

## Миссия выполняма

Как подружить детей с книгой? Советы Светланы Альбертовны Ширяевой

стр. 7



## Беги, Саша, беги!

Как наша корреспондентка участвовала в «Кроссе Нации»

стр. 8



## Воспитание по хардкору

Когда твой папа играет рок

стр. 12



## Конкурс «Селфи с учителем»

Удиви всю школу!

стр. 16



# ШАГИ

№4 (43)  
октябрь  
2015

Архангельская городская школьная газета – совместный проект мэрии Архангельска и газеты «Архангельск – город воинской славы».

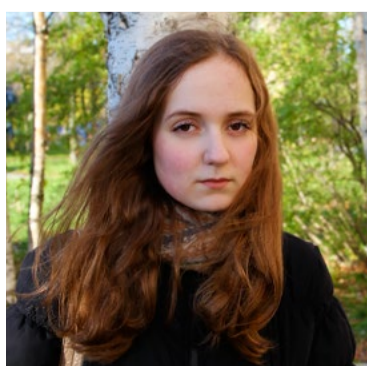
*Д/з: научиться быть счастливыми!*

**Наш первый номер в этом учебном году мы посвящаем любимым учителям и наставникам, которые не только дают знания, но и учат радоваться жизни**



Доброго школьного утра желает 3 «Б» гимназии №3

→ Фото Ивана Малыгина



### В новый путь!

Как стремительно время кружится... За окном уже вовсю разыгралась долгожданная разноцветная осень – торжество природы. Ни одно время года не дарит по утрам такого необыкновенно-чистого и свежего воздуха, наполненного ароматом опавшей листвы, наслаждения от новых дел, от предвкушения перемен, которые

вот-вот изменят абсолютно всё – и непременно в лучшую сторону.

Для Детского издательского центра эта осень полна неожиданных сюрпризов. Она насыщена делами больше, чем когда-либо, ведь в редакции газеты «ШАГИ» произошли грандиозные изменения: не только коллектив журналистов пополнился новыми кадрами, к нам пришли новые педагоги. Не теряя времени, ребята сразу же

подружились с новыми учителями и принялись за работу. Было видно, что и наши «новички» совсем уже не новички в своём деле: ввязывались с удовольствием во все журналистские авантюры. Впрочем, оценивать результат наших трудов предстоит вам, дорогие читатели. Приятного чтения!

→ Выпускающий редактор  
Марина Немонова,  
10 «Б» класс, гимназия №21

## 111 первоклассников мечтают о море!

В День знаний первоклассников Архангельской средней общеобразовательной школы Соловецких юнг познакомили с азбукой моряков, показали церемониал вноса государственного флага и смены караула и поразили красотой кадетского вальса.



Ребята-кадеты закружили девочку под звуки венского вальса

Окунуться в морскую тематику первоклашки могли, едва переступив порог школы. Немного напуганных мальчишек и девочек, а также их родителей, встречали ученики девятого класса в форме моряков.

Линейку открыли уже сами виновники торжества. Около девяти утра дружным строем – хотя строевой подготовки они еще не проходили – в актовом зале школы вошли 111 «белых бантиков» и «черных жилетов». И новоиспеченные школьники начали принимать поздравления.

Все номера с военно-морской тематикой, и напутственные слова старших товарищей связаны были одной мыслью – для учеников школы Соловецких юнг любовь к Отечеству является одной из важнейших ценностей. Поздравить учеников с Днем знаний пришли люди, личным примером вдохновляющие на защиту Родины, – ветераны Великой Отечественной войны: юнги Алексей Иванович Сапожков и Борис Владимирович Давыдов.

В Архангельск они приехали на несколько дней для участия в торжественных мероприятиях, посвященных 74-й годовщине прихода первого союзного конвоя «Дервиш». «Вы, ребята, пришли в школу имени нас, соловецких юнг. Наше детство пришлось на тяжелые годы войны. Благодаря вашему земляку наркому Военно-Морского Флота Николаю Герасимовичу Кузнецову на Соловецких островах была создана в 1942 году школа, куда набирались мальчишки с образованием всего 5–6 классов. Но самое главное – у нас было желание учиться, овладевать морскими специальностями. Очень приятно, что у нас есть вы, наши приемники, и я прошу вас учиться и быть достойными гражданами нашей великой страны», – напутствовал Борис Давыдов.

Завершилось торжественное мероприятие традиционно: первый звонок подали первоклассница Валерия Омелчук и ученик выпускного кадетского 9 «А» класса Виктор Лисица.

→ Полина Карпович. Фото автора.

## В новый учебный год с «ЮНОЙ»!

Наступил новый учебный год, а это значит, что Детская организация «Юность Архангельска» открывает сезон активной работы. Каждый раз мы встречаем сентябрь с вдохновением, новыми идеями и большим желанием их воплощать.

Новый год обещает быть очень интересным: появятся новые мероприятия, традиционные акции поменяют формат и содержание, уделим внимание работе в округах и с активистами младшей школы.

Мы приглашаем всех желающих стать нашими активистами в детский (подростковый) центр «Радуга», на базе которого проходят открытые собрания штаба Детской организации «Юность Архангельска». Активисты штаба помогают организовывать крупные мероприятия «ЮНЫ», такие как фестиваль талантов «Зажигай», который состоится в октябре. В ноябре помимо уже знакомой школьникам игры «Гражданином быть обязан!» пройдет викторина «Юный правовед» для активистов начальной школы.



«Юна» приглашает в свои ряды школьников-активистов. Если у тебя много идей, ты любишь общаться и хочешь открыть для себя мир лидерства – приходи к нам! Мы ждем именно тебя!

→ Как нас найти: ул. Воскресенская, 11, 1 этаж, телефон 65-49-30. vk.com/yunost\_arkhangelska

## Как я провел ЭТИМ ЛЕТОМ...

Где отдыхали летом? Чему научились? Готовы ли отправиться в «школьное» плавание? – на эти вопросы в День знаний отвечали ученики Архангельской средней общеобразовательной школы Соловецких юнг.

**Карина Лукина,**

ученица 1 «А» класса  
Хочу, чтобы мои подружки из садика Арина и Рита были здесь. Они будут со мной учиться. Очень жду уроки математики. Хочу познакомиться с учительницей.

К учебе я готова. Съездила на юг к сестре Лере и тете Вике. Мы с Лерой играли, ходили в аквапарк, катались на аттракционах. За лето научилась, что надо писать аккуратно, слушать учителя и не перебивать, поднимать руку, если хочу сказать что-то.



**Артем Селянин,**

ученик 7 «В» класса  
Не очень рад, что снова нужно в школу ходить, но меня в этом году ждут много новых предметов: физика, алгебра, геометрия.

В спортивных мероприятиях участвовать. По идее должен быть бег, но он только в следующем году у нас начнется, поэтому пока не знаю, в чем буду участвовать. В свободное от учебы время я занимаюсь волейболом. Летом съездил в деревню, в Шенкурск. Там рыбачили, на лодках катались.



**Ксения Шадрин,**

ученица 2 класса  
Без школы скучно! Летом – веселились, но и грустили без школы. Я по всем предметам скучала, кроме русского. Ещё скучала по учительнице Екатерине Владимировне.

За лето я научилась гладить, правда утюг сама не включаю еще – мама помогает. Еще научилась плитой пользоваться, помогаю маме готовить.



**Александр Щепихин,**

ученик 7 «А» класса  
От лета только хорошие впечатления: вместе с классом съездил в лагерь «Энергетик» в Анапу. Запомнились вечерние свечи на пляже, понравился концерт педотряда.

В этот лагерь я ездил впервые, а вообще отдыхал летом в лагере в третий раз. Доступность занятий спортом – вот что привлекает!

Еще ездил в деревню, в Мезень. В первый раз сходил с дедушкой на охоту. Ощущения смешанные: вроде и страшно, но есть азарт, рвение поймать кролика за уши. Но я не поймал. Зато на рыбалку съездил удачно, выловил около двадцати рыб: двух щук, трех хариусов, окуней. Желание учиться небольшое, но есть. Я жду почему-то уроки алгебры, нравится мне этот предмет.



**Владислав Лукин,**

ученик 9 «А» класса  
В этом году у меня выпускной класс, дальше собираюсь поступать в «Ворону». Думаю, на судоводителя поступить. У нас в школе много различных занятий, которые потом помогут при поступлении: военно-морская подготовка, строевая подготовка. Занятия проходят три раза в неделю. Сил для нового учебного года набрался: ездил в деревню к бабушке с дедушкой на Пинегу.

Юрий Бених, ученик 11 класса  
От нового учебного года жду аттестат и выпускной со своими друзьями. Очень хочется учиться сейчас. Особенно физику жду, квантовую. Поступать собираюсь в Питере. За лето научился, пожалуй, жизни в целом.

→ Вопросы задавала Полина Карпович



# Разбуди своего внутреннего ребенка

С 1 по 5 сентября типичный Архангельск с его особым колоритом, необычными увлечениями северян, деревянными домиками, соседствующими с массивами торговых центров, и холодными осенними пейзажами изучала группа из 12 человек. В группе – школьники, увлеченные театром и рукодельным творчеством, и их педагоги из города Слупска (Польша).

Поездка польской группы в Архангельск состоялась в рамках программы «Польско-русский обмен молодежью – 2015». Организаторами обмена опытом творческой молодежи двух стран выступили театр «Рондо» в Слупске, Товарищество театральной культуры, Слупский центр культуры и ФГБУК «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы».

Польская сторона написала проект под общим названием «Только тот, кто, будучи взрослым, остается ребенком, является человеком». Проект был поддержан польским министерством культуры, выделены деньги.

## За открытиями – в Соломбальский Дом детского творчества

За пять дней в Архангельске польские школьники успели посетить всевозможные мастер-классы: побывали в гостях у гончарных дел мастера, испекли торт и украсили кексы в кондитерском цехе, примерили русские национальные костюмы. Но самым богатым на новые умения стало посещение Соломбальского Дома детского творчества. Здесь у самого входа их встретили девчухи в русских сарафанах из детского образцового коллектива фольклорной студии «Северное сияние». Встретили «Величальной» на крыльце, а продолжили знакомить с русской культурой уже внутри – в игре водили хороводы, кружились под руку.

Для ребят и их педагогов провели целую череду мастер-классов по прикладному искусству: научили плести рыбку из бересты, выжигать по ткани, рисовать манкой, делать блокноты в технике «скрапбукинг» и игрушки с помощью ткани и ниток, познакомили с искусством эстампа.

Совершать новые «рукодельные» открытия гости из Польши пускались с большим энтузиазмом и непосредственностью. По-детски. «Целью нашего проекта и является возвращение к детству, к детским корням. Мы живем в очень быстром темпе, несемся в погоне за деньгами, но очень важно помнить и поддерживать в себе детское восприятие мира», – подтверждает естественность эмоций своих учеников инструктор по витражу в технике Тиффани, по керамике и валянию из шерсти в Слупском центре культуры Агнешка Пенкос.

Кстати, высказывание, ставшее названием проекта, принадлежит известному немецкому писателю Эриху Кестнеру. В его творчестве детская открытость миру и бескорыстная любовь к людям – главный ключ к гармонии в обществе.



«На месте, фигура, замри!» – оказывается, эту игру любят и в Польше

## «Так подают информацию о России в Польше»

Но не только мастер-классы заинтересовали польских мастеров и подмастерьей. Они с радостью делились впечатлениями от городской архитектуры и нравов жителей Архангельска.

Для пани Агнешки это второе путешествие в столицу Поморья. «В первый раз я была здесь в 2009 году. Я попала на День города и фестиваль уличных театров, – рассказывает она. – За шесть лет ваш город изменился: появилось больше новых современных зданий, торговых центров, но я заметила, что стало и больше парков. Город стал очень контрастным».

«Деревянный», «бескрайний» – такой образ Архангельск и окрестности нарисовали перед Ольгой Вэпрык, ученицей биолого-химического лицея в Слупске. «У нас в основном каменные здания, а у вас многие улицы в дереве. А еще мы удивились, что у вас такси и автобусы так быстро ездят, у нас – медленно, водители никуда не спешат», – улыбается Ольга и столь же степенно, наверное, как польские водители, продолжает сыпать цветную манку на клейкий контур. Потихоньку вырисовываются стебельки цветов.

Через год девушка будет поступать в медицинский, она хочет стать врачом. Говорит, что витражами, работой с глиной и валянием занимается, потому что это красиво и, несомненно, помогает расслабиться, хоть ненадолго отвлечься от учебы.

