шуточки. «Когда я была маленькая, меня разыграли, – со смехом вспоминает девушка, – как-то раз перед сном ко мне пришёл папа. Он начал расспрашивать меня, как мои дела, а за разговором запустил мне ужа по одеяло! Я почувствовала, как змея прикасается к моей коже – это было ужасно! Я вскочила с кровати и кричала от страха, а папа смеялся надо мной».

Наступающий год змеи – хороший повод, чтобы побороть свои страхи и «подружиться» с рептилией. В зоомагазине мы пошли к террариуму и увидели маленькую худенькую ярко-оранжевую змейку длиной тридцать сантиметров. Но даже эта малышка вселила в нас огромный страх и ещё большее нежелание брать её на руки. «Не хочу её трогать! Как мне фотографироваться с ней? – улыбаясь в ка-

меру, Милана то и дело с опаской поглядывала на оранжевую живую «ленту» в руках. – У меня колени дрожат». Полоз тоже немного нервничал, но даже не от того, что его держит умирающая от страха Милана, а от вспышек фотокамеры. Кстати, во время фотосессии нашему маисовому полозу очень понравилась маленькая декоративная ёлочка. Пока мы зачарованно наблюдали, как длинное тело змеи скрывается в зелёных ветках, полоз спрятался в горшке ёлки и вылезать оттуда отказался наотрез. Оказывается, даже змеи ждут Нового года!

Содержать дома такого питомца – дорогое удовольствие. Цена рептилии от полутора до десяти тысяч рублей. Чем змея больше, тем дороже стоит. Например, полоза маисового «Кримсон» (наша фотомодель) нужно содержать в горизонтальном террариуме объёмом 70 литров, с грунтом из стружки, дроблёной коры или гравия, также необходимо разместить электрогрелку-коврик и постоянно поддерживать температуру около 23°C. С одной



Заклинательницами змей Милана и Настя не стали, но страх побороли!

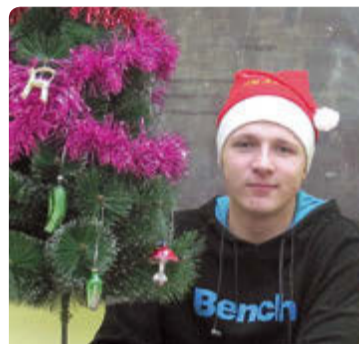
стороны, ухаживать за змеями не сложно: их не нужно выгуливать, мусора от них мало. Но вот

процесс кормления – зрелище не для слабонервных. На обед у рептилии – живые мелкие крысы и цыплята! «Я долго боялась посмотреть, как змея ест, – рассказывает впечатлительная Милана, – но однажды решилась: змея набрасывается и душит свою жертву, затем заглатывает её, и можно долго наблюдать, как мышь проходит по её телу».

Интересно, могут ли рептилии привязаться к хозяину? Или, как и для всех хладнокровных, им милее тот, кто теплее? Последние исследования учёных в этой области показали, что змеи способны на привязанность, тёплые чувства и даже любовь! Тем не менее надеяться на их безграничную преданность всё же нельзя.

Мы с Миланой попытались справиться со своими страхами и приручить змею, а значит, и наступающий год чёрной водяной змеи будет для нас удачным.

→ Анастасия Федосеева,
11 класс, гимназия №6



«Ну что, сдал?»

Как же приятно слышать этот вопрос от своих одноклассников, после того как выходишь из кабинета экзаменатора. А ты выдаёшь им ответ: «Сдал!». Всем, кто когда-либо сталкивался с трудностями экзаменов, поймут меня. Этот момент сладок и запоминается надолго.

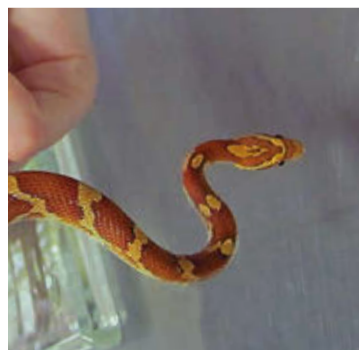
Каждому, кто должен был сдать материал в номер, я задавал этот вопрос. И вопрос этот, как я думал, риторический, волей-неволей приходилось задавать некоторым не по разу. Было похоже на какую-то игру, где тебе необходимо «выбить» из человека текст с фотографиями, при этом держать себя в руках. С нервами, значит, у меня порядок.

В моей ситуации мне пришлось по инициативе большинства (точнее, под давлением их уговоров) стать выпускающим редактором. Здесь я устало вздохнул бы, но времени нет. За месяц, проведённый на этой должности, чувствуешь нехватку всего, особенно времени. Тонны информации вперемишку с заданиями сваливаются на голову, как полутораграммовая сосулька с крыши. Так внезапно, что иногда теряешься и не знаешь, что делать. На какой-то момент я забыл, что приближается Новый год. Этот праздник я жду с особой радостью. Все кошмары выпускающего редактора останутся в 2012-ом.

→ Глеб Малыгин,
выпускающий редактор номера



Поговори со мной, Гарри Поттер! Эх, перевелись волшебники...



Личное дело

Вид: полоз маисовый
Кличка: Кримсон
Размер: 1–1,5 метра
Вес: 250–350 грамм
Продолжительность жизни: 9–12 лет

Кто, если не мы, сила поколения!

Воскресенье, 25 ноября. Утро. Большинство школьников наслаждаются неспешным, наконец-то добрым утром единственного выходного. Но большинство – это не все. Самые активные старшеклассники уже в седьмой раз собрались в школе №51 имени Фёдора Абрамова на форуме «Кто, если не я!».

При регистрации школьники получают программку форума. Различных секций предложено много: «Реализация школьных проектов», «Школьная лига дебатов», «Школьные СМИ», «Мы помним вас...», «Искусство публичного выступления», «В движении – жизнь», «Поступок и последствия», «Проблемы нравственного воспитания старшеклассников в современных условиях».

По правилам форума нужно зарегистрироваться и принять участие в работе одной из секций. Я двигаюсь на «Поступок и последствия». Всем знакомый ритуал знакомства с перекидыванием какого-либо объекта (в данном случае коробочки) между незнакомыми людьми с целью их сплочения перетекает в философский разговор со старшеклассниками о том «что такое хорошо, что такое

плохо», и всевозможные тесты для познания самого себя. Где-то мы это уже проходили. В среднем звене школы?

Перемещаюсь на «Лигу дебатов». Надеюсь, это увлекательнее. И правда, девушки из студотряда САФУ ставят задания на сплочение перед большим количеством старшеклассников, которые видят друг друга в первый раз. Идея вроде та же, что и на первой секции, но поддача совсем иная: каждому человеку нужно по цепочке произнести «ха-ха» определённое количество раз, отчего коридор школы наполняется смехом нескольких десятков детей. Или, например, нужно беззвучно составить девиз – название форума – спичками, причём задействовать в работе всех участников. Если не справился один – отдуваются все. Только это не важно, ведь

цель – не результат, а само действие. Хотя дебатов я никаких и не увидела, но заряд положительных эмоций получила сполна.

