

Путь к успеху –
Через страх и «не хочу»!

стр. 3

Вечная память
Как школьники возвращают солдат с войны

стр. 4-5

Вырваться из соцсетей
Бесконтактная неделя

стр. 6

ВнеКлассная жизнь
Бокс не увлечение, а образ жизни!

стр. 7

На позитиве
В Архангельске ожили герои аниме

стр. 8



Архангельская городская школьная газета – совместный проект мэрии Архангельска и газеты «Архангельск – город воинской славы». Издаётся под патронатом мэра Архангельска Виктора Павленко.

ШАГИ

№24
(25)
ноябрь
2012

Смотри на меня как на равного

Под таким названием прошёл 24 октября в кинотеатре «Русь» второй Всероссийский фестиваль телепрограмм и фильмов о жизни инвалидов. Он помог понять, что мешают людям с инвалидностью не городские барьеры в виде поребриков и крутых лестниц, а барьеры в массовом сознании, в людях, полных предрассудков.

Я инвалид, но не зови меня так

Люди с инвалидностью могут называть друг друга инвалидами. Мы их так называть не можем. Это как афроамериканцы, готовые нападать на любого, кто скажет им «негр», в то время как сами не прочь обратиться друг к другу: «Привет, нигер! Как дела, чувак?». И в этом виноваты мы сами. Кто-то смотрит на инвалидов с жалостью, кто-то суёт им деньги, а кто-то уверен, что от «таких» нужно избавляться. «Нам не нужна ваша жалость, – будто кричит каждый инвалид. – Нам нужно такое же отношение, с которым вы подходите к другим людям, обычным». Я не оправдываю общество, но оно, правда, не готово принять то, что люди с инвалидностью такие же полноценные его члены, как и остальные.

Неравное положение

Когда-то учительница общественного знания рассказывала нам, что если вы женились/вышли замуж за человека, у которого шизофрения, синдром дауна или тому подобное, но вы узнали об этом только после бракосочетания, брак аннулируется. Я злилась, не понимала, как больные люди так могут использовать нормальных людей, не предупреждая о своём недуге. Сейчас, просмотрев достаточное количество фильмов, прочитав достаточное количество книг и даже познакомившись с такими людьми лично, я злюсь из-за другого. Из-за того, что им не дают шанса завести семью, воспитать детей. По закону они недееспособны и не могут жить без опекуна. Но их мышление не уступает нашему, просто оно немного отлича-

ется от него. Такие люди пишут замечательные стихи, говорят великие вещи и совершают, в отличие от нас, только добрые поступки.

«О любви»

Этот фильм снял известный режиссер **Тофик Шахвердиев** (на фото) в 2003 году. Сейчас он показал его во время своего мастер-класса, вызвав бурю эмоций у зрителей – от дикого смеха до горьких слёз – и доказав этим, что у проблемы инвалидности нет своего времени. Маленький Женя не может ходить. Зато он может хорошо учиться, танцевать, хоть и с помощью других, дружить, шутить, пародировать Путина, Ельцина, Децла и, главное, любить. Когда ему было ещё три года, он спросил у врача: «Доктор, у меня одно сердце?» «Конечно одно», – ответил ему врач. «Странно. Как я могу любить столько людей одним сердцем», – задумался Женя.

Вообще, в фильме фигурирует несколько историй разных детей. Одна девочка лет шести не может определиться, сколько у нее парней: 10 или 23? Один из этих парней покорно ждёт, когда она уже определится и выберет, конеч-

но, его. А ещё одна Женя, у которой нет рук, умеет вышивать и писать ногой. Историй много, но всё равно больше всех запоминается мальчик Женя, который не может ходить. Зато он может хорошо учиться, танцевать и, главное, любить.

Такие же, как мы

Сейчас маленькому Жене уже 16 лет. Говорят, он профессионально поёт. А девочка Женя выставляется с живописью в московских салонах. И это не к тому банальному, мол, смотрите, люди с инвалидностью достигают большего, чем люди без неё, нет. А к тому, что, увидев картины в салоне, услышав голос на плёнке или цифре, прочитав стихи, мы не сможем идентифицировать, чьи они: инвалида или нет. Мы даже не задумаемся, ведь нам не важно. И это правильная позиция.

Осталось только спроецировать её на те ситуации, когда мы видим инвалидов вживую, перед собой. И не просто сделать вид, что они такие же, как мы, а внушить это себе, сделать саморазумеющимся. И лишь тогда получить право называть себя членом полноценного общества.

→ **Ася Булыгина**



А ну-ка девочки, а ну-ка мальчики!