Молодой человек, что сидит за партой перед Ольгой и тоже пытается рисовать манкой, к творчеству, как оказалось, отношения практически не имеет. Разве что фамилия – зовут парня

Михал Красинский – заставляет вспомнить о творчестве знаменитого польского поэта Зыгмунта Красинского.

Михал же занимается спортом, а сюда приехал по приглашению мамы своей подруги Натальи. «Мне очень понравилась русская культура, понравились танцы и плетение из бересты. В России я впервые. До приезда были мысли о том, что же я здесь увижу. Думал, здесь какая-то дикая зона и будет еще холоднее. Примерно так подают информацию о России в Польше. Но сейчас, когда я приехал, понял, что здесь совсем не так, стереотипы не всегда соответствуют правде», – поделился своими наблюдениями молодой человек.

## Перформанс на Чумбаровке

На следующий день, 4 сентября, гости из Польши получили еще один шанс познакомиться с поморскими жителями. В 16 часов на Чумбаровку вышли 12 человек в черном. «Черное – универсальный цвет одежды, найдется в гардеробе у каждого. А ребятам нужно было одеться так, чтобы всем вместе выделиться из толпы», – объясняет переводчица группы Наталья. Программа на вечер: свалить один большой и яркий шнур из шерсти и привлечь к разным национальным польским играм прохожих.

Признаться, расшевелить пятничным вечером загруженных работой и первой учебной неделей жителей Архангельска удалось не сразу. На лицах многих читалось равнодушие к происходящему, а иногда польские школьники ловили в ответ на свои призывы присоединиться к общему веселью недоверчивые взгляды северян.

Минут через двадцать с начала действия наконец-то появились и те, кого игры в ладошки, прыжки через резинку и большой канат – знакомые нам с детства забавы – заставили улыбнуться, бросить все дела, расслабиться.

Останавливались, конечно, чаще молодые парни и девушки и родители с детьми. Андрея Космынина, ученика 11 «Б» класса гимназии № 3, например, удалось отвлечь от самого Максима Горького. С его рассказами в руках он уже был прошел мимо, но всё-таки остановился, окунувшись в детство. «Да, сдаю литературу, вот и читаю. Но почему бы и не остановиться, – размышляет вслух Андрей. – Если я свободен, почему бы не подарить себе и другим праздник, хорошее настроение. По-моему очень круто, что ребята приехали, дарят радость людям в нашем городе, в котором не так много мест, куда можно сходить, на что-то посмотреть».

Негласный эксперимент показал, что, возможно, взрослые люди почти безвозвратно теряют любовь к спонтанным поступкам и не могут быстро развеселиться. От молодых же людей то и дело слышались слова: «Сейчас бы тоже рвануть куда-нибудь, посмотреть другую страну, другую культуру». А от повзрослевших детей чаще быстрее: «Нет, я спешу».

У архангельских школьников, занимающихся творчеством, рвануть и посмотреть на культуру другой страны, а именно Польши, возможность выдана уже в октябре – теперь польская сторона ждет у себя в гостях десятилетних ребят.

→ Полина Карпович. Фото автора.



Блокноты в технике «скрапбукинг» ребята забрали с собой на память



Валяние из шерсти привлекло даже молодых парней

# Те, кто приблизил Победу

Большое событие, 74-летие Северных конвоев, отмечали в Архангельске накануне Дня знаний. 31 августа ветераны нашего города, Москвы, Санкт-Петербурга и Великобритании посетили церемонию открытия памятника Северным конвоям на набережной Северной Двины. А 1 сентября в школах города состоялись торжественные встречи участников войны с молодежью.

В последний день лета напротив Вечного огня было многолюдно. На мероприятие столь высокого уровня собрались не только ветераны ВОВ и официальные лица, но и школьники – все вовлечены в этот значимый для российской истории праздник. Открывала и закрывала церемонию архангельская певица Алла Сумарокова. С речью выступили Игорь Орлов, губернатор Архангельской области, и мэр города Архангельска Виктор Павленко. Они говорили о том, как важно чтить память погибших и сохранять то единство, которое было у участников Северных конвоев. Слово также предоставилось председателю Российского клуба конвоев в Лондоне Тиму Барроу, генеральному консулу США в Санкт-Петербурге Томасу Лири, советским ветеранам Юрию Будееву, Тарасу Гончаренко и Владимиру Воробьеву, а также ветерану из Великобритании Эрнесту Дэвису. Церемония завершилась подношением цветов к памятнику.

1 сентября в школу № 11 с визитом прибыли вышеупомянутый Эрнест Дэвис, Уолтер Филби, Борис Давыдов, Владимир

Харчев и Алексей Сапожков. Каждый из них поделился с ребятами своей историей.

Эрнест Дэвис работал сначала матросом, затем – пулеметчиком на корабле «Cotton» (рус. «хлопок»). Плавание от Великобритании до порта Архангельск заняло восемь дней. Он помнит, как авиация охраняла судно от воздушных атак фашистов – к концу войны Германии терять уже нечего было, и они открывали огонь по всему, что движется. Апрель 1945 года стал самым непростым временем, по мнению английского моряка.

Его соотечественник Уолтер Филби участвовал в Северных конвоях, когда ему был всего один год. Уже в сознательном возрасте он решил работать в ВМФ и продолжить дело своих родственников. В 15 лет он поступает на службу во флот. Практически вся жизнь Уолтера была связана с одним судном – крейсером «Белфаст». Когда судно пришло в негодность, власти решили отправить его на металлолом. Но организации мистера Филби удалось собрать нужное количество денег и сохранить крейсер в качестве музея.



Корабль будто прорывает стену блокады и уходит в небо

Он говорит, что «Белфаст» – это напоминание о войне, символ сплочения двух флотов, советского и английского.

Большое значение эта международная дружба имеет и для руководителя всероссийской общественной организации «Соловецкие юнги» Бориса Давыдова. Судьба занесла его в море случайно. Когда мать призвали в армию, ему, 13-летнему мальчишке, пришлось работать на заводе. За продуктивную работу Бориса Владимировича приняли в комсомол. И когда он пришел в райком, ему сказали, что есть путевка в школу юнг. Так, 15 сентября 1943 года, он сел на трамвай и уехал из Москвы в Архангельск, а оттуда на Соловки, где он стал учиться на рулевого сигнальщика. Но, по словам Бориса Давыдова, самое главное, чему его научили в школе, – это дружба.

Интересная история и у Алексея Сапожкова. В 15 лет он поступил в Москве на телеграфное отделение, где узнал, что можно подать заявление в школу юнг.

Но его быстро вернули домой – нужно было разрешение родителей, которое он написал сам и подписал подделал. Алексей Иванович до сих пор смеется, рассказывая про этот случай. «Самое главное – всего добиваться самим, как мы, юнги», – обратился к молодому поколению ветеран.

Другой юнга – Виктор Харчев из Москвы. Он также добровольцем поступил в 1943 году на Соловки. А в 1944 году уже пошел служить на Северный флот: «Это было счастье». Не было никакой разницы, кому сколько лет. Он одновременно был примером для более юных товарищей и гордился тем, что был в одном строю со старшими братьями.

В конце все ребята благодарили ветеранов за встречу. Наверное, они еще долго думали о мужестве и благородстве, проявленном ветеранами Северных Конвоев, и о том, чтобы как можно дольше сохранить память об их великом подвиге.

→ **Влада Пуртова, 10 «А» класс, школа № 11**



Ветераны Северных конвоев в гостях у школы № 11

## Узнать Соловки за пять дней

Этим летом для ребят детским (подростковым) центром «Радуга» и Детской организацией «Юность Архангельска» при поддержке мэрии города были организованы три смены профильного лагеря «Соловки – шаг навстречу». В третью смену и мне выпала возможность вдохнуть солёный воздух Белого моря и полюбоваться вместе со своими одноклассниками красотами северной природы.

Смена длилась всего пять дней. Время пребывания на острове было расписано по минутам, так как за небольшой период времени нам предстояло увидеть и узнать многовековую историю архипелага, взобраться на Секирную гору, побывать в ботаническом саду и проплыть на лодках по озёрам и каналам. Каждый вечер мы подводили итоги дня, а один раз нам удалось найти время, чтобы собраться всем отрядом вокруг костра и спеть замечательные песни под гитару.

Местных жителей на острове немного, при знакомстве с ребятами и педагогами местной школы мы узнали, что последний звонок в прошлом, 2014 году прозвучал для единственной выпускницы 11 класса, окончившей её с золотой медалью, – Анны Максимовой. Но этим наше знакомство с соловчанам не ограничилось. Наши мальчишки сравнили на футбольном поле со сборной Соловков, и, несмотря на то, что девчонки яростно поддерживали своих земляков, победа всё же досталась островитянам.

Настроение у ребят было отличное, и очень не хотелось уезжать. «Поездка очень понравилась. Больше всего запомнились экскурсии по каналам и ботаническому саду. Еще поразили экскурсоводы, их всех было приятно и интересно слушать. И, конечно же, у нас была хорошая и веселая компания, украсившая всю поездку», – поделилась впечатлениями Анастасия Исупова, ученица 9 «А» класса гимназии № 6.

В последний день смены мы отправились в Морской музей, где узнали много интересного о северных мореплавателях, в числе которых были и монахи, а также приняли активное участие в мастер-классе по завязыванию морских узлов. В подведение итогов путешествия ребята – участники третьей смены – сделали стенгазету, в которой написали свои впечатления и слова благодарности.

→ **Арина Шершнёва, 9 «А» класс, гимназия № 6. Фото Марины Крюковой.**



Большинство ребят побывали на Соловках впервые

# Бокс как образ жизни

«Сначала назад, потом вперёд. Хоп, хорошо!» – в бокс-клубе «Фанат» полным ходом идёт тренировка. Мальчики упорно отработывают комбинации, а потом громким голосом тренер зовет всех к себе. Он долго расспрашивает их о том, что такое «стойка боксёра», после чего объявляет об окончании тренировки. Наконец-то главный тренер клуба Фёдор Гладков в распоряжении корреспондентов «ШАГОВ».



– **Федор Евгеньевич, как вы пришли к такому виду спорта?**

– Заниматься я начал ещё в 1992 году. В то время такого разнообразия в единоборствах ещё не было. Были лишь борьба, дзюдо и бокс. Я перепробовал всё: я занимался борьбой до третьего класса, потом ходил на футбол, хоккей, но в последнее время в школе серьёзно занимался баскетболом. А потом, лет в 15, решил пойти на бокс. Как только я начал заниматься, я попал к хорошему тренеру, Евгению Сергеевичу Антуфьеву. Я понял, что нашёл свой вид спорта. Мне очень понравилось.

– **А почему остановились именно на этом виде спорта?**

– Понравился тренер, атмосфера в секции бокса. Да и в то время было модно быть сильным, а ни один вид спорта не даёт такой уверенности в себе, как бокс.

– **Как бокс повлиял на становление вашей личности?**

– Я приобрёл новые полезные навыки. Во-первых, любой спортсмен, а тем более боксер, – это человек, который не боится трудностей, он привык преодолевать их, поэтому и в жизни боксеры очень целеустремленные, как бы трудно ни было.

– **У Вас клуб называется «Фанат». В самом конце 1980-х на экраны вышел один из первых наших фильмов о единоборствах с таким же названием. Не обязан ли бокс-клуб своим названием этому фильму?**

– Прямой аналогии нет, потому что клуб был создан в 1997 году и назван Александром Васильевичем Рыбиным, известным в Архангельске тренером, потому что, по его мнению, в те далекие тяжелые времена боксом мог заниматься только настоящий фанат. Хотя фильм определенную роль тоже сыграл, мы, пацаны еще, смотрели его, следили за сюжетом.

– **Какими качествами должен обладать молодой человек, чтобы можно было понять, что из него можно вырастить хорошего боксера?**

– Во-первых, он сам должен хотеть стать хорошим боксёром. А во-вторых, он



Владислав Огорельцев (слева) – воспитанник бокс-клуба, победитель областных и всероссийских соревнований

должен быть трудолюбив и терпелив. Природные данные тоже могут поспособствовать развитию боксера. Это и скорость врожденная, выносливость, сила, хороший глазомер. Для себя я вывел формулу успеха – огромное желание, помноженное на каждодневный труд. Если ты хочешь чего-то добиться и делаешь для этого всё, то ты добьешься.