По окончании работы секции всем выдали анкеты и ручки со стандартными вопросами о том, какие у ребят впечатления, пожелания и оценки работы форума. Не знаю, сильно ли славявили ребята при оценке работы секции «Поступок и последствия», которая была рассчитана на детей явно среднего школьного звена, но я без колебаний поставила твёрдую пятёрку «Лиге дебатов». И мне ничуть не жаль, что в выходной я променяла тёплую кровать на встречу самых активных старшеклассников.

→ **Виталина Коряковцева,**
11 класс, школа №28



Гимн лучшим

На 10-м юбилейном городском фестивале «Гимн будущему», который состоялся 20 декабря в Архангельском городском культурном центре прошла церемония награждения победителей конкурсов, организатором которых является департамент образования мэрии.

В торжественной обстановке были названы учреждения, признанные лучшими: «Школа года», «Детский сад-2012», «Библиотека современного образовательного учреждения», а также имена учителей и педагогов дополнительного образования, детей и их родителей – победителей различных конкурсов. Признанным профессионалам своего дела вручили дипломы и ценные подарки.

Привет из Америки!

Гимназия №6 говорит искреннее «спасибо» мэру города Виктору Павленко за финансовую поддержку, благодаря которой 12 гимназистов побывали в США и приняли участие в программе экологических обменов.

Перед поездкой нас волновало бесчисленное количество вопросов: «Какая у меня будет семья?», «Будут ли они понимать мой английский с грамматическими ошибками?», «Как ребята встретят нас в школе?». Но ответы нашлись сами собой после того, как нас встретили в аэропорту Портленда с плакатами и радостными улыбками! Все сомнения исчезли как по взмаху волшебной палочки.

На следующий день мы направились в Portland High School, где были на уроках наших хост братьев и сестёр. Удивитель-

но, как американская школа отличается от нашей! Первое, что бросилось в глаза, – парты, предназначенные для одного человека. Уроки по полтора часа, вместо 45 минут. А самое главное – атмосфера урока. Он не был таким «официальным» и даже на научных дисциплинах построен в форме диалога учителя с учениками. Но больше всего поразила не школа, а люди. «Америка – потрясающая страна, – делится впечатлениями моя одноклассница Катя Янкельзон, – с добрыми и искренними людьми. Она завораживает своей кра-

сотой». Да, как бы это не было удивительно, но больше всего нам запомнились отзывчивые люди. Говорят, что американец всегда улыбается сквозь зубы, неискренне. Можем вас заверить – это стереотип.

Одно из самых ярких впечатлений оставила поездка на мусороперерабатывающий завод. Вначале мы думали, что там может быть интересного? Тонны мусора, что ли? Но эти тонны и перевернули наше представление на 180 градусов. Предварительно надев защитные очки и жилеты, наша группа прошла все уров-

ни завода. Мы поняли, каким образом работает программа переработки мусора, и сразу стали придумывать интересные идеи по реализации этого проекта в Архангельске. Наше отношение к экологии поменялось за один миг.

Также наша группа встретила с мэром города Портленда и с губернатором штата Орегон.

Результатом поездки стал бесценный опыт, море отличных впечатлений, а также приобретённые друзья!

→ **Лица Ламова,** 10 класс, гимназия №6



Перелёт до Нью-Йорка и обратно ребятам оплатил муниципалитет

«Оказывается, из мусора можно извлекать выгоду!»

Евгений Мельцев, учитель английского языка гимназии №6:

– Ещё до поездки в Портленд меня смущали два обстоятельства. Первое – это то, как легкомысленно ребята относились к главной – экологической – направленности мероприятия. И второе – боязнь английского языка. Но, к счастью, оба сомнения растаяли почти одновременно. Языковая среда сделала своё дело. Необходимость общения переросла в желание использовать язык во всех ситуациях. Какую радость на лицах ребят можно было наблюдать, когда они чувствовали понимание и ответную реакцию тех, с кем говорили.

Посещение мусороперерабатывающего комбината Ecomaine вообще перевернуло сознание всех. Ведь что мы знали о защите окружающей среды? Только то, что мусорить нельзя, и то, как промышленные предприятия загрязняют всё вокруг. За океаном к этим проблемам относятся очень серьёзно, и, пожалуй, они нашли решение этих проблем. Оказывается, из мусора можно извлекать выгоду! И они гордятся этим. На продукции, произведённой из отходов, стоит знак ECOMAINE. Часть города обеспечивается электроэнергией, вырабатываемой предприятием. Ребята решили всерьёз заняться продвижением таких же идей и у нас. Надо только, чтобы администрация школы, а за ней городские и областные власти услышали нас и начали делать шаги в этом направлении.

Из хулиганов в кадеты

Сегодня большинство людей с таким явлением, как коррекционный класс, в жизни не сталкиваются и столкнуться боятся. В школе №9 таких классов не пугаются, их переделывают в кадетские, заставляя всех окружающих удивляться результатам: ребята меняются и даже становятся во многом лучше своих сверстников из обычных классов.

Второй этаж девятой школы. В самом углу коридора спряталась учительская, своим внутренним убранством очень похожая на комнату отдыха учителей из известного фильма Родригеса «Факультет».

На диване сидят три девочки. Оказывается, они-то мне и нужны: ученицы девятого кадетского класса, ранее коррекционного. Вопрос, многое ли изменилось с того времени, как класс перекалибрировали в кадетский, я даже не успеваю до конца задать – Света Цыварева уверенно заявляет, что да. «Дружбы в классе больше, стали более ответственными. Много помогаем в храмах, на всякие митинги ездим», – перечисляет она.

«Они очень работать любят», – подтверждает заместитель директора по воспитательной работе Ольга Игоревна Перешнева и переводит беседу от девятого класса к одиннадцатому, когда-то тоже коррекционному, который сейчас является не просто кадетским классом, а классом МЧС.

«С 5 класса они стали поворачиваться в сторону военно-патриотического воспитания, – рассказывает Ольга Игоревна. – Создалось творческое объединение «Патриоты», которому позже было предложено стать классом МЧС. Ребята, которые были хулиганами, стёкла в спортзале били и с вахтёром могли грубо поговорить, стали ведущими учениками, самыми активными».

Возможно, принцип «как корабль назовёшь – так он и поплывёт» действительно работает. Изменение названия и внеклассной программы буквально породило метаморфозы душевные и дисциплинарные. Сегодня жизнь бывшего коррекционного коллектива – это постоянные строевые подготовки, выездные лагеря, Зарница и прочая внеклассная работа, которая, по словам классного руководителя Татьяны Фёдоровны Харитоновой, и отличает их классы от остальных. Вместе они проводят действительно огромное количество времени.



Ребята ежегодно участвуют в митингах, посвящённых Дню Победы.

За все заслуги в прошлом году кадетский 11 «А» даже признали классом года на городском уровне.

«Признайтесь, целью было стать лучше, чем другие», – допытываюсь я у Татьяны Фёдоровны, когда она говорит, что главное состояло в образовании дружного хорошего класса. Наконец, она сдаётся: «Ну а кому не хочется, чтоб его класс был в чём-то лучше, чем другие?»

По Татьяне Фёдоровне видно: она, правда, любит ребят. И она очень храбрая женщина, раз когда-то взялась за коррекционный класс: ведь если ты что-то корректируешь, исправляешь, поверх этого ты просто обязан написать что-то новое – доброе.