Перед тем как стать выпускающим редактором, я уже был наслышан обо всех трудностях этой работы. Но не пожалев драгоценного времени, я согласился, тем самым лишив себя пары лишних часов, проведённых за компьютером или телевизором. Конечно, прежде чем согласиться вступить на эту должность, я взвесил все плюсы и минусы, но желание попробовать себя в роли редактора было сильнее, чем приведённые выше причины. Первые дни так и не дали мне чёткого представления о работе выпускающего редактора. Да, мне присылали тексты, но назвать такую работу сложной можно было с большой натяжкой. Вот так незаметно прошла неделя в новой должности, всё было достаточно спокойно, пока я не заглянул в раскладку главного редактора. Практически на каждой полосе можно было найти материал, который я не видел собственными глазами. С этого дня сообщение «где материал» приобрело новый характер. И тут началось. Теперь кроме требования от автора заголовка или фотографии, мне приходилось каждый вечер редактировать очередные тексты. Но как это обычно бывает со мной, я забыл самое главное, что от меня требовалось, – мои же материалы! Прошло несколько дней, мне оставалось отредактировать примерно два-три текста. Я с облегчением вздохнул и понял, насколько по-настоящему сложна работа редактора. Кроме этого, я смог узнать, кто на что способен, понять на кого можно положиться в трудную минуту. Итак, выпускающий редактор – это не только работа организовывать процесс создания газеты, но и, прежде всего, работа с людьми, которая помогает понять суть человеческого сознания.

→ **Анисимов Александр, 9 класс, школа № 35**



Героиня фильма «О любви» Женя считает, что от других девочек её отличает только цвет глаз



Не на каждую премьеру массового кино приходят столько зрителей

КВН из-за кулис

По пути на КВН мою голову занимали только два вопроса: «Допустят ли звукари ошибки? Много «косяков» увижу я на сцене?» Так или иначе, я приготовился сопоставлять школьный КВН с «сафунным», в котором недавно участвовал.

«Всё смешалось в доме Облонских», – весьма точное определение тому, что творилось в здании «Соломбалы-Арт» за несколько минут до фестиваля открытия 17 сезона Школьной лиги КВН. Смешались ёлки, «Время», Gangnamstyle. Батон, фуражка и фристайл. Кстати, хлебное изделие стало символом закулисы: участники за кулисами только и делали, что ели, сдерживая напряжение.

Однако и батон не всесилен. Новички волнуются настолько, что не могут ответить и на пару вопросов. Саша Ромашов, команда «Чупа-чупс»: «Не, я ничего говорить не буду. У меня фантазии нет. Пусть Вадим что-нибудь скажет». Вадим Кондрашов отдувается: «Мы играем всего лишь первый год. Готовились полторы недели. Да и сценарий кардинально не меняли. Капитана мы пока не выбрали». Ольга Игоревна Перешнева, гуру команды: «У них демократия полная. Кстати, Вадим, ты чего так кратко отвечаешь?». Вадим возмущается: «А что мне говорить? Что мы великие?». Ольга Игоревна нескромно поправляет: «Что мы начинающие звёзды?». И тут же обращается к стоящей рядом девушке: «Юля, звай сильнее».

Волновались. Но на сцене были спокойны, выглядели ничем не хуже студентов. Да и звукари не ошибались. Моё самолюбие было задето. Ведь я, студент, подвёл родную команду «Исигипин» на осеннем фестивале лиги КВН САФУ, дрожавшими от волнения руками включив музыкальную композицию, отбивку, во время выступления. Обидно, что школьники подошли к мероприятию собраннее. Мозг цеплялся за последнюю надежду, ища подвох. И нашёл: звукари оказались штатными.

Дмитрий Шестаков, команда «36 и 6» (36 школа): «Я просто счастлив. Не загорол ничего. После игры всегда наступает чувство облегчения».

Фестиваль прошёл весьма неплохо. Школьники по уровню шуток не уступили студентам. Смогут ли они превзойти его? Узнаем в следующей игре.

→ Максим Каменный



Поздравляем с победой команду «Прайм-тайм» 68 школы!

Ах, этот Пушкинский бал!

Театральная студия школы № 23 имени А. С. Пушкина стала призёром в заочной номинации XIV Всероссийского Пушкинского молодежного фестиваля искусств «С веком наравне». Поездка на фестиваль в Москву состоялась благодаря поддержке мэра города Виктора Павленко.



– Наши ребят наградили дипломом второй степени в номинации «Видеоминиатюра» за фильм «Светский раут», – рассказывает заместитель директора Ольга Николаевна Увакина. – Огромное спасибо Виктору Николаевичу Павленко, который посмотрел этот фильм и решил, что ребята достойны Пушкинского бала, и выделил деньги на поездку.

Российский государственный университет нефти и газа имени И. М. Губкина, на базе которого проходил фестиваль, предложил участникам очень насыщенную программу: конкурсы очных номинаций, мастер-классы известных деятелей культуры, журналистов и фоторепортеров. И это только днём! Вечером начинались балльные мастер-классы.

Ещё дома под руководством замечательного педагога Елены Юрьевны Мининой ребята выучили несколько балльных танцев и были уверены в себе. Но на мастер-классах выяснилось, что танцевать надо более 30 композиций! На занятиях по танцам, которые вели студенты университета,

не было свободного места. Все гости, приехавшие на конкурс, мечтали танцевать на балу, поэтому не жалели сил и времени и даже