И самое важное, конечно, умственные способности ребят. Если их нет, то из человека очень трудно сделать настоящего чемпиона. В нём должна быть совокупность умственных и физических качеств. Не зря же бокс сравнивают с шахматами, например. Там определенный набор комбинаций. В боксе всего шесть ударов, а комбинаций миллионы. Их все не отработать.

– **Вы играете с ребятами в шахматы?**

– Разумеется, играю. Если у нас есть какая-то пауза, то мы постоянно играем, ведь это очень хорошо развивает тактическое мышление. А в бою тактическое мышление – это очень важно.

– **А Вы любите читать?**

Да. Мне нравится слушать и читать стихи Владимира Высоцкого, тексты песен Александра Розенбаума интересны. Над ними можно поразмышлять. Где-то вычитал фразу, что чтение – это такая же тренировка для ума, как и обычная тренировка для мышц. Я считаю, что если человек не читает, то он останавливается в развитии. И ребятам я всё время рекомендую больше читать. Понятно, что бокс – это увлечение, отнимающее много времени, но помимо него должно быть что-то еще.

Меня корбит, когда боксеров называют тупыми и агрессивными людьми, это абсолютно неправильно. Бокс – благородное искусство самозащиты, первые правила бокса были написаны в Англии, и написал их маркиз Куинсберри. Первыми боксерами были аристократы. Знаю, что из великих Пушкин, Набоков, Хачатурян брали уроки бокса.

– **Вот Вы учите ребят, ориентируете их в жизни, а они чему-нибудь Вас учат?**

– До определенного времени я их учу, но наступает такой момент, когда они уже начинают учить меня. Я не делал с ними каких-то вещей, а они, благодаря тому, что ездят на соревнования, видят там что-то новое. И вот здесь моя задача – это новое развить и в наших бойцах.

– **Какое еще у вас есть хобби помимо бокса?**

– А чем мужчина может увлекаться? Рыбалка, охота – это основные увлечения с детства. Я ведь родился в Советском Союзе, мы не были избалованы тем, чем современные дети. Иногда я еще сочиняю стихи. Очень люблю что-нибудь строить на даче: баню построил, в следующем году планирую взяться за домик. Руками работать люблю, но времени не всегда хватает, так как бокс – дело всей моей жизни, надо жить им постоянно. Вы наш девиз знаете? Бокс – это не увлечение, а образ жизни.

→ **Марина Немонова,**  
10 «Б» класс, гимназия № 21.  
Фото из архива МБУ ДО «СДДТ».



## Стань сильнее!

Бокс-клуб «Фанат» МБУ ДО «СДДТ» приглашает на тренировки ребят 7–9 лет в спортивно-оздоровительную группу и подростков 10–18 лет в секцию бокса. А также пап всех возрастов в секцию бокса и общефизической подготовки. Запись в будни с 17.00 до 21.00 по телефону 24-47-56 или по адресу: Сульфат, ул. Партизанская, 60 А (в районе школы № 51).



**Уважаемые учителя, педагоги дополнительного образования, ветераны педагогического труда, дорогие коллеги!**

Примите самые искренние поздравления с нашим профессиональным праздником – Днем учителя!

День учителя – поистине всенародный, благородный праздник, ведь каждый из нас сам был когда-то учеником, каждый из нас с особым теплом вспоминает своих любимых учителей.

Вы учите детей знаниям, чести и достоинству, добру и справедливости, способности творчески мыслить и принимать самостоятельные решения, открываете тысячи жизненных дорог. От вашей мудрости и профессионализма зависит то, каким будет будущее нашего города, региона и страны. Знания, которые вы даете, служат фундаментом для дальнейшего личностного и профессионального роста наших школьников.

Примите слова благодарности за ваш непростой труд, за то, что вы умеете сочетать верность традициям российского образования и стремление идти в ногу со временем, внедряя в процесс обучения инновационные технологии!

Желаем вам неиссякаемой энергии и оптимизма, благополучия и бодрости духа, хорошего настроения и удачи, доброты и тепла в кругу семьи, целеустремленных и благодарных учеников!

→ **С уважением и признательностью,**  
директор департамента образования мэрии города Архангельска Т. С. Огибина

# «Мы все учились понемногу...»

«Твой учитель – это не тот, кто тебя учит, а тот, у кого учишься ты», – считает писатель и философ Ричард Бах. И мы позволим себе с ним согласиться. Учитель, которого ценят и любят ученики, помогает разрешить твои сомнения, а не назидает, поддерживает, а не решает все за тебя, основываясь на своем опыте. Любимый учитель всегда друг, советчик, наставник. Корреспонденты «ШАГОВ» выясняли, у кого и чему учились их учителя, друзья, а также известные личности Архангельска?

**Анна Акимова,**  
певица,  
солистка  
группы  
«Акимова  
и Клякса»:



– Если говорить о творчестве, то главным учителем был Валерий Платонович Малишава, который до сих пор оказывает на меня подспудное влияние. Он певец, очень талантливый педагог, преподаватель академического и эстрадного вокала. В Архангельске он был первым, кто занялся эстрадным пением.

Я думаю, между учителем и учеником должна быть дружеская атмосфера, хотя необязательно быть откровенной в каких-то слишком личных вещах. Ты сам думаешь, чем поделиться с педагогом. Но Валерий Платонович, когда начинал распевать, останавливал, чувствовал, что что-то не так в голосе, и спрашивал: «Ты сегодня плохо спала?». И это всегда попадало в точку.

Я по темпераменту совсем другой человек, и иногда хочется немного поучиться у него сдержанности и уменью всё время позитивно мыслить. Если ты идешь за человеком, который тебе дорог и которого ты любишь всем сердцем, то естественно, появляется желание быть похожим в чем-то хорошим на него. Это не ломает, ты просто делаешь так же и испытываешь огромное удовольствие от этого.

**Василиса Барсукова,**  
ученица 8 «Г»  
класса школы  
№ 17:



– Моим духовным учителем был и является мой тренер. С четырех лет я занимаюсь фигурным катанием, и с того времени до сегодняшних дней Людмила Николаевна Алферова не только тренирует меня и мою группу, но и учит нас хитростям жизни. Мы ездим на учебно-тренировочные сборы, где учимся самостоятельности и ответственности. Мы всегда сможем спросить у нее совета по волнующим нас

вопросам, получить ответ и, что немало важно, поддержку. Теплое слово тренера всегда воодушевляет: элементы выполняются легче, а коньки ложатся на ребра словно влитые. Тогда ты понимаешь, что Людмила Николаевна не просто тренер. Она – любящая мать, пригревшая под боком множество горячо любимых деток.

**Ирина Васильевна Антипина,**  
преподаватель  
по лоскутному  
шитью  
«Школы  
Бурчевского»:



– Моим наставником является моя первая учительница по лоскутному шитью – Нина Александровна Крехалева. Она была не только мастером в своем ремесле, но и настоящим другом, советчиком для своих учеников. Этот человек стал для меня примером после первой же нашей встречи. Увидев ее работы, я была поражена: ведь человек, живя в деревне, шил изделия на высоком профессиональном уровне, удивительно гармонично подбирал цвета, как настоящий дизайнер. Я была восхищена и расстроена одновременно, ведь понимала, что такого уровня мастерства мне не достичь. Но после занятий Нина Александровна, заметив мой печальный вид, подошла и сказала, что всегда будет верить в меня, попросила не бояться никаких преград на своем пути. Это напутствие я храню в своем сердце всю жизнь и уже просто не могу поступать по-другому, потому что подвести своего учителя, нарушив его завет, очень опасно. Эти слова я повторяю и своим ученикам, ведь когда в тебя верят – это наилучшая поддержка. Еще один жизненный принцип, которому она всегда следовала и прививала нам: «Если ты знаешь что-то, чего не знают другие, то поделись этим. Чем больше отдаешь, тем больше получаешь». Поэтому я всегда не скупясь делюсь всеми своими познаниями с людьми, рассказываю о хитростях, которые можно использовать в лоскутном шитье, показываю свои работы, и если кто-то хочет сшить точно такие же, то сразу же



Здорово, когда хочется бежать на урок!

Фото Ивана Малыгина

соглашаюсь и с удовольствием помогаю, ведь начинать всегда нужно с изучения и повторения того, что уже создано, а дальше человек сам будет придумывать и воплощать в жизнь свои идеи.

**Александр Дубинин,**  
ведущий  
актер  
Архангельского  
театра  
драмы имени  
М. В. Ломоносова:



– Петр Трофимович Басов – мой первый театральный наставник. Он привил мне любовь к театру, благодаря чему я выбрал профессию. Я прозанимался у него в театральной студии в Павлодаре 8 лет, до самой армии занимался. Его главный совет был – нужно получить вначале «земную» профессию, то есть уметь «заработать себе на кусок хлеба», а уж потом рваться в театр. Как он говорил: «Театр от тебя не уйдет, если ты ему нужен».

**Олег Пакшин,**  
тележурналист,  
корреспондент  
ТРК  
«Петербург» –  
Пятый канал,  
выпускник  
Детского  
издательского  
центра:



– Могу сказать с уверенностью, что для меня и для всех ребят, которые вышли с архангельского молодежного канала, главным учителем в жизни стала руководитель канала Анжелика Долинина. И главное даже не то, что в Детском издательском центре Анжелика делилась с нами своими знаниями о режиссуре и теле-

мастерстве, а то, что именно у этого прекрасного человека мы черпали жизненный опыт. И сегодня, когда нужно принять трудное решение, я всегда вспоминаю Анжелику и думаю: «А как поступила бы она?». Это очень помогает. Я благодарен Богу, что на моем жизненном пути встретился такой человек, как Анжелика... Она – учитель, друг и ангел-хранитель!

**Зоя Степановна Шангина,**  
учитель  
физики  
школы № 14:



– Главными учителями для меня стали отец и классная руководительница. Мой отец был принципиальным и честным человеком, и именно эти качества я переняла у него. Именно его пример помог мне стать личностью. Без него сама бы я, скорее всего, не научилась так твердо стоять на своей позиции и всегда выбирать сторону правды, пусть даже эта правда не принесет мне никакой выгоды.

Что касается моей классной руководительницы, то она помогла мне определиться с моей будущей профессией – профессией учителя. Своим отношением к ученикам, к любимому делу, своей страстью к выбранной профессии она доказала мне, что свою работу можно и нужно любить. И даже несмотря на то что зарплату учителя получают небольшую и что в школьной жизни бывают, и нередко, свои огорчения, я счастлива, что выбрала именно этот путь, и счастлива быть тем человеком, каким я являюсь.

→ **Опрос подготовили: Аделина Эрдман, Полина Кунакова, Софья Филякова, Екатерина Короткова**

# Призвание – Учитель!

У всех нас есть учителя, которые учат нас математике и русскому, дают теоретические и практические знания, которые непременно пригодятся нам в жизни. Но важнее, чтобы на нашем пути встречались и другие Учителя. Именно так, с большой буквы. Это люди, дарящие знания более ценные, нежели умение приводить дроби к общему знаменателю. Они учат понимать жизнь и непременно радоваться ей.

Для меня таким человеком стала Светлана Альбертовна Ширяева, наша учительница русского языка и литературы. Я уверена, если бы вы познакомились с ней, то точно не остались бы равнодушными! Ведь это не просто человек, преданно любящий свое дело – преподавание, но и настоящий друг и советчик для своих учеников.

Лично я благодарна Светлане Альбертовне за то, что она популяризирует чтение и прививает любовь к литературе. Когда мы пришли в пятый класс, у нас еще не был сформирован круг литературных предпочтений; многие вообще не читали, просто не любили это дело и воспринимали его исключительно как обязанность. Но Светлана Альбертовна нашла подход буквально к каждому своему новому ученику! Вместе мы читали сначала детскую и подростковую литературу, открывали новых авторов, формировали свой индивидуальный литературный вкус. И вот спустя три года мы уже обсуждаем произведения мировой классики, говорим о творчестве Ремарка и обсуждаем проблемы, поднятые Хемингуэем в его романах.

Мы начинаем обсуждение с фабулы произведения, а доходим порой до самых основ человеческой жизни. Герой-незнакомец из книги под чутким руководством моей учительницы вдруг становится близким по духу. «Найти себя, любимое дело, найти то, что будет дорого потом в будущем, определить ориентиры, которые помогли бы жить в гармонии с собой, миром и окружающими людьми», – определяет Светлана Альбертовна круг того, чему хотела бы научить нас на своих уроках.