→ Ася Булыгина

Фото из архива школы №9

«Танцы в ноябрьской темноте»

Под таким интригующим названием проходит ежегодный танцевальный фестиваль на родине писателя Стига Ларссона, в небольшом шведском городке Шеллефтео. Образцовому хореографическому ансамблю «Дружба» удалось не только согреть сердца публики танцевальным искусством, но и увидеть наяву настоящую скандинавскую сказку.

Первое утро в Шеллефтео было похоже на ожившую картинку с рождественской открытки: звон колоколов лютеранской церкви разносился по заснеженным просторам окраины города, первый снег серебрился на перилах самого старого деревянного моста в Швеции, рядом с которым мы жили. Ночного дождя и след простыл, а робкий утренний морозец заставил нас искренне порадоваться тому, что здесь нас встретила по-настоящему сказочная скандинавская зима.

Бесконечную вереницу симпатичных частных домов со следами недавнего Хэллоуина сменяют яркие вывески магазинов. Набережная Шеллефте-Эльв, расположившаяся вдоль централь-

ной улочки города, особенно красива вечером, когда время здесь как будто останавливается до следующего утра.

В размеренной и тихой жизни Шеллефтео ежегодный танцевальный фестиваль – долгожданное событие, на целый месяц расплывшее холодные северные вечера.

Без границ

Фестиваль даёт шанс юным танцорам показать всё, на что они способны. Здесь нет ограничений в возрасте, росте, весе и нации. Двери «Dans in Novembermörkret» открыты для каждого, кто любит танцевать. Талант будет непременно замечен, а старание обязательно оценят по достоинству.

Среди участников были не только шведские коллективы, но и танцоры из Чехии и Норвегии. Мы были единственными представителями от России, поэтому ударить в грязь лицом было бы просто непозволительно.

Невидимая нить

Когда в одном из торговых центров города появились юноши и девушки, одетые в русские народные костюмы, сложно было заметить изменения в выражениях лиц шведов. Как оказалось, небольшие выступления в торговых центрах – своеобразные «трейлеры» предстоящих концертов артистов – здесь можно увидеть часто. Поэтому удивляться им было нечему, разве что шумной русской речи и крупному горюху на сарафанах.

За «трейлером» следовала та самая премьера, к которой мы так долго готовились – концерт в театре «Нордана».

Скандинавы по природе своей – люди сдержанные и немногословные, и, зная это, мы не ожидали оваций. Но бурные аплодисменты грянули уже после первого номера программы, а значит, невидимая нить между нами и залом была протянута. Мы сразу ощутили симпатию публики – и напряжение пропало, а дарить улыбки и со-



гревать «замёрзших» зрителей стало легко и очень приятно. Это был один из тех концертов, когда танец превратился в диалог между чутким залом и благодарными танцорами, а в этом и есть подлинное счастье для артиста. К последнему танцу мы уже были настолько разгорячённые, что на «Казачьей подплясочке» эмоции били через край.

«Шведы обычно очень скупы на аплодисменты, но если им действительно нравится то, что происходит на сцене, то они не пожалеют ладоней», – гово-

рят русские зрители, приехавшие на концерт из разных уголков Швеции. А ладоней публика не жалела.

На танцевальном фестивале не было погони за наградой, и конкурсные страсти уступили место удовольствию. Да, мы не приехали домой со сладким вкусом победы и кубками за пазухой, мы привезли с собой кое-что гораздо более ценное – настоящее и искреннее «task», что по-шведски значит «спасибо».

→ Анастасия Федулова,
11 класс, гимназия №21



Сугробам – бой!

С утра до вечера за окном валит снег, угрожая превратить наш город в заснеженную и обездвиженную долину. А задумываемся ли мы о том, кто каждый день расчищает дороги, делая нашу жизнь комфортной? Наш корреспондент отправляется в «штаб» муниципального предприятия «Архкомхоз», которое каждый день даёт бой сугробам.

Мороз. Воскресное утро. Снег тихонько поскрипывает у меня под ногами, я блуждаю по спящим улицам, пытаюсь найти среди бесконечных заборов предприятие «Архкомхоз». Солнышко ещё не выглянуло из-за горизонта, и это сильно усложняет мою задачу. Но вскоре где-то вдалеке прорезается сквозь темноту зимнего утра жёлтый проблесковый

маячок. Такие обычно устанавливаются на тракторах, которые чистят дорогу по вечерам. Нарастающий шум моторов и запах бензина – значит, я на правильном пути. Вот и КПП. Получив пропуск, минуя турникет и открываю дверь, ведущую в гараж.

На секунду меня ослепляет свет фар, готовящихся к выезду тракторов и машин. Гараж до-

статочно большой, чтобы на нём разместилось футбольное поле, ещё и на трибуну места бы хватило. Но мяч гонять никто не собирается. Все заняты своими делами, чётко выполняют поставленные задачи.

Мастер Ирина Васильевна Приходина «отпускает» дневную смену. Позади неё висит карта города, на которой красным



маркером отмечены маршруты по уборке дорог. Карта напоминает кровеносную систему живого организма.

Из разговора с ней я узнаю, что предприятие существует с 1993 года и занимается уборкой дорог и мостов города и трудятся на предприятии ответственные и добросовестные люди.

Не проходит и десяти минут, как шум за окном кабинета стихает. «Можно мне пообщаться с кем-нибудь, кто может показать мне машины?» – спрашиваю я. Меня провожают до гигантских ворот гаража, в котором стоят агрегаты от стареньких ЗиЛков до современных немецких машин. Вся техника расставлена, словно шахматы на шахматной доске, у каждой своё место.

Выходим на улицу, и мой взгляд падает на очень необычный грузовик со щёткой на дни-

ще. «Это чудо техники мы сами сделали из обычного КАМАЗа. Он может как снег убирать зимой, так и дороги очищать летом. Техника универсальная», – не без гордости объясняет главный механик Николай Васильевич Азаров, – когда машин не хватает, мы используем его».

Приятно осознавать то, что эти люди делают свою работу ответственно и профессионально. И в то же время грустно от того, что престиж и почётность этих профессий в наше время оставляет желать лучшего. С этой мыслью я покидаю территорию «Архкомхоза». Вслед за мной из-за ворот выезжают два трактора на уборку дорог нашего города. Я провожаю их взглядом и мысленно желаю им удачи.

→ Глеб Малыгин, 11 класс, гимназия №21. Фото автора



Не поднимай трубку, не совершай ошибку

С Олей хотят познакомиться, Вадиму пришло сообщение с призывом о помощи родным, попавшим в беду, а Антонина Львовна выиграла 500 тысяч рублей в еженедельной лотерее. А как вас пытались «развести» телефонные мошенники?

«Вечер, дует от реки, собираются братки. Эх, осыпались под окном ночью яблоки», – несётся вместе с моим такси песня из радиоприёмника. Русский шансонье Сергей Наговицын, поющий о людях, находящихся в местах не столь отдалённых, будто готовит меня к предстоящей встрече в Молодёжном центре с сотрудниками УМВД за круглым столом на тему «Мобильное мошенничество. Профилактика и противодействие». Организатор мероприятия – газета «Архангельск – город воинской славы». Главная задача дня – ответить на вопрос, как защитить себя и своих близких от банально-го «развода».