А мне всегда хотелось узнать, у кого же она сама научилась так тонко чувствовать слово. На свой вопрос я получила ответ, полный теплых слов благодарности, в первую очередь школьным учителям: «Моя мама очень любила и любит читать: литературные новинки не проходят мимо нее. Ну и кроме того, у нас в школе были замечательные учителя. Например, Н. В. Корчагина, преподавала русского языка и литературы, могла так интересно рассказать о классике и заинтриговать, что тут же хотелось взять и начать это произведение. Классный руководитель И. Ю. Ковалевская – удивительнейший человек, была невероятно сведущим человеком во многих областях и очень много читала, хотя преподавала географию. Она не просто говорила с нами о книгах,



Премии «Размышления о Маленьком принце» Светлане Альбертовне вручили в мае на читательской конференции «Читайград» в Санкт-Петербурге.

но и учила читать выразительно, за что ей огромное спасибо.

Сейчас же благодарность в свой адрес заслуженно получает и сама Светлана Альбертовна. Она – активистка, неутомимый пропагандист хорошего вкуса и любви к литературному творчеству. Благодаря ей в нашей школе проводятся различные проекты и конкурсы, связанные с литературой. Например, «Портфель читателя» – это творческий проект, выполняемый учениками начальной школы. Он представляет собой книжку с различными заданиями, которые составляют ученики после прочтения произведений не только по программе, но и по внеклассному чтению. Где-то мы должны были проявить фантазию и создать обложку для главного героя. Я прекрасно помню, с каким рвением и воодушевлением мы в течение года его делали, а настоящим праздником

(хотя и не для всех) было ежегодное награждение лучших «Портфелей читателя». В средней школе был «Notebook удивительных открытий» и «Реклама книги», здесь уже внимание уделялось пониманию текста, написанию рецензии на него так, чтобы мы могли подарить книгу новым читателям. Все эти проекты очень сильно запали в душу и помогли действительно полюбить литературу.

А настоящим признанием труда нашей учительницы стала полученная ею

недавно международная премия «Размышления о Маленьком принце» за приобщение детей к чтению. Светлана Альбертовна призналась, что на работу её вдохновляют мы, дети. В своей речи на вручении она сказала: «Дорогие взрослые, вы ничего не понимаете. На самом деле растут не дети, а мы растем благодаря им».

→ Софья Филякова,  
8 «В» класс, гимназия №6.  
Фото из личного архива С. А. Ширяевой.

## Правила чтения

Предлагаем вашему вниманию правила чтения учителя русского языка и литературы 6-й гимназии Светланы Альбертовны Ширяевой.

- Миссия учителя, на мой взгляд, в том, чтобы научиться радоваться жизни и научить этому своих учеников.
- Люди стали читать меньше, но не столько из-за отсутствия любопытства, сколько от потерянной привычки заниматься интеллектуальным трудом. Когда ты перестаешь это делать, то становишься пленником развлечений.
- Самое главное – не гнаться за увлекательным и легким сюжетом, а научиться понимать хороший и красивый язык, стиль, выявлять богатую и грамотную речь, которой очень не хватает многим произведениям.
- Если вы хотите увлечь ребенка книгой, то следует вспомнить себя в его возрасте и понять, что же вас могло тогда заинтриговать, заставить читать.



И уже на основе этого найти подход к ребенку. Ведь если интересно вам, то вы кого угодно тоже заинтересуете!

- Мои пять авторов, к произведениям которых следовало бы обратиться подростку: Екатерина Мурашова, Марина Аромштам, Эрнст Хемингуэй и Иван Бунин. Думаю, каждый найдет в их книгах что-то свое, то, что даст ответы на важный вопрос.





## Стать чемпионом внутреннего духа

27 сентября в Архангельске проходил двенадцатый по счету «Кросс Нации». Необычно солнечным для Архангельска в это время года воскресным днем более трех тысяч человек вышли на старт. Среди них – Александра Ерко, корреспондент «ШАГОВ».

До этого я никогда не участвовала в кроссе, да и не интересовалась этим особо. В этом году решила принять участие, честно признаться, из-за дополнительной оценки по физкультуре и шанса разнообразить мои серые учебные будни, а в итоге открыла для себя родной город с новой, спортивной стороны. Конечно, я знала, что Архангельск славится своими спортсменами: один «Водник» чего стоит, но знать об этом – одно дело, а пережить самой такое масштабное спортивное мероприятие – это уже совсем другое.

На старте то и дело слышались оживленные возгласы людей: девочки-подростки шутили на тему похудения, родители мило беседовали с маленькими детьми, а те, кто постарше, обсуждали шанс вырваться из ежедневной рутины. Не было вокруг недовольных и грустных лиц, кажется, не я одна испытывала гордость и радость, участвуя в забеге.

Бежали абсолютно все: дошкольники и школьники, студенты и выпускники, преподаватели, люди рабочие и даже пенсионеры. Кто-то был подготовлен лучше, кто-то хуже,

но, несмотря ни на что, эти три тысячи архангелогородцев не поленились встать с утра пораньше и принять участие в этом празднике спорта. Не так ленивы наши северные люди.

Наконец дан старт. Те, кто пришел на кросс ради соревнования, заметно быстрее остальных, но при этом легко вырвались вперед от остальной массы, бегущей для себя. Я же входила в число последних и не спеша, подбирая подходящую музыку в плеере, с максимально позорной скоростью начала свой долгий путь. Конечно, я понимала, что бежать, как те легкоатлеты впереди, не смогу, даже если бы сильно того желала, но этот факт не мог просто вылететь из моей головы и настойчиво продолжал опускать самооценку ниже положенной ей планки. Пару раз хотелось просто сойти с дистанции, сесть, обняв колени, и заплакать, но на помощь вовремя пришел один трек из Оксимирона. Его фраза «...ты винишь подошвы и сходишь с дистанции» вернула мою почти погибшую самооценку к жизни, возродила стимул бороться с самой собой и дала понять, что если обещаешь себе начать бегать с утра

ближайшего понедельника, то надо бы начать данные обещания выполнять. Таким образом, чем дальше я бежала, тем больше мотивации, чтобы продолжать и не останавливаться, получила от музыки, взглядов рядом бегущих и собственных мыслей, перестроившихся к тому моменту на позитивный лад.

Неописуемый восторг на эстетическом уровне ощутила я, пока бежала: перед глазами, справа и слева, мимолётно проносился родной город, как будто я бежала на огромной скорости. Кто бы что ни говорил, а Архангельск – красивый город, вовсе не лишённый живописных мест. Думаю, все остальные участники также получили море эмоций не меньше моего.

К финишу, разумеется, я пришла далеко не первая. Но всё же это ничуть не поубавило всей моей радости, что я испытала после окончания забега. Этот кросс запомнится мне надолго, и в следующем году я обязательно буду участвовать снова, дабы пробежать еще четыре километра и получить новую порцию впечатлений.

→ **Александра Ерко, 10 «А» класс, школа №36. Фото Натальи Хабаровой.**

## Бегом за ЗОЖ!

Они готовы встать рано утром в воскресенье и, принарядившись в спортивные костюмы, отправиться на пробежку. Они мужественно пробегут четыре километра и не помыслят о том, чтобы сойти с дистанции. Встречайте! Они – участники «Кросса Нации» – 2015.

**Евгения Балашова,**  
23 года, тренер  
в спортивном клубе  
«Атлет», победитель:

– О «Кроссе Нации» я узнала ещё в школе. И не в первый раз уже участвую в этом мероприятии. Планирую участвовать постоянно, каждый год.



Огорчает тот факт, что народу с каждым годом участвует всё меньше и меньше. Хотя это мероприятие проводится для сплочения граждан страны.

**Даниил Истомина,**  
школа № 11,  
10 «А» класс:

– Информацию об этом кроссе узнал от учителей физкультуры и принимаю участие уже второй раз.



Думаю, что это мероприятие проводится для того, чтобы люди хотели заниматься спортом и поддерживали здоровый образ жизни.

Впечатления после участия в «Кроссе Нации» остались очень хорошие, и планирую в следующем году тоже участвовать.

**Ксения Гелецкая,**  
школа № 14,  
3 «В» класс:

– Участвую первый раз. О кроссе узнала в школе. Перед забегом сильно волновалась, так как было большое количество участников. После того как финишировала, узнала, что заняла 3-е место. Была очень рада такому результату.



Думаю, мероприятие проводится для того, чтобы как можно больше людей занимались спортом, понимали, что это полезно для здоровья.

**Алексей Беляков,**  
школа № 11,  
10 «А» класс:

– В школе предложили поучаствовать, и я согласился. Ранее не принимал участие в этом кроссе. Впечатления остались самые положительные: понравилась организация и то, что это мероприятие привлекает народ к здоровому образу жизни.



**Ксения Косцова,**  
школа № 36,  
10 «Б» класс:

– Я участвовала в кроссе первый раз, и мне сильно понравилось. Было интересно проверить свою силу и выносливость в забеге на четыре километра. Бежать было не так и сложно, а за переход на шаг никто не ругал и не прогонял с дистанции. Конечно, на старте было страшно, когда целая толпа людей одновременно начала двигаться. Но мы с одноклассницами в умеренном темпе, подбадривая друг друга по дороге, пробежали дистанцию от начала до конца и остались довольны. Мне кажется, что надо проводить такие мероприятия почаще, чтоб еще больше людей начали заниматься спортом.



→ **Наталья Хабарова, 10 «А» класс, школа № 11, Александра Ерко, 10 «А», школа № 36**



«Кросс Нации» объединяет Архангельск. Бегут все: от дошколят до министров



# Сон в осеннюю ночь

*Видеть во сне лошадь – очень хорошее предзнаменование. Добрый знак – сон о бегущем коне: скорее всего, осуществляются все ваши долго вынашиваемые замыслы. А где наяву можно встретить это удивительное животное и даже взять уроки верховой езды в нашем городе, выяснила наш корреспондент Арина Шершнева.*

**«Особенно благоприятен сон, в котором Вы едете верхом или садитесь на лошадь»**

Научиться ездить верхом можно, записавшись на занятия в один из конных клубов, их в Архангельске несколько. Например, конный клуб «ЛАНСАДА» на улице Мостостроителей предлагает обучение искусству верховой езды, прогулки, катание на лошадях, пони и ослике. В конно-спортивном клубе «Тамерлан», что расположен на Талажском шоссе в деревне Черная Курья, предложат подобрать коня с учетом уровня подготовки, возраста, роста, веса, характера наездника. Свои услуги по обучению верховой езде для детей и взрослых также предлагают Частная конюшня в центре Архангельска, конный клуб HORSE CLUB «ALRAMIN» и конный клуб «Каприоль» на улице Луговой, «Клуб любителей лошадей» на острове Краснофлотский.

Развивающие занятия на пони и прогулки по живописным местам для детей с четырех лет проходят в клубе «Табула-раза», который находится на территории музея «Малые Корелы» с весны 2005 года. Обучение детей общению с лошадьми и верховой езде проходят в «Школе Флора и Лавра».

Кстати, одним из популярных предложений конных клубов сейчас стало проведение сеансов иппотерапии (лечение с помощью лошадей). Данное направление основывается в первую очередь на общении с лошадью, их физическом и психологическом воздействии на человека. Катание на спине лошади позитивно воздействует на нервную систему человека, развивает навыки общения и дружбы, снимает стресс. Лошади помогают человеку почувствовать свое тело, стать увереннее, а главное, быть открытым миру. Удивительно, но, общаясь с ними, можно избавиться от многих фобий, волнений, страхов, зажатости. А занятия на свежем воздухе дают мощную нагрузку на мышцы, улучшают осанку, укрепляют организм в целом. Ещё в середине XVIII века французский философ Дени Дидро в трактате «О верховой езде и ее значении для того, чтобы сохранить здоровье и снова его обрести» писал: «Среди физических упражнений первое место принадлежит верховой

езде. С её помощью можно лечить много болезней, но возможно также и их предупредить, как только они проявляются».

**«Если во сне Вы обуздываете строптивого коня или слышите его ржание – Вас ждет успех в служебных делах, Вы проявите смелость и достоинство»**

Почти все конные клубы имеют страничку в «ВКонтакте» или сайт. На одном из таких сайтов я узнала о «Клубе любителей лошадей» на острове Краснофлотский и решила попробовать себя в роли наездницы. Предварительно созволившись с девушкой Катей, я приехала на свой первый урок верховой езды. Катя помогла мне взобраться на коня по кличке Реалист (без её помощи у меня, наверно, не получилось бы). Держать за гриву коня было страшно, но мне объяснили, что Реалисту не больно. Для того чтобы лошадь привыкла к всаднику, мы немного прогулялись, а затем я под руководством Кати проделала несколько упражнений верхом на коне. Ровная пробежка рысью с первого раза у меня не получилась, но к концу занятия я уже немного могла управлять Реалистом, например, заставить его идти или остановиться, повернуть влево или вправо. Ощущения при этом испытывала непередаваемые. На сайте этого клуба каждой лошади дана своя характеристика, а также посвященное ей стихотворение. Вот что, например, написала Аня Киприянова про моего коня:

*Реалист – хороший конь.  
Протяни к нему ладонь,  
Предложи ему морковку.  
Попросить ему неловко.  
Обними его за шею  
И прижмись щекой своею.  
Все проблемы вмиг уйдут,  
Раны в сердце заживут.  
Это знают все вокруг.  
Реалист – хороший друг.*

И с ней нельзя не согласиться.

**«Добрый предзнаменованием является сон, в котором Вы видите коней в роскошной упряжке, – такой сон сулит Вам устойчивое положение в обществе, хорошую репутацию, богатство»** Любителей лошадей в Архангельске много. Встретить их и познакомиться с ними



**Для преодоления высоты лошадью всадник должен обладать физподготовкой и умением делать тонкий расчёт**



**Хрупкие девушки с лошадьми обращаются не хуже мужчин**

можно, например, на занятиях по одному из видов конного спорта – конкуру. Конкур – соревнования по преодолению препятствий в определенном порядке, определенной сложности и высоты, проходящие на конкурном поле. Для успешного участия в нем требуется длительная и упорная тренировка спортсмена и лошади. Всадник должен обладать смелостью и решительностью, высоким искусством управления лошадью, хорошей общефизической подготовкой, уметь сделать тонкий расчет. От лошади требуются большая сила, мощный подход к барьеру и отталкивание, высокая координация движений, умение сохранять равновесие в полете над препятствием и при приземлении, а также гибкость и пластичность движений.

Для этого вида спорта всадник надевает редингот (красный пиджак), бриджи, сапоги, шлем, белую рубашку, галстук, штормы. Он, верхом на лошади, преодолевает барьеры высотой от 70 см. до 1 м. 45 см.

Отметим, что для всех неравнодушных к конному спорту людей нашего города этот год был весьма насыщен различными мероприятиями. Большое количество всадников со своими партнерами-лошадьми приняли участие в мероприятиях как в Архангельске, так и за его

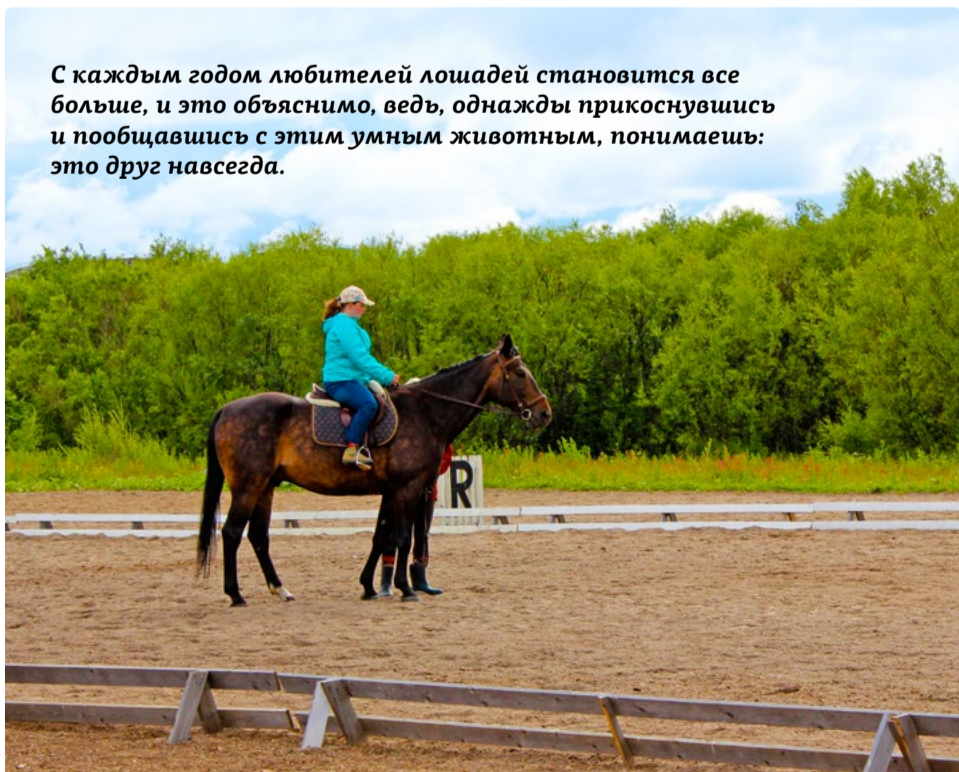
пределами. Так, каждый год на протяжении десяти лет в Малых Корелах отмечают День святых Флора и Лавра – небесных покровителей лошадей. На мероприятия прошло множество конкурсов, в которых приняли участие наездники из местных конных клубов на лошадях разнообразных пород: от пони до украинских верховых. Также прошли показательные выступления по вольтижировке и дрессуре, в которых показали себя и самые юные наездницы. Праздник получился зрелищным и многолюдным.

В середине сентября на острове Краснофлотский состоялось заключительное мероприятие спортивного сезона – 2015 – «Открытый Кубок Архангельской области по конному спорту (конкур)».

Кажется, с каждым годом любителей лошадей становится все больше, и это объяснимо, ведь, однажды прикоснувшись и пообщавшись с этим умным животным, понимаешь: это друг навсегда. Ну а если Вам просто приснилась лошадь, неважно – верхом Вы на ней или гуляете рядом по зеленому лугу, знайте, что это прекрасный сон, который всегда может стать явью!

→ *Арина Шершнева,*

*9 «А» класс, гимназия №6. Фото автора и из архива «Архангельского клуба любителей лошадей»*



**С каждым годом любителей лошадей становится все больше, и это объяснимо, ведь, однажды прикоснувшись и пообщавшись с этим умным животным, понимаешь: это друг навсегда.**

# Есть время – есть увлечение

Хотели бы вы узнать, о чем думает строгий на первый взгляд учитель, стоя с указкой у доски и объясняя школьникам новое правило? Может быть, вчера вечером он и сам был в роли ученика-незнайки и пытался запомнить новые танцевальные движения или постигнуть секреты работы с красками и кистью. Мы спросили у учителей из школ Архангельска, чему же они посвящают свое свободное время, – выяснили массу интересного.



**Анна Георгиевна Третьякова, учитель физики, школа № 17. Увлечения: капоэйра, танец форро, рисование масляными красками, батик**

Многие думают, что учителя только и делают, что учат детей наукам и дома проверяют тетради, а на самом деле все не так, как кажется. Поговорив со своей учительницей по физике, я узнала, чем увлекается она.

«Когда я поступила в институт, мой друг рассказал о том, что у нас в Архангельске есть капоэйристы, и попросил сходить с ним на тренировку. Я раньше не слышала о них, но стало интересно. Так получилось, что друг не стал ходить, а меня затянуло, и уже пять лет я занимаюсь капоэйрой», – вспомнила о первом знакомстве с своим увлечением Анна Георгиевна.

Капоэйра (Capoeira) – бразильское бесконтактное боевое искусство, сочетающее в себе элементы борьбы, акробатики и танца под аккомпанемент традиционных музыкальных инструментов. Узнав про увлечение Анны Георгиевны, я была очень удивлена, что такая хрупкая девушка может заниматься борьбой. «Начинать было очень сложно, хоть раньше я занималась танцами, – продолжает рассказ моя учительница. – Сейчас намного легче, у меня улучшилась физическая подготовка, многое не получается, но в капоэйре можно учиться вечно. В капоэйре нет соревнований, есть только «церемония» получения шнуров, которые называются кордао, у меня уже есть второй шнур. Вдобавок я танцую форро. Познакомилась с этим танцем я во время поездок на семинары по капоэйре: на каждом из них были вечеринки, и там танцевали форро. Это очень красивый танец, он считается социальным – его могут танцевать все. Когда-то я и подумать не могла, что буду заниматься борьбой или парными танцами». Капоэйра и танец форро – явления культуры Бразилии, однако Анну Третьякову эта страна привлекает не сильно, она скорее интересна своей яркой красотой. Также Анна Георгиевна умеет рисовать. Она училась в художественной школе до 9 класса. Пишет природу и очень редко – людей. Об этом своем увлечении Анна рассказывает так: «В работах использую масло, также люблю расписывать ткани в технике «холодный батик». Маслом научилась самостоятельно писать, а искусству батика ходила учиться». Во время уроков Анна Георгиевна говорит громко, четко и уверенно. По ее собственному признанию, поставить голос неожиданно тоже помогли увлечения. «Мои хобби научили меня выполнять несколько действий одновременно, и они, конечно, всегда прибавляют энергии».



**Хорошая растяжка – залог эффективного выполнения элементов капоэйры**



**Ирина Владиславовна Брюхова, учитель географии/завуч, школа № 17. Увлечение: батик**

Около одиннадцати лет Ирина Владиславовна занималась рисованием по шелку. Рисовать она любила всегда. «Мне нравится рисовать, потому что во время творчества я расслабляюсь, у меня душа отдыхает. Рисунок по шелку... Он волшебный: краски растекаются туда, куда тебе надо. И всегда получается невероятное сочетание цветов. Заставь меня рисовать на бумаге – ничего не выйдет. А по шелку и пишется очень просто: шелк натягивается на рамку и обычными акварельными красками наносится изображение. Жаль, само изображения из головы придумать не могу, поэтому ставлю перед собой картинку и срисовываю. Если картина не получается похожей на оригинал, наша учительница говорила: «Ты – художник, ты так видишь», – рассказала о творческом процессе Ирина Владиславовна. Правда, последние два года она не рисует – некогда. Вся в делах, в работе. Пока занималась в художественной студии, рисовала разные картины, многие из которых оставила себе. Например, дома в прихожей у неё морская тематика, на кухне – Венеция.

Часто на своих картинах она изображает танцевальные пары, а все потому, что в движении видна вся красота: танцы невероятно завораживают. Автор картин и сама всегда хотела танцевать, но не получилось.

Пишет картины Ирина Владиславовна только для души, для уюта в доме, дарит в качестве подарка друзьям. Так, в 2003 году, когда выпускался ее класс, она каждому выпускнику сделала подарок – картину. Они получились маленькие, конечно, ведь хотелось подарить каждому ученику, а их много.

Работа над каждой картиной трудная, кропотливая, требует много внимания и сосредоточенности, но она интересна Ирине Владиславовне тем, что на ткани можно легко исправлять ошибки.



**«В танцевальных движениях есть особая завораживающая красота», – считает Ирина Владиславовна**



**Анна Федоровна Чурсанова, учитель истории в Открытой (сменной) общеобразовательной школе. Увлечение: театр, играет в студенческом театре «Балаганчик» в САФУ**

В «Балаганчик» Анна Федоровна попала на 2 курсе университета, в 2011 году. Очень переживала, что не возьмут: очень волновалась, немного шепелявила во время прослушивания. Почему волнение было таким сильным? В предыдущий кружок Анну не взяли, потому что она не могла выговорить скороговорку про корабли.

– «Балаганчик» – это не только актерское мастерство, сцена, роли и признание зрителей, – поделилась Анна Чурсанова. – Это общение с творческими личностями, с единомышленниками и просто с хорошими людьми! Я за 4 года обрела много хороших друзей, встречи с которыми мне очень важны! Конечно, сцена для меня как портал в другой мир, в другую жизнь. Это возможность выпустить в зал свои эмоции и энергию, которые затаились в глубине души. Возможность забыть о своих маленьких заботах в реальной жизни. Для меня репетиции и спектакли – отдых и успокоение.

Сейчас идет только второй месяц учительской деятельности Анны Федоровны. Много приходится осваивать впервые, много времени «съедает» документация, поэтому принимать участие в открытии сезона «Балаганчика» и играть в спектакле-концерте «Северные рассказы» она не будет.

– В глубине души чувствую тоску, поэтому планирую все же выделить время на репетиции для какого-нибудь большого спектакля. Хотелось бы снова сыграть в спектакле «Вечно живые», где я играла Белку, одну из сложных и любимых мною ролей.

Как честно признается Анна Федоровна, для нее место около доски тоже своего рода сцена. Необходимо всегда выглядеть бодро, менять тембр голоса, жестулировать. Иногда и поговорить от имени царей и фараонов, чтобы зажечь учеников.