«Кинь денег, потом объясню»

Такое сообщения получал каждый владелец мобильного телефона. Этот вид мошенничества появился с окончанием эпохи напёрстков и лохотронов и с переходом мобильной связи в статус общедоступной. Случаи обмана показывают в новостях, о них говорят на радио, пишут в газетах, люди пересказывают друг другу истории, приключившиеся с друзьями их друзей. И, как бы ни было странно, до сих пор находятся индивиды, ведущиеся на подобные «розыгрыши».

Рычаг жалости

Чтобы активировать рычаг жалости, преступникам достаточно начать своё сообщение якобы от лица ребёнка со слов: «Мама, ради Бога». «Мама» – ключевое слово, пусковой механизм в расчёте на женщин, у которых появляется желание помочь своему ребёнку, защитить его. «Ради Бога» – наше, русское, выражение отчаяния. Видя его в сообщении от своего ребёнка, родитель начинает волноваться за его жизнь ещё больше. И возможность того, что человек, не проверив достоверность полученного призыва о помощи, положит деньги на чужой телефон, возрастает в разы.

Тюремные Спинозы и Курпатовы

Оказывается, большинство телефонных мошенников – уже осуждённые люди. Если говорить об Архангель-

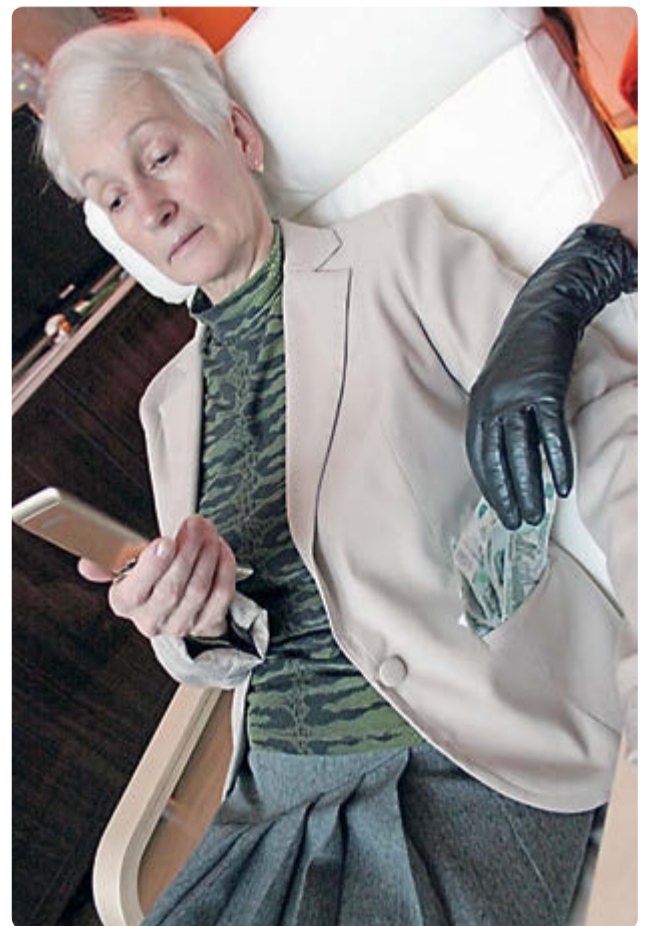
ской области, то 215 из 226 преступников уже отбывают срок. Многие думают, что такие люди обладают особым психологическим даром, так как они способны угадать, какую именно смс нужно прислать человеку, чтоб он побежал класть свои деньги на чужой телефон или счёт в банке. Но это миф. Нужно понимать, что мошенники без разбора пользуются методом случайного тыка: отправляют сообщения сотням людей с надеждой, что содержание смс подойдёт под одну из потенциальных жертв. И ведь их надежда оправдывается.

Признаться нельзя помалкивать

«Ты только не пиши, что это я, имя поменяй», – волнуется пенсионерка, которую преступники обманули в этом году. Дело было так: приходит смс «Мама, срочно положи на этот номер 500 рублей, у меня проблемы», и простодушная, вечно волнующаяся за своих детей Надежда Михайловна уже несёт деньги в ближайший банкомат. Ей очень стыдно вообще говорить о случившемся. И зря она так. Об этом рассказывать надо: друзьям, родственникам, знакомым – чтобы других защитить от возможности быть обманутыми. Повезло ещё Надежде Михайловне, что сумма смешная получилась – 500 рублей. Бывает, что люди отдают до 100–150 тысяч. Но пенсионерка все равно расстраивается: больше из-за своей допущенной слабости, чем из-за денег. Она даже в полицию идти не хотела, родственники силком тащили.

«Мама, меня похитили, ради Бога, съешь носок»

В этом сообщении есть всё: и рычаги жалости, и указание на похищение, и призыв к дальнейшим действиям. Но никто даже не подумает всерьёз воспринимать подобное. «Потому что это откровенный бред», – скажете вы. А чем этот бред отличается от бреда, который присылают нам телефонные мошенники? Почему мы не можем позвонить родным, когда они, если верить сообщению, в беде? Почему не можем проверить баланс, когда нам приходит смс с просьбой кинуть деньги на чужой



Осторожно: мобильные мошенники!

телефон, так как тот человек случайно положил тысячу рублей на ваш номер? Это же несложно. Отключить эмоции – вот первый шаг, который должен сделать человек в такой ситуации, чтобы, как поёт всё тот же Сергей Наговицын во всё той же песне в такси, не «пострадали штанишки с карманами».

→ Ася Булыгина

«Пешеход всегда прав, пока жив»

Беседуя с нашим корреспондентом, начальник отдела ГИБДД УМВД России по городу Архангельску Андрей Александрович Столяров в очередной раз напомнил, что о личной безопасности на дороге лучше нас самих никто не позаботится.

Посмотри налево, посмотри направо

– Дети чаще всего попадают в дорожно-транспортные происшествия (ДТП) в качестве пассажиров или пешеходов?

– По статистике, с начала года 31 ребёнок попал в ДТП по собственной неосторожности, вследствие нарушения правил дорожного движения, в прошлом году – 27. Остальные, как правило, попадают в ДТП по вине водителей, в том числе в качестве пассажиров. Очень часто дети переходят дорогу на зелёный сигнал светофора и на нерегулируемом пешеходном переходе по всем правилам, но, к сожалению, из-за возросшей интенсивности движения, числа машин, неопытных или невнимательных водителей, дети часто становятся пострадавшими в ДТП.

– Какой самый опасный перекрёсток в Архангельске?

– Так как количество машин в городе увеличивается, увеличивается и количество ДТП. Сейчас их в городе происходит в год около 15 тысяч. Ущерб от ДТП измеряется сотнями миллионов рублей. Вся территория города аварийно-опасна, везде можно попасть в ДТП. Выделить можно три самых крупных перекрёстка с круговым движением: Воскресенская-Обводный, Воскресенская-Нагорная с примыкающими улицами, Объездная-Талажское шоссе, а также все перекрёстки, где пересекаются основные городские магистрали: Троицкий, Воскресенская, Ломоносова, Обводный канал, Ленинградский проспект, Окружное шоссе и другие. В советское время там, где за год произошло три ДТП, устанавливали светофор. Сейчас на этих перекрёстках происходит до 70 ДТП, вот и сравните.

– Изменилось ли поведение людей после того, как стали штрафовать водителей, которые не пропускают пешеходов на пешеходном переходе?

– Безусловно, водители стали проезжать пешеходные переходы с большей осторожностью, а пешеходы оценили это и стали выбирать более безопасный путь – по переходу. Но есть и другая сторона: люди стали увереннее и безответственнее чувствовать себя на пешеходных переходах, забывая про п. 4.5 ПДД РФ, в соответствии с которым пешеходы могут выходить на проезжую часть на пешеходном переходе после того, как оценят расстояние до приближающихся транспортных средств, их скорость и убедятся, что переход будет для них безопасен. Во многих странах либо на разметке, либо на стойке знака с пешеходным переходом написано: «Посмотри налево, посмотри направо», то есть человек не должен безоглядно переходить дорогу. А у нас многие приняли это как сигнал к действию –

«если пропускают, значит, я могу». А на гололёде или на мокром асфальте машину невозможно остановить сразу, так как она всё равно имеет тормозной путь. Поэтому надо убедиться, что водитель вас пропускает, а потом уже идти. Причём если вам уступила первая машина на многорядной дороге, то из-за неё может выехать и вторая, поэтому надо обязательно убедиться, что её там нет, и только потом идти.

Юные, а уже правонарушители

– Как сотрудники ГИБДД работают с юными правонарушителями?

– Наши сотрудники выявляют на дорогах факты нарушения ПДД детьми. Составляются рапорты, и по этим рапортам проводится работа в школе: список нарушителей направляется в школу, по нему проводится работа в классе, а также с родителями злостных нарушителей. Если дети неоднократно нарушали ПДД или нарушили ПДД, в том числе в качестве водителя велосипеда или скутера, то также направляется информация в инспекцию по делам несовершеннолетних. Некоторые ваши сверстники уже садятся за руль без права управления. Да что говорить, вспомните котласский случай: там сразу пять погибших по вине несовершеннолетнего водителя, который без спроса взял у бабушки с дедушкой машину и совершил столкновение с грузовым автомобилем, стоящим на обочине. Иногда родители дарят машины несовершеннолетним, мол, ты вырастешь, получишь водительское удостоверение. Был у нас случай: поймали одного несовершеннолетнего водителя, он от Соломбалы доехал до областной ГАИ, не останавливаясь на требования сотрудников полиции, создавая угрозу безопасности другим участникам дорожного движения. Хорошо, что не дошло до применения оружия. Было видно, что подросток за рулём. Потом он сказал, что ему машину «восьмёрку» мама подарила. Счастье, что он никого не сбил. Ответственность понесли его родители. Ещё предупреждаю от поездок с малознакомыми людьми, с водителями в состоянии алкогольного опьянения или без права управления. Водитель, безусловно, будет нести ответственность за свои действия, но ваше здоровье после ДТП уже не вернуть.

– А вы в детстве нарушали правила дорожного движения?

– Нет, отец у меня был главный госавтоинспектор Архангельской области, он не позволял нарушать. Я даже в своё время, для того чтобы получить водительское удостоверение на велосипед и номер, учил ПДД и сдавал экзамен. Тогда и времена-то были другие: можно было безопасно в любом месте перейти дорогу.

Водитель, виновный в ДТП, понесёт ответственность за свои действия, но ваше здоровье будет уже не вернуть.



Дорога не терпит спешки

– Поскольку сейчас зима и световой день короткий, как оставаться более заметным на дороге?

– В Европе давно уже норма покупать одежду со светоотражающими полосами или наклеивать их на одежду. Дети редко носят светоотражатели, чаще всего они находятся где-то в ранце, или дома лежат. Самое эффективное средство для того, чтобы обезопасить ребёнка, – это уже нашитые на одежду полосы. Ну, как вариант, есть ещё браслет такой, цепляющийся на рукав. Если этого ничего нет, в тёмное время возьмите хотя бы в руки белый пакет, это достаточно эффективный способ обезопасить себя.

– Какие вы можете сформулировать краткие универсальные правила поведения пешеходов и водителей на дороге?

– В первую очередь не торопиться, потому что спешка приводит к большинству ДТП. Пешеходы выбирают, как им кажется, кратчайший путь – различные тропинки, которые минуют пешеходный переход. Они пытаются куда-то успеть, но теряют время, пока пережидают поток транспорта, и в конечном итоге могут даже попасть в ДТП. Водители торопятся, не соблюдая скоростной режим там, где его надо соблюдать в соответствии с конкретными дорожными условиями: снег, гололёд, мокрый асфальт. В совокупности с другими причинами всё это приводит к ДТП. Вашу личную безопасность кроме вас никто не обеспечит.

– Как воспитать грамотного пешехода и водителя?

– Только личным примером. Ребёнку в школе говорят: «Переходи дорогу на зелёный. А потом его же бабушка или дедушка тащит его и через бордюры, и через барьеры, и на красный

сигнал. Ну ведь никто не видит! Родители перевозят детей не в детских удерживающих устройствах и не видят в этом ничего такого, говорят: «Мы же соблюдаем правила и не попадаем в ДТП». Они не понимают, что зачастую один не нарушал правила, но в него въехал другой. Ребёнок-пассажир страдает, а руками разводить будет поздно.

Поэтому только личный пример. Надо в семье это воспитывать, ежедневно, когда вы пере-

ходите дорогу, даже если нет машин, выйти на дорогу и сказать ребёнку: «Посмотри налево, посмотри направо».

– Какой совет дадите нам накануне новогодних каникул?

– Расслабление из-за чувства праздника есть у всех: и у взрослых, и у детей. В любом случае будьте бдительны, и тогда новогодние каникулы пройдут без происшествий.

→ Анастасия Федосеева,
11 класс, гимназия №6



Цена беспечности

За 9 месяцев 2011 года – 65 ДТП с участием детей, в которых 65 детей ранено и 1 ребёнок погиб. Из них в 24 случаях детьми получены травмы в ДТП вследствие нарушений правил дорожного движения самими юными участниками дорожного движения.

За 9 месяцев 2012 года – 73 ДТП с участием детей, в которых 77 несовершеннолетних травмировано, 1 ребёнок погиб. Из них в 27 случаях усматривается нарушение правил дорожного движения самими пострадавшими в ДТП детьми.

За 9 месяцев 2011 года – 42 ребёнка, попавших в ДТП, являлись пешеходами, из них 1 ребёнок погиб.

За 9 месяцев 2012 года – 45 несовершеннолетних, попавших в ДТП, являлись пешеходами, из них 1 ребёнок погиб.

За 9 месяцев 2011 года – 18 детей, пострадавших в ДТП, являлись пассажирами транспортных средств.

За 9 месяцев 2012 года – 23 ребёнка, пострадавших в ДТП, являлись пассажирами транспортных средств.

За 9 месяцев 2011 года – пострадали 3 ребёнка-велосипедиста и 3 ребёнка, управлявшие скутером.

За 9 месяцев 2012 года – пострадали 9 детей-велосипедистов и 1 ребёнок, управлявший скутером.

Ловцы ветров

Проходя морозным зимним днём по набережной нашего города, вы наверняка видели спортсменов, мчащихся со скоростью ветра вслед за кайтом. Чемпион Европы среди юниоров по сноукайтингу одиннадцатиклассник 3-й гимназии Александр Осипов рассказал, за что полюбил этот вид спорта.

– Как давно ты занимаешься сноукайтингом?

– Парусным спортом я занимаюсь уже около восьми–деяти лет. Однажды тренер показал картинку и сам наглядно продемонстрировал, как кататься за кайтом. И вот уже почти шесть лет я занимаюсь конкретно сноукайтингом. Классный спорт: большая скорость, много адреналина. Правда, мы зависим от погоды и оборудование дорогое, но это того стоит и акватория позволяет, ведь наш город славится большой рекой.

– Сколько стоит оборудование, если не секрет?

– Если ты любитель, то можно уложиться в двадцать тысяч, а если занимаешься профессионально и хочешь добиться определённых результатов, то тогда

уходит около ста тысяч. Но можно искать спонсоров, привлекать кого-нибудь инвестировать в тебя.

– Ты был на соревнованиях в Европе. Как там развит этот вид спорта?

– В Европе сноукайтинг развит значительно лучше: европейцы не жалеют денег на своё хобби. И оборудование у них, конечно, посерьёзней, но конкуренцию они нам не составляют: для них это хобби, а для нас спорт.

– Какими званиями и наградами ты можешь похвастаться?

– В штате Калоэки в Финляндии на чемпионате Европы среди юниоров я занял первое место, а в общем рейтинге, среди всех возрастов, я поднялся на третью ступень пьедестала. Первым был

француз, а второй финн, оба средних лет. Я там был единственный школьник и очень удивил своего тренера. Перед первой гонкой думал, как бы не оказаться на дне общего зачёта, а в последней – уже представлял себя на пьедестале. Мне повезло, что из России я один поехал на чемпионат, поэтому сразу попал в призёры.

– Сложно было на соревнованиях?

– Было сложно, непривычная акватория, у нас ветер спокойный, а у них наоборот. Пару раз терял контроль. Сильно падал, но справился и получил много опыта.

– На каких соревнованиях, кроме Финляндии, ты был?

– Был на соревнованиях в Санкт-Петербурге, где удалось попасть в десятку, был очень горд собой.

Кроме этого, ездил в Мончегорск. Также огромное количество соревнований проходят в Архангельске. Ведь здесь располагается сборная России по сёрфингу, и благодаря этому у нас очень много подрастающих кайтеров, в основном из Северодвинска. Итого около десяти соревнований зимой и столько же летом.

– А сейчас тренируешься? И чем занимался летом?

– Буквально на днях открыл свой зимний сезон. А летом занимался парусным спортом и кайтингом на водной доске. Лично мне больше нравится зимой. Летом очень грязная река и постоянно сильное течение.

– А что нравится больше сноукайтинг или сёрфинг?

– Для себя я сделал вывод, что меня не тянет на сёрфинг. Огромное количество тех, кто выбирают сёрфинг, но это также зависит от природных данных, ведь в кайтинге основной упор на ноги, а в сёрфинге работают спина и руки. Но, несмотря на это, скорость примерно одинаковая.

– Не страшно когда большую скорость развиваешь?

– Поначалу было страшно, а теперь без этого и жить тяжело.

а так прогулки, общение с друзьями, как и у всех детей.

– Сколько времени ты посвящаешь тренировкам?

– Тренировок восемь в неделю бывает, а иногда и по две за сутки. Тренировки могут начинаться и в три часа дня, а бывают и в девять вечера. Для примера: все зимние каникулы я планирую тренироваться. В свободное время могу где-нибудь подработать, так как от компьютера я решил полностью избавиться, оно у меня теперь есть.

– Какие необычные истории случались с тобой на тренировках?

– Я помню, как мы ездили тренироваться на Ягры. Я взял самый большой кайт, потому что слабо дуло, он оказался в два раза больше, чем у всех остальных, примерно как парашют. А потом начался шквалистый ветер и меня постоянно подкидывало, чуть не переломал себе все кости, но мне кричали, что я разогнал 90 км/ч, был довольный и летел дальше.

– О чем ты мечтаешь?

– Стать чемпионом мира в своём спорте, доказать тренеру, что он чему-то меня научил, ведь он чемпион мира 2011 года в сёр-



– Долго планируешь заниматься сноукайтингом или потом пойдёшь по профессии?

– Я ещё в раздумьях. С одной стороны, бросать не хочется. С другой – если я выберу сноукайтинг, это ничего не даст мне в будущем. Скорее всего, я выберу профессию и буду поступать в мореходное училище в Питер.

– Есть ли желание стать тренером?

– Желание, конечно, есть. Получается, я сейчас один из самых старших юниоров. Но, возможно, что на следующие два года я забуду о спорте, виной тому поступление, надо будет полностью отдаваться учёбе. Иногда я тренирую детей, наставник позволяет уводить ребят далеко на тренировки, хотя спорт опасный.

– Занимаешься чем-либо, кроме сноукайтинга?

– Занимаюсь волейболом, раньше ходил на судомодельный кружок,

финге, поэтому от него отставать не хочу.

– Чему бы ты хотел научиться?

– Сейчас у меня такой возраст, что мне очень нравятся машины. Хотел бы сдать на права и погонять.

– Как относишься к Архангельску?

– Очень классный город, с классной историей, не каждый город в России может похвастаться таким прошлым. Но всё равно, в каких бы городах я ни был, меня тянет обратно в Архангельск.

– Ценишь то, что у тебя есть на данный момент?

– Да, я очень доволен своим настоящим и прошлым, потому что не каждому ребёнку дано заниматься тем, чем он хочет. Не у всех есть такие возможности.

→ Александр Анисимов, 9 класс, школа №35, Фото из архива Александра Осипова.

Ощущение, что за спиной выросли снежные крылья!



«Не спугивайте, сколько мне лет, я – юность Архангельска»



Знаменитую «даму с колокольчиком» – педагога Архангельского театра кукол Марину Владимировну Мельницкую – 13 декабря активисты посвятили в почётные члены городской Детской организации «ЮНА».

Сухое официальное досье на сайте театра кукол излагает биографию Мельницкой примерно так: «Заведующая педагогической частью театра, заслуженный работник культуры РФ. В театре с 1984 года. Окончила Ленинградский институт культуры. Создатель и бессменный руководитель семейно-зрительского клуба ТОЛК, автор и соавтор многих пьес». В досье не сказано, что именно она открывает каждый спектакль и перед началом представления помогает зрителям найти их места в зале.

«Смотри, волшебная фея...»

Когда Марина Владимировна вышла на сцену, ребята уже сидели с напряжёнными лицами. Приветствовав гостей, она сказала: «Расслабьтесь. Не надо волноваться. Я не Путин». «Дама с колокольчиком» оказалась невысокой, седоволосой женщиной в очках с затемнёнными стёклами. На ней её обычный сценический костюм: широкополая шляпа и длинная пёстрая жилетка с множеством карманов и пришитых маленьких кукол. Марина Владимировна поясняет,

что в её карманах живут стишки и загадки. Карманов, и правда, много. Около тридцати. На новогодних ёлках обычно много малышни, на лестницах все толкаются, а она в таком облачении выделяется в этой толпе. «Идёшь ты по лестнице в своём сценическом костюме, – рассказывает Марина Владимировна, – и тут какой-нибудь малыш дёргает свою бабушку за рукав и кричит: «Бабушка, смотри какая волшебная фея идёт!». И мне приятно быть такой волшебной феей».