Режиссерские навыки тоже нужны в работе учителя. Спектакли в школе – это уроки. А как до зрителей актеры доносят идею пьесы, так и учителя до учеников – знания.

– Мои ученики знают, что я играю в театре, и им любопытно взглянуть на меня как на актрису. Мы вместе пойдем на открытие сезона, а потом, может, и на спектакль с моим участием их приглашу.

О том, чтобы своими силами поставить спектакль с учениками, учитель истории Анна Чурсанова еще не думала, но к 120-летию Сергея Есенина они обязательно будут читать стихи поэта.

**Елена Генриховна Карпова, учитель начальных классов, гимназия № 6. Увлечение: туризм**

Живя в городе с его постоянной суматохой, пытаюсь адаптироваться к его сумасшедшим ритмам, человек забывает, что он – часть природы. Так считает учитель начальных классов Елена Карпова. «Любовь к путешествиям мне привил папа. Еще маленькой я ходила с ним в лес. В школе я с огромным удовольствием участвовала в туристических слетах, лыжных походах, а летом я ходила под парусом, – рассказывает Елена Генриховна. – Теперь, в свой единственный выходной вырываясь с рюкзаком за плечами в лес, окунаясь в звуки природы, понимаю,



«Путешествие – отличный способ зарядиться энергией для работы в школе», – считает Елена Генриховна

что отдыхаю душой. И в понедельник с новыми силами, окрыленная, спешу в гимназию к своим ученикам».

Ни одно лето у Елены Карповой не обходится без походов по рекам и озерам. Всего десять дней борьбы с водной стихией дают заряд бодрости на целый год!

И своим ученикам Елена Генриховна прививает любовь к природе: научить их видеть, слышать, чувствовать, беречь природу – важная для нее задача. Вместе с детьми она участвует в детском туристском фестивале «Крепкий орешек». Это прекрасная возможность показать детям, что туризм – это спорт, это жизнь!

**Евгений Владимирович Мельцев, учитель английского языка, гимназия № 6. Увлечение: фотография, гитара, спорт**

Евгений Владимирович больше всего любит фотографировать. Фотографией занимается с 12 лет. Еще в старом Дворце пионеров начинал перенимать опыт у знаменитого мастера фотографии Якова Яковлевича Якоби. Но фотографией список увлечений Евгения Мельцева не заканчивается. С 14 лет он играет на гитаре. Уже в новом Дворце пионеров занимался в КСП (клуб самодеятельной песни). Из сравнительно новых увлечений – видеосъемка. Также он любит читать об археологических находках, которые переворачивают традиционные представления об истории человечества, и русской в частности. И, конечно же, активно занимается спортом: катание на лыжах, велосипеде и занятия плаванием помогают держать себя в форме.

Одно из новых увлечений Евгения Владимировича – видеосъемка



→ Об увлечениях спрашивали: Нуришан Гахраманова, 8 «А» класс, школа № 17, Анастасия Самойлова, 8 «А» класс, школа № 17, Арина Шершинева, 9 «А» класс, гимназия № 6. Фото из личных архивов учителей

# Вам привет от тётки Вали!

Валентина Николаевна Нурисланова, или просто тётя Валя, – человек-легенда. Опыт работы в школе у неё больше тридцати лет; она знает по имени каждого ученика шестой гимназии и помнит всех даже много лет спустя. С каждым поговорит и обязательно протянет руку помощи в трудный момент. Сейчас Валентина Николаевна, к сожалению, уже не работает, но ученики помнят и любят её до сих пор, а потому часто заходят в гости и пишут письма. Мы тоже решили зайти в гости к тётке Вале, и она рассказала нам о любимой работе, школе и, конечно же, её обитателях – учениках.

С самого начала своей работы в гимназии № 6 она была добра и открыта ко всем ученикам. Всегда помогала, могла утешить и даже, если попросят, передать записки девочкам о признании в любви кому-либо из учеников. И до сих пор все, кто стал гимназистом в пору, когда тетя Валя еще работала там, вспоминают нашу героиню только добрым словом.

Валентина Николаевна родилась и жила в деревне. Родилась она в своей семье третьей по счёту (а всего детей было десять). В школе она всегда была активной и жизнерадостной. «Помню, как ловко я помогала затащить парты на первый этаж», – вспоминает и улыбается тетя Валя.

Активность, неутомимая энергия, умение ловко и непременно с задоринкой преодолевать трудности – всё, чем отличалась Валентина Николаевна еще в юности, пригодилось ей в работе, помогло выстроить дружеские отношения со всеми гимназистами.

Работать в гимназию № 6 в Архангельске Валентина Николаевна пришла в 1974 году. Несмотря на пожилой возраст, она помнит о годах, проведённых в школе, будто это было вчера: «Раньше хулиганов было меньше, хорошие все дети были. Помню, экзамены проводили в спортивном зале. Он был заставлен партами. На одну парту – один ученик. Тут же проводили и выпускные. Первый выпускной был первого июня, сразу после экзаменов. Мне столько подарков тогда надарили! Одна из учениц даже подарила мне нарядку! Хотя много ли она меня знала?». И это не единственный случай, когда ей дарили подарки. «В какой-то год на 8 Марта мне столько надарили цветов, шоколадок, конфет! Тащить все одной

тяжело. Внук пришел, взял мои семь пакетов, вызвал такси. Водитель даже спросил его: «А чего у тебя так много конфет и цветов?». А он отвечает: «Это всё моей бабушке надарили». Я сосчитала – у меня 125 шоколадок было».

Вся школа была благодарна тете Вале за теплоту, которой она наполняет это место, превращая его в настоящий «второй дом», куда хочется вернуться.

Для самой же тети Вали гимназия когда-то была настоящим домом. Жила она прямо в школе, в комнатке, где до нее жили уборщицы (теперь там кладовка). Затем – переселили в домоводство. Когда шёл ремонт, она жила в малом зале. А потом семье Валентины Николаевны дали комнату, куда мы пришли сегодня в гости.

Однако создавать уютную атмосферу она не переставала, даже когда переехала в отдельную жилую. Говорит, в школе всегда было интересно работать. А ученикам всегда было интересно поделиться новостями и своими успехами именно с ней, с понимающей и доброй тёткой Вали. «Чай-кофе пили часто, – рассказывает тетя Валя. – Мальчик был, уезжал в Америку на год, а потом вернулся и сразу пришел ко мне, мы с ним кофе пили. А потом он опять на два года уезжал. Приехал – опять с ним кофе пили. Он мне из Америки фотографии прислал, картинки. Вот Бродвей, Таймс-сквер. И подпись: «С уважением и любовью, Петя, 2014 год». Письма из Америки, кстати, не такие уж редкие гости в почтовом ящике нашей тети Вали: «Как-то мне Юрий Владимирович говорит: «Вам, тётя Валя, письмо есть из Америки». Потом мне сказали, что письмо от Лены Правильной. Она описала, как пришла к нам в школу в третьем классе. Я даже удивилась,



Тётя Валя – человек-легенда. Все, кто учился в стенах «шестой», помнят её. А она помнит их. Всех до единого.

как она отзывалась, пишет: «Сначала думала, что это за тетя Валя такая? А потом вот я поняла».

Чем измеряют свою славу актеры и музыканты? Количеством писем, громкостью аплодисментов. Так вот, славу тети Вали можно измерить в тех же «единицах». На наш вопрос «Были ли в школе те люди, что проработали дольше Вас?» отвечает: «Да, директор 42 года отработал. Нас во Дворце пионеров награждали. Мне даже больше, чем директору, хлопали. На второй день приходит бабуся и говорит: «Я Вас узнала, вам вчера так хлопали, больше, чем директору». Я сама очень удивилась. Все задние ряды встали, хлопают».

Сложно оценить роль тети Вали, Валентины Николаевны Нурислановой, в жизни учеников гимназии № 6. Лучший друг? Талисман? Хранитель школьного очага? Наверное, она смогла совместить все эти

роли. Она была, да и остается, кем-то большим, чем просто вахтёром.

И, конечно, такого уважаемого учениками человека мы не могли не попросить поздравить всех с началом нового учебного года, напутствовать их.

Учителям желаю, чтобы ребята учились, поддавались воспитанию, не хулиганили, а детям – пусть учатся на отлично. Родителям желаю, чтобы они дома занимались воспитанием детей своих. А то сейчас почти никто не занимается воспитанием, все в работе... Родители всегда должны поддерживать с учителями связь, интересоваться успеваемостью своих детей. А как воспитывать детей? Наказывать, конечно, можно, но в любви надо воспитывать!

→ Анна Дубова, 9 «Б» класс, гимназия № 6, Анна Климова, 8 «А» класс, гимназия № 3, Марина Немцова, 10 «Б» класс, гимназия № 21

# Мой папа – панк-рокер



Недавно из тура по городам России вернулась архангельская команда «Гребля». Музыканты на целый месяц оставили родной северный берег и, конечно, свои семьи. Секретами о том, как расти в ритме рок-музыки, но не отдать свое сердце гитаре, а также ждать папу из длительных творческих командировок, делится корреспондент «ШАГОВ» Дана Шуракова.

Мой папа далеко не сразу увлекся музыкой. В детстве мама буквально заставляла его ходить в музыкальную школу (в класс кларнета и фортепиано). Одновременно он посещал секцию бокса, занимался хоккеем с шайбой. Предпочтение, легко догадаться, отдавал последним двум занятиям. Но а походы в скучную «музыкалку»? Они сыграли огромную роль в дальнейшей жизни моего отца.

На стене в небольшой квартире висела старая пыльная гитара – принесли ее когда-то ночью, а если вы спросите: «Кто?», отвечу, что какие-то незнакомые люди. Папа поначалу не проявлял интереса к инструменту, и гитара долгое время оставалась частью домашнего декора.

Интерес к игре на гитаре возник спонтанно. Отец еще не успел окончить музыкальную школу, а моя бабушка купила ему самоучитель по игре на гитаре. И завертелось. На молодого музыканта сильно повлияло творчество

разных зарубежных и отечественных групп. Одной из любимых стала команда The Exploited с их песней-гимном панк-року Punk's not dead.

Любую свободную минуту папа посвящал игре на гитаре, совершенствовал свои умения, сочинял собственные мелодии и тексты. Будь то пять свободных минут после школы или вечер воскресенья – он всегда занимался любимым делом.

Первым ценителем творчества молодого музыканта была его мама, именно она поддержала увлечение рок-музыкой.

В 17 лет, уже чему-то научившись, папа создает группу, в нее вошли ребята, разделявшие любовь к музыке. Кто-то умел играть, а кто-то не умел, но желал учиться. В общем, всему учились понемногу друг у друга. Нашли инструменты и кой-какое оборудование (а этого уже было немало), нашли место для репетиций и собрали полный состав. Следующий этап – начались первые

репетиции. Тогда же появилось у начинающего коллектива и название – LSD (Листья Солнечного Дня).

Первый концерт ребят состоялся в городе Северодвинск в декабре 1995 года на рок-фестивале «Вовсе Асванг», где группу заметил организатор фестиваля «Рубилово напроочь» Андрей Репин. Так папина группа заявила о себе, стала постоянным участником «рубилловских» концертов. В 1996 году молодые музыканты получают приз «Железный Зубарефф» как открытие года, записывают дебютный альбом. Трек «Пикник» три недели удерживал первое место в чарте «Русский Рок» на «Русском Радио – Архангельск».

Благодаря музыке папа познакомился с мамой, она тоже любила рок, часто ходила на концерты и общалась с разными группами. Они поженились летом 1998 года, а в скором времени появилась я. Но даже появление семьи ни на минуту не разлучило папу с музыкой.



## Факты

Группа «Гребля» – новая команда, которую в мае 2015 года образовали гитаристы известной в Архангельске банды «ENEMY DOWN» и ритм-секция коллектива «The Zebra». Играют в жанре панк-рок. Отмечено, что в творчестве музыкантов «переплетаются хлесткие гитарные риффы и мелодичный брит-поп». В составе группы: Вячеслав Пасторин – бас-гитара, Александр Шевченко – гитара, Михаил Платов – барабаны, Денис Шураков – гитара и вокал.

Ярко заявили о себе этим летом, поучаствовав в рок-фестивале «МОСТ», где играли на одной площадке со звездами русского рока: группами «Чайф» и «Пилот», Андреем Князевым (Княzz) и другим. А позже отправились в большой тур по России – «Север тур – 2015».

Девиз группы: «Кому-то были дарованы крылья, а нам достались весла. Вся наша жизнь – ГРЕБЛЯ! А мы – музыканты – задаем ритм!».

Вскоре возникла новая группа «ENEMY DOWN», музыка стала тяжелее и серьезнее. Все мои детские воспоминания связаны с музыкой; я росла под звуки гитары отца и даже помню, как частенько танцевала и подпевала. Отец очень хотел, чтобы я пошла по его стопам, но меня это привлекало не так сильно, как его (первое время он даже обижался).

Кажется, и папина группа росла вместе со мной, изменилось название, стиль и тематика песен. Отец часто давал концерты в нашем городе и ездил в небольшие туры. Я помню, как у нас дома собирались музыканты, как они пели песни под гитару и смеялись. Мне эта компания очень нравилась, и я часто сидела с ними.

С рождением моего брата Ярослава в жизни папы случился настоящий творческий подъем: вместе с другом они открыли студию звукозаписи и успешно работают там и по сей день. 21 мая 2015 года появилась третья группа под названием

«Гребля». Музыканты говорят, что название «пригребло» само собой. Тексты стали веселее, группа быстро набрала аудиторию и отправилась в большой тур почти на месяц. Через три недели команду ждет еще одно небольшое путешествие, на этот раз ребята посетят три города: Москву, Санкт-Петербург и Минск. «Наша музыка – это возможность делать что-то свое, без пафоса, настоящее», – так по-простому отвечает на вопрос о музыкальной миссии солист «Гребли» Денис Шураков, мой папа.

Каждый раз, когда он со своей группой уезжает, мы скучаем, но понимаем, что это его любимое дело, именно музыка придает ему сил, спасает от рутины, дает возможность не взростеть (в хорошем смысле). Музыка для него не только «not dead», она – эликсир его молодости.

→ Дана Шуракова,  
10 «Б» класс, школа №14.  
Фото из архива группы «Гребля»



Мой папа Денис Шураков (слева в первом ряду) создал первую группу в 17 лет



Вся наша жизнь – ГРЕБЛЯ! А мы, музыканты, задаем ритм!

# «Шагающий автобус» первоклассников

29 сентября к акции отделения пропаганды безопасности дорожного движения отдела ГИБДД УМВД России по г. Архангельску «Шагающий автобус» присоединились первоклассники из школы № 10.

Акция проходит в рамках социальной кампании «Юный пешеход» с 21 сентября по 4 октября. Ученики школ № 8, 2 и 10 уже приняли в ней участие. Цель акции – показать ребятам, как переходить наиболее опасные участки пути в школу и обратно.

Переходить дорогу медленным шагом или бегом? По какой стороне тротуара идти? На какой сигнал светофора нужно переходить дорогу? На эти и многие другие вопросы ребята получили

ответ в начале урока, слушая маленький инструктаж. Стоит отметить, что ребята и сами активно участвовали в повторении правил дорожного движения, тянули руки.

Затем им представилась возможность закрепить свои знания на практике. Первоклассникам были выданы специальные светоотражающие жилеты, в которых они дружным «шагающим автобусом» направились на экскурсию по опасным

местам на дорогах города: им показали наиболее безопасные пути подхода к школе и обратно, а также рассказали об опасностях на регулируемых и нерегулируемых пешеходных дорожках, въездах во дворы.

«Чаще всего первоклассники уже самостоятельные и приходят в школу без сопровождения, поэтому надо их нацелить на то, чтобы они находили наиболее безопасный маршрут. В первую очередь с помощью родителей, а позднее уже самостоятельно ходили по этому пути. Также научить их следовать безопасным маршрутом, предвидя все опасные ловушки», – сообщила старший инспектор отделения пропаганды безопасности дорожного движения отдела ГИБДД УМВД России по г. Архангельску Людмила Михайлова Ковалёва.

Школьникам такой практический урок показался очень интересным и познавательным. «Занятие очень понравилось. Я узнал, как надо переходить дорогу на опасных пешеходных переходах, а также безопасный путь в школу» – поделился



Вместе весело шагать по пешеходным переходам!



Инструктаж Людмилы Ковалёвой первоклассники прошли на «пять с плюсом»

первоклассник Роман Волынский. Лично от себя хотелось бы добавить, что акция актуальна и полезна, так как сейчас многие школьники калечатся именно потому, что не знают, как стоит

вести себя при переходе дороги. По данным ГИБДД, с начала года участниками более 40 происшествий на дорогах стали школьники, за сентябрь – 13 происшествий.  
→ Анна Климова,  
8 «А» класс, гимназия № 3

## Школьник, берегись автомобиля!

Как и в предыдущие года, в течение всего сентября вблизи школ дежурили дополнительные силы ГИБДД, следящие за безопасностью школьников на дорогах и вблизи них. Но вот сентябрь подошел к концу, а внимания у школьников не прибавилось. От осторожности пешехода и соблюдения правил дорожного движения часто зависит жизнь. Мы решили уделить особое внимание некоторым потенциально опасным ситуациям на дорогах для пешеходов вообще и для школьников в частности.

**Ситуация № 1.** Школьник не слезает с велосипеда на пешеходном переходе.



Школьнику необходимо слезть с велосипеда, перейти дорогу пешком, а велосипед везти рядом. Для чего это нужно? Во-первых, для того, чтобы у водителя было время сориентироваться и уступить дорогу. Это особенно важно на нерегулируемых пешеходных переходах и переходах со светофором, где водитель поворачивает направо.

А во-вторых, по правилам дорожного движения велосипедист – не пешеход, а водитель. Водитель водителю на пешеходном переходе не обязан уступить дорогу. Если в такой ситуации велосипедист попадет под машину, то виноват будет он сам.

**Ситуация № 2.** У школьника нет светоотражателей на одежде в темное время суток.



В правила дорожного движения внесли поправки. Теперь пешеходы, которые передвигаются в темное время суток по несветящимся частям дорог, за городом, обязаны иметь светоотражатели на видном для водителей месте. Если у пешехода их нет, то он несет ответственность в виде штрафа. В темное время суток при ближнем свете фар водитель видит дорогу в пределах 30–50 метров. Что такое для машины, которая едет со скоростью 60 км/ч, 30–50 метров? Всего две секунды. За это время можно не заметить пешехода, или если и заметить, то не успеть среагировать. Если у пешехода есть светоотражатели, то ближний свет фар позволяет

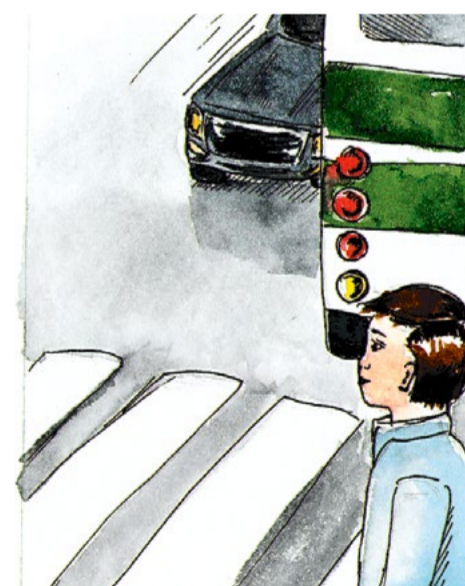
разглядеть его с расстояния 100 и больше метров. В городе применение светоотражателей рекомендуется, за городом – обязательно.

**Ситуация № 3.** Школьник, чтобы сократить путь, перебегает дорогу, не доходя до пешеходного перехода несколько метров.



Не надо испытывать судьбу. У пешеходных переходов, конечно, есть разметка, есть стоп-линии, где водители должны останавливаться. Водитель не ожидает появления пешехода не на пешеходном переходе, особенно если этот пешеход бежит. Попытка сэкономить пару минут может стоить здоровья или жизни.

**Ситуация № 4.** Школьник переходит дорогу по зебре, рядом с которой находится автобусная остановка. Автобус загромождает обзор дороги другим водителям и самому школьнику.



Даже если ты находишься на пешеходном переходе, где разрешено переходить дорогу, нужно быть очень осторожным. Если идешь на зеленый, проверь, что происходит за машиной, которая ограничивает видимость. Там может появиться нарушитель, может двигаться скорая, спешащая на вызов. Поэтому стараемся больше смотреть по сторонам, желательно дожидаться, когда автобус или другая машина, закрывающая обзор, отъедет, или осторожно выглянуть из-за нее.

→ Виктория Тимофеева.  
Иллюстрации автора.



«Под лежащий камень вода не течёт» – главный совет для новичка

# Искусство вливаться в коллектив



Общение – неотъемлемая часть нашей жизни. Именно поэтому так важно с самого раннего возраста научиться находить общий язык с разными людьми.

В наши дни подростки и дети младшего возраста проводят много времени в социальных сетях и забывают про общение «вживую». Часто возникают сложности именно в начале взаимоотношений. Не всегда получается наладить отношения с одноклассниками, а еще труднее влиться в новый класс, когда ты поменял школу. Поговорив с педагогом-психологом центра «Леда» Людмилой Яковлевой, мы смогли выделить некоторые советы, которые пригодятся как новичкам в коллективе, так и их родителям и педагогам.

## Ты – новичок

Когда вы только начинаете вливаться в новый коллектив, главное – не нарушать чужие границы: не лезть к другим, не грузить их своими проблемами, уважать их мнение, личную жизнь, время. Необходимо помнить, что комфортно должно быть не только вам, но и другим людям. Чтобы вас заметили, высказывайтесь, но помните, что ваша точка зрения не обязательно будет верной. Сначала проанализируйте ситуацию, приглядитесь к людям, говорите спокойно, ровно, следите за своим тоном и внешним видом. Как можно спокойнее проявляйте свои эмоции, ведь кого-то они могут и отпугнуть.

## В роли жертвы

В каждом возрасте есть проблемы, которые сложно решить самому. Так, если на тебя уже много лет подряд давят, то, возможно, ты сам смирился с ролью так называемой жертвы.

Существует такое понятие – треугольник Карпмана, в котором каждый из нас выполняет какую-то определённую роль: спасателя, жертвы, агрессора. С той минуты, когда ты осознаешь свою роль, по сути, ты готов побороть сложившееся к тебе отношение в коллективе и выйти из этого треугольника. Когда ты

видишь ситуацию со стороны, то начинаешь размышлять, нравится тебе твоя роль или нет. И только тогда ты попытаешься найти выход.

В проблемных ситуациях никогда не надо подчиняться мнению других, нельзя жить чужими советами. Правильным будет лишь то решение, которое ты примешь сам. Только ты можешь научиться выстраивать отношения, договариваться с людьми. Всегда нужно прокручивать в голове варианты решения проблемы, а главное – следствия этих решений. И выбирая какой-то конечный вариант, надо ссылаться не только на то, что будет выгодно тебе, но и на то, что хорошо скажется на всех остальных членах вашего коллектива. Постарайся найти вариант, приемлемый для обеих сторон конфликта.

## Родителям на заметку!

Уже в начальной школе нужно разговаривать с ребенком о том, что может сделать именно он: как поступить, чтобы его заметили, а заметив, увидели его преимущества. Также родителям необходимо дать своему ребенку четкую позицию о добре и зле. Поняв эти два мира, подросток сможет научиться говорить «нет». В то же время родители не должны насаждать свое мнение, они могут лишь накидывать варианты решения проблемы. Они могут делиться своим личным опытом, но выбор должен оставаться за самим ребенком.

Важно показывать детям ценность жизни, ее красоту, преимущества, развивать у них позитивное мышление. Необходимо научить ребенка видеть плюсы в жизни, ведь только так он не пропустит человека или информацию, которая поможет в трудной ситуации.

→ Анастасия Воронина,  
10 «А» класс, школа №10. Рис. П. Карпович

# Во время перемен

Школьная жизнь – это не только скучные уроки, контрольные по алгебре и конспекты по химии. Несмотря на то что получать знания весьма полезно и интересно, мы часто проводим свой школьный день от звонка до звонка. Ведь во время перемены происходит много интересного, а что именно – вы сейчас узнаете!

Как только звенит звонок, двери всех кабинетов первого этажа нашей школы, на котором занимаются ученики начальных классов, открываются словно по щелчку. Спокойная школа моментально превращается в парк аттракционов с кучей маленьких кричащих ребятшек. Дети носятся сломя голову, играют в догонялки. Правда, в большинстве своем это мальчишки. Девочки стоят у стенки и весело болтают, а в кабинетах ребята собирают рюкзаки и что-то бурно обсуждают. Мария Горбатова из 3 «А» класса школы №26: «У нас перемены идут целых десять минут! За это время можно успеть очень много сделать. Я люблю рисовать и заплести косички своей подруге».