«Я не бабушка, я дама...»

Сначала активисты стеснялись задавать вопросы. Наконец, кто-то робко поднимает руку, а потом ребят уже было не остановить: «Почему вы работаете в театре?», «Какую музыку слушаете?», «Есть ли у вас коллекция кукол?». На все вопросы, даже самые простые, Марина Владимировна отвечает подробно. Каждый второй маленький зритель спрашивает о том, тяжело ли быть артистом. «Я не артист, – в который раз объясняет она залу, – я те-ат-раль-ный пе-да-гог. Сегодня я отвечу вам честно: я тридцать девятого года рождения и не люблю слово «бабушка» и даже внукам так себя звать не разрешаю. Есть сейчас

такое модное слово – «позиционировать». Я себя позиционирую именно как «пожилую даму с колокольчиком», а не как бабушку».

Потом разговор свернул в другое русло. Марина Владимировна охотно рассказала о том, как работала в Мурманске, на Сахалине, в Удмуртии. О своей коллекции сов (у неё их 300!) и огромном количестве мягких игрушек. Чего она в жизни только ни делала: и на нефтяную вышку забиралась, и в шахту спускалась, и видела, как рыбаки ловят навагу подо льдом. «Мне бы стать на 20 лет моложе, и я бы ещё столько всего сделала, но я ещё успею», – с уверенностью добавляет она.

Кто-то из ребят постарше спросил, как стать человеком с большой буквы. Педагог охотно ответила: нужно не переставать думать, уметь признавать свои ошибки и всю жизнь учиться, особенно у детей.

О чеховской «Чайке» и «домашних театриках»

«Грань между «взрослыми» и «детскими» спектаклями очень незаметная, – говорит Марина Владимировна. – Такая же, как грань между взрослым и ребёнком. Сейчас некоторые дети взрослеют очень рано.

Всё зависит от того, как жизнь сложилась, какая семья. Если говорить про спектакли для взрослых, то тут мы иногда делаем исключения. По идее, на такие спектакли можно только с шестнадцати лет. Но есть те, кто в шестнадцать лет ещё незрелый, а кто-то в четырнадцать уже достаточно взрослый. Нет смысла в двенадцать лет идти на чеховскую «Чайку». Наверное, то, о чём говорится в спектакле, ещё лежит за пределами переживаний двенадцатилетнего человека».

Кто-то робко поднимает руку: «А чему вас учат ваши маленькие зрители?». «Ну во-первых, они учат меня тому, что мы все разные. Учат воспринимать человека таким, какой он есть. На словах это звучит легко, на деле – очень трудно. Во-вторых, дети очень умные, пока они не пошли в школу. В школе их любознательность заколачивается. Они все становятся одинаковыми. Дошкольники, безусловно, интереснее: они видят больше, чем мы, чувствуют тоньше, чем мы». Многие спрашивают о проекте «Домашние театрики». «О спектаклях не рассказывают. Их смотрят», – подводит итог «дама с колокольчиком».

→ Ангелина Порохина,
7 класс, школа №50

Ёлка их детства

«Непридуманные истории» – новый проект окружного совета Детской организации «Юность Архангельска», действующего на базе центра «Радуга». Это серия интервью с ветеранами Великой Отечественной войны и с людьми, чьё детство пришлось на тяжёлые военные годы. В преддверии Нового года люди старшего поколения вспомнили ёлку своего детства.

Анатолий Александрович Сидоров:

– Жили мы тогда в деревне Кен-озеро. На всю деревню, кроме школы и клуба, ёлки были только у Тервинских, у Нечаевой Марии Андреевны да у нас. Ёлка всегда была настоящая. Отец делал так: брал табуретку, ставил на неё ведро с песком, а в ведро – ёлку. Мать (биолог по профессии) поливала её чем-то, и ёлка долго стояла. Когда в феврале к нам приходили гости, тогда всегда удивлялись, дескать, почему деревце так долго стоит? Тогда отец отвечал: «Выбирать надо!». Мать над ёлочными игрушками тряслась. Заворачивала их в вату, клала в коробку, и на хранение на чердак. Их тогда было мало, но родители привозили нам по две-три штуки.

Больше всего мне запомнился самоварчик стеклянный. Игрушки из стекла тогда даже в Архангельске найти было трудно. Неизвестно, откуда только достали такой красивый экземпляр! Видно, что с любовью сделан!

Любовь Павловна Сидорова:

– А у нас были вечера в школьном клубе. Клуб большой, вся школа приходила! Были и Дед Мороз, и Снегурка, конкурсы всякие, танцы. Мы костюмы делали: Шахматного Короля и Королевы, Ночь Принца, чего только не было! Когда брата Вову в Шахматного Короля наряжали, так делали ему шляпу-цилиндр, висюльки какие-то пришивали, блёстками сыпали. А блёстки делали так: брали игрушку ёлочную, разбивали мелко, и на клей приклеивали. Ещё марлю использовали, вату, да что под руку попадётся! А ведь за костюмы призы давали. Большие такие мешки, а в мешках – конфеты, сладости! После праздника бежали домой, чтоб на куранты успеть. Собирались большой компанией, обычно у нас дома. Мать тогда куда-то уходила, а мы с ребятнёй радио слушали. Как услышим, что куранты ударят, так давай радоваться! Ели всякие вкусности, лимонад пили. Спиртного, конечно, не пили. А потом шли на гору. Телевизора тогда не бы-

ло, а дома скучно сидеть! На горе шум, писк, визг! Оттуда и на лыжах катались, и на санках. Придёшь домой, штаны-шаровары мокрющие, все в снегу! Придёшь, на печку ляжешь и уснёшь потихоньку...

Люция Александровна Попова, член Архангельского городского совета ветеранов:

– Больше всего мне запомнилась первая школьная новогодняя ёлка 1941 года. Ёлка была большая, до потолка, игрушки на ней были в основном самодельные, которые мы делали на уроках труда. Мы делали гирлянды из цветной бумаги и украшали ими зал и саму ёлку. Очень часто ёлку украшали игрушками, сделанными из ваты. Для этого новогоднего утренника мы с мамой сшили костюм снежинки. Все девочки на утреннике были красивые, в белых накрахмаленных платьях. Дети тогда были дружными, они не заказывали дорогих подарков, их желания не были связаны только с материальными вещами. Мы желали, чтобы все были здоровыми, чтобы долго жили родители, бабушки и дедушки.

→ Материал подготовили активистки окружного совета Детской организации «Юность Архангельска» Азата Родионова, Юлия Кузьмина, Полина Ильина, Анна Коробицына.



КВНу конец света не грозит!

«Соня, выходи за меня? На алгебре ответить». «Я согласна!» – шутили ребята на одной четвёртой финала школьных игр КВН г. Архангельска.

В течение двух дней, 14 и 18 декабря, школьники состязались в юморе на традиционной игре КВН. Самой частой темой для шуток стало приближение конца света. Команда 3 гимназии «Вторая смена» предложила свой рецепт спасения: на всякий случай повесить чеснок на шею, расслабиться и смотреть сериалы, мол, дуракам везёт. Если верить сценкам школьников, то самый желанный подарок от Деда Мороза для них – это iPhone последней модели, а самая популярная книга и фильм – «Сумерки».

Примечательно, что в этой игре было много команд-новичков: «Шестое чувство» из 6 гимназии, сборная девчонок из 51 школы имени Ф. Абрамова «Малинки», «Весёлый баклажан» из 33 школы, «Twitter с оленями» – 3 гимназия, «На грани» – 5 школа. Члены жюри поздравили ребят с успешным дебютом и пожелали им оставить свой след в школьной лиге КВН.

Результаты игры

I место – «Шестое чувство» – 6 гимназия, «Весёлый баклажан» – 33 школа
II место – «Не студенты» – УЛГ, «Twitter с оленями» – 3 гимназия
III место – «Вторая смена» – 3 гимназия, «Чупа-чупс» – 9 школа
IV место – «Крышу снесло» – 43 школа, «Тридцать шесть и шесть» – 36 школа
V место – «Прайм-тайм» – 68 школа, «На грани» – 5 школа, «Малинки» – 51 школа имени Ф. Абрамова.

Какой подарок вы бы попросили, если бы встретили настоящего Деда Мороза?



Татьяна Яковлевна Фокина, учитель русского языка и литературы, 21 гимназия:

– Если бы Дед Мороз был на самом деле, я бы попросила у него два подарка. Первый подарок – чтобы мои родные и близкие всегда были здоровы и счастливы, а второй – это то, чтобы у каждого в этот Новый год был такой подарок, о котором он мечтает.



Регина Владыцкая, 10 класс, 21 гимназия:

– Если бы я встретила Деда Мороза, я бы попросила здоровья всем своим близким и друзьям. А ещё я бы ему сказала: «Либо вези меня в Калифорнию, либо Калифорнию вези сюда».



Ольга Володина, школа №14:

– Если бы я встретила Деда Мороза, то непременно попросила у него силу воли.

→ Помощники Деда Мороза – Евгения Кириченко, Виктория Маркова, Валентин Митрофанов, Александр Анисимов.



Сева Куприянов, 2 «Б» класс, 21 гимназия:

– Здоровья всей нашей семье, особенно бабушке и дедушке и маме с папой. И ещё я хочу, чтоб Дед Мороз сделал нашу ёлку ещё красивее, чем мы её нарядим.



Эльза Эйновна Тетерина, учитель немецкого языка школы №35:

– Попросила бы здоровья для всех людей, внучку и чтобы Дед Мороз на пару недель отправил меня со всем нашим классом в Швейцарию.



Алиса Онякова, 8 класс, 21 гимназия:

– Я бы попросила у него, чтобы я навсегда выпалась и никогда больше не хотела спать. Недосыпание мне очень мешает, и, думаю, я не одна такая.

Уникальная «Мыша»

Маленькая серая мышка – такая ассоциация может прийти в голову, когда слышишь название газеты школы №33 «Мыша». Но ничего подобного. Это очень яркая и интересная газета, как и люди, которые её создают.

Оказывается название газеты «Мыша» расшифровывается так: «Мы и школа, а также всё вокруг». Елена Юрьевна Рахматуллина, заместитель директора, учитель черчения и руководитель пресс-центра в одном лице, рассказывает, что, когда придумывали название издания, хотелось чего-нибудь необыкновенного и не похожего ни на что. Так и родилась единственная в своём роде «Мыша»! Всё началось в 2009 году с обычной стенгазеты, которая оформлялась на пяти – шести листах ватмана. Каждый выпуск был не похож на предыдущий и становился настоящим арт-объектом. Сейчас газету в программе Microsoft Office Publisher верстает учитель информатики Юрий Петрович Боржов.

Пресс-центр газеты «Мыша» состоит из 13 человек. Ребята пишут о том, что их волнует. Очень интересная находка – поэтическая страничка под названием «Розовый слон», здесь школьники пишут стихи собственного сочинения. В рубрике «Интересный человек» рассказывается об одном из учителей школы. В «Герое номера» ребята берут интервью у ученика.

Анастасия Шахова, ученица 11 «А» класса, рассказывает, что пресс-центр для неё стал семьёй! «Самое приятное в работе над газетой – это результат», – отмечает Елизавета Бодухина из 8 «Б» класса. «И сама работа над газетой», – дополняет Настя Шахова.

У газеты «Мыша» много достижений. В 2012 году издание заняло I место в номинации «Уникум» в областном конкурсе журналистского творчества «Школьный формат». В этом же году ребята участвовали в Северном Межрегиональном фестива-

ле детского телевидения, радио и прессы «Голос моря» и завоевали диплом II степени в номинации «Лучшая фестивальная газета».

В заключение встречи юнкоры «Мыши» нам пообещали, что придут к нам в гости на Новый год! И мы ждём с ними встречи ещё раз!

→ Алina Зорина, 9 класс, школа № 50



Культ-экспресс

Семейные ценности Романовых

Плюсы и минусы революционного движения начала двадцатого века всё ещё расцениваются крайне неоднозначно. Вместе с тем, что эта революция принесла, стоит задуматься также и о том, что она отняла у русского народа. А именно – последнюю царскую семью – оплот монархии в России. В память о них в Архангельском краеведческом музее открылась выставка «Неизвестные Романовы».

Семью Романовых по-настоящему мало кто знал. Все привыкли видеть на страницах учебника Николая, статного, серьёзного. Его жену, замкнутую, молчаливую, и детей: старших – послушно выстроившихся в линию, младших – на руках у улыбающихся родителей. Но если вдуматься, эта семья – практически эталон русского патриархального общества. Отец, который всё свободное от государственных дел время проводит с семьёй, в Царском селе. Мать, Александра Фёдоровна, – скромная, с достоинством женщина, которая не позволяла своим детям ни часа проводить в праздности. Вместе они рисовали, вышивали, мастерили и гуляли в дворцовом парке.

На фотографиях, представленных в музее, их жизнь полна улыбок и скромных развлечений – они читают книги, ездят верхом, путешествуют. Маленький Алексей вместе с отцом проверяет работу армии. Когда начинается война, Александра Фёдоровна вместе со старшими дочерьми становится сестрой милосердия, отдав большую часть комнат на нужды пострадавших солдат.

На выставке можно увидеть рисунки юных Романовых. Старшие – Ольга и Татьяна – рисуют акварели, пейзажи и цветы. Девочки помладше – кукол, а Алексей – военных. Есть и фотографии наследника с его собственной армией. Шуточной армией, где все солдаты – обыкновенные мальчишки. Она так и названа «Потешный полк». Но отношение Алексея к своим обязанностям вовсе не шуточное. Он серьёзен и преисполнен важности.

На старинных фотоснимках дети вместе с родителями убирают снег рядом со своим домом. В валенках, меховых шапках и шубах. Совсем непохожие на привилегированную семью. Всё как у остальных. Домашнее тепло, поддержка близких и нескончаемая череда улыбок. Наверное, не зря распространено мнение о том, что Николай II был не самым мудрым политиком, но очень хорошим семьянином. Выставка это подтверждает как нельзя лучше.

→ Алёна Чащина, 11 класс, школа №2



Царская семья на любимой яхте «Штандарт»