Дети взрослеют, и интересы меняются. У учеников средней школы задач, которые необходимо выполнить за перемену, значительно больше. Тут и в магазин сходить, и с друзьями последние новости обсудить, и домашку списать. Дел много, а перемена всего десять минут. Полина Серхачева, ученица 8 «Б» класса школы №35, говорит: «Перемен-то много, но вот времени на все совсем не хватает. Даже в магазин сходить – это

не так быстро, там очередь из всех учеников нашей школы набежит. Порой на урок приходится опаздывать. А учителя и слышать ничего не хотят».

Старшие классы мало отличаются от средних, а иногда даже и от младших. Мои одноклассники на переменах любят побегать. Только бегают в столовую за пирожками с чаем, а не друг за другом. Старшеклассники – люди занятые, ночью им спать некогда, а вот на переменах – самое то. Максим Поташев, 11 «А» класс, школа №22: «За перемену я многое успеваю. Например, сходить в буфет – перекусить, иногда домашнее задание переписать или сделать, позвонить маме или другу, в игры на телефоне поиграть – от настроения зависит».

В общем-то, возраст у всех разный, но десятиминутный перерыв ценят все без исключения. Кто-то проводит его с пользой для учебы, а кто-то – с пользой для себя. Перемена – это время для отдыха и подготовки к следующему уроку. Главное – на уроке быть внимательным и сосредоточенным!

→ Елизавета Трубачева, 11 «А» класс,  
школа №26. Фото автора.



Только третьеклассница может за 10 минут успеть порисовать, выиграть в крестики-нолики, добежать до столовой и на ходу съесть пирожок



За перемену старшеклассники успевают сходить в магазин и посидеть с друзьями

# Таня и физкультура

Представьте маленькую девочку в дурацких цветастых шортиках и желтой маечке с бабочкой из блестящих страшиков, половина из которых не выдержала то ли последней стирки, то ли натиска крохотных пальчиков. Еще на Танюше голубые кеды с мышонком, а короткие темные волосы забраны в неряшливый хвост. Она, первоклассница, вполне готова к физкультуре.

Физкультура ей определенно не нравится. На улице –20, в зале холодно, а на ней совсем легкие шорты, и от этого ножки покрываются маленькими пупырышками. Учитель заставляет класс бегать по залу кругами, но девочке слишком тяжело: у нее сбивается дыхание, сердечко будто выпрыгивает из груди. Девчонка привыкла к этому, такое случается часто, хоть она и здорова. Она едва в метр ростом, потому стоит в шеренге последней. Она бесстыдно выходит из неё и садится на скамейку. Танюша будет долго-долго притворяться, что зазывает желтые, своего любимого цвета, шнурки кед, будет рассматривать мышек и вывязывать причудливые узелки, которые мама потом отрежет ножницами, будет делать все, чтобы не вставать обратно в строй. Она совсем не любит физкультуру, прямо-таки на капельки.

Еще она иногда болеет и потом получает от врача написанные неразборчивым почерком освобождения, которые до учителя доходят с немного мятыми краями. С таким освобождением Таня будет пару недель сидеть на скамеечке и наблюдать за невезучими одноклассниками, будет читать книжки и радоваться жизни. Почему же остальные предметы такие полезные и интересные? Что это за недоразумение такое – физкультура? Она ровным счетом ничего здесь не узнала. Со всем. Введение же третьего



урока в неделю она восприняла как личное оскорбление.

Еще ее однажды ругали за то, что она написала в дневнике «физкульт». Учительница объяснила, что сокращение от слов «физическая культура» следует писать «физ. культ». Но Таня не понимает значения этих слов, и никто вокруг не может ей объяснить. Что это за культура-то такая? Она – девочка культурная. И, между прочим, любит смотреть по телевизору спортивные соревнования. Таня интересуется Олимпийскими играми, специально читала в книжке про историю их проведения и традиции. Она бы хотела, наверное, заниматься каким-нибудь спортом. Но при чем здесь неказистая физкультура?

Ребята не будут над ней смеяться, это никак ее не оскорбляет, она нисколько не стесняется этого – на физкультуре у нее ничего не получается. Это – единственный предмет, на котором она совсем



не старается. У ребенка всё просто прекрасно с самозащитой и избеганием ненужной работы: если у нее что-то не получается и ее где-то не особо ждут, то она и не подумает в ответ стараться. А на физкультуре её ждут. Но в нее не верят, так что Танечка из гордости работает из рук вон плохо.

Она занимается танцами, пять раз в неделю с улыбкой задирает ноги у станка.

Вот там ей, несмотря ни на что, нравится. Там хорошо. Там она

много узнала и видит результаты своей работы: у нее теперь красиво расправились плечи, осанка стала какой-то гордой. А на физкультуре холодно и плохо. Татьяна не любит систему, она любит шоколад, уроки математики и постмодернизм.

У нее нет претензий к физкультуре, так же как и у физкультуры не возникает, наверное, желания быть ею любимой. Они прекрасно живут на разных полюсах школьной жизни: Таня и физкультура.

Это не отклонение. Она – хороший, правильный ребенок. Но она не любит физкультуру, не считает ее нужной или полезной, она вполне успешно обходит её стороной и немножко, без злобы, презирает тех, кому этот урок нравится. А еще у нее в холодном зале мерзнут ножки в цветастых шортиках.

→ Татьяна Левинсон, 9 «В» класс, гимназия №3. Иллюстрация Мариш Гусаровой, 13 лет, ДХШ №1, преподаватель – А. М. Пантелеев

## Очарованные осенью

Дорогие ребята, вы пишете рассказы, сказки или стихи? А может быть, вы мастерски иллюстрируете литературные работы своих друзей? Наша рубрика «Вдохновение» – для вас! Присылайте ваше творчество на электронный адрес: [shagi29@shagi29.ru](mailto:shagi29@shagi29.ru) или приносите в Детский издательский центр по адресу: ул. Шабалина, 22, кв. 2.

Улыбайтесь вы людям в глаза,  
Улыбайтесь, в душе если пусто.  
И исчезнет куда-то слеза,  
И не будет тоскливо и грустно.  
Улыбайтесь, и солнце взойдет.  
Улыбайтесь, забыв все ошибки.  
И души вашей светлый полёт  
К вам вернется ответной улыбкой.

\*\*\*

Как по-новому пахнет осень.  
И не знаю, люблю ли так я,  
Как деревья, листву свою сбросив,  
Пахнут свежестью после дождя.  
Пахнет книги страницами, грустью.  
Пахнет встречами и темной,  
Духов маминых запахом вкусным.  
Несравнимо всё это с весной.  
Только ты не грусти в это время.  
Оглянись, посмотри на закат.  
Ты же знаешь, никто не изменит  
То, что осень вернётся назад.

Отражение осени в настроении и лужах.  
За воротом нашел себе место холод.  
Птицы задевают,  
Стирают  
Небо крыльями,  
Перья сточенные теряя пылью.

А они бегут куда-то, торопятся,  
Чтобы жизнь свою сделать былью  
(И при этом не задумываясь, в какой  
последовательности и в каком смысле).  
Обходят лужи, прячут в карманы мысли,  
Доверяя их только первым в списке.

При этом не подпуская к себе никого.  
Держа при себе грусть,  
Отмахиваясь от пыли россыпи...

Да и не печаль это,  
А состояние осени.

→ Дарья Галка, 18 лет, студентка Архангельского торгового экономического колледжа



→ Иллюстрация Полины Соколовой, учащейся студии живописи и художественного дизайна МБУ ДО «СДДТ», руководитель – Е.Ю. Шаврина

→ Даша Баранова, 15 лет, 9 «Б» класс, гимназия №6

# Поселфись с учителем!

Мы объявляем новый конкурс на самое весёлое селфи с учителем! Лучшие фотки будут опубликованы в газете и на нашем сайте. Конкурсные работы принимаем до 30 ноября. Победителя ждет приз.

Ты не хочешь, чтобы твоя новенькая селфи-палка начала покрываться пылью! Но летние каникулы закончились, и в качестве фонов для себя любимого остались только городские, дождливые по осени, пейзажи...

Гони осеннюю хандру, «поселфись» с директором, а может быть, ты убедишь физика сделать фотку а-ля «Наш класс, Вы и яблоко Ньютона». Включай фантазию и присылай самые веселые и изобретательные селфи на электронный адрес shagi29@shagi29.ru.



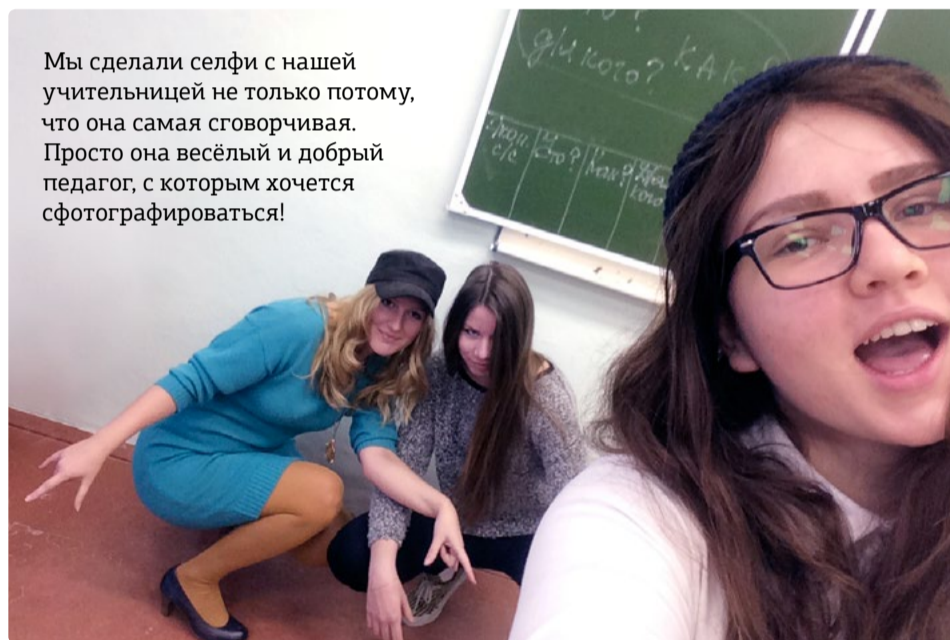
**Арина Шершинева, 9 «А» класс гимназии №6: «С классным руководителем Мариной Владимировной мы уже пять лет. Наш класс – самый дружный, мы всегда проводим лучшие школьные моменты вместе».**



**Селфи-палка попала в список «25 лучших изобретений 2014 года» по версии журнала „Time“. А в 1995 году подробное описание селфи-палки (монопода) было дано в «Книге бесполезных японских изобретений»**



**10 «А» класс школы №36: «Мы сделали селфи со своим учителем физики Сергеем Викторовичем Михайловым, потому что на наше предложение он сразу ответил: “Я за любой беспредел!”»**



Мы сделали селфи с нашей учительницей не только потому, что она самая сговорчивая. Просто она весёлый и добрый педагог, с которым хочется сфотографироваться!

**Селфи учениц школы №14 Кати Коротковой и Даны Шураковой с учителем экономики, истории и обществознания Дарьей Юрьевной Кукушкиной**



**9 «В» класс школы №17 с любимой классной руководительницей – учителем информатики Ольгой Александровной Хаймусовой в походе**



**8 «В» класс гимназии №6 с учителем русского языка и литературы Светланой Альбертовной Ширяевой: «Библиотека, книги и самый лучший учитель литературы – вот, что мы любим!»**

Городская школьная газета «Шаги» №4 (43). Выпускается на базе МБУ ДО «СДДТ». Адрес редакции: Архангельск, ул. Шабалина, 22, кв.2; тел. (8182) 23-95-85; www.shagi29.ru; e-mail: shagi29@shagi29.ru. Учредитель: департамент образования мэрии г. Архангельска. Издатель: МБУ «Информационно-издательский центр». Архангельск, пр. Троицкий, 61, тел. 21-42-83. Тираж 999 экз. Главный редактор: П. А. Карпович. Выпускающий редактор: Марина Немонова. Номер выпущен при поддержке редакции газеты «Архангельск – город воинской славы». Отпечатано в ОАО «Северодвинская типография» (г. Северодвинск, ул. Южная, 5). Заказ №1684. Подписано в печать 16.10.2015 по графику 21:00, фактически 21:00. Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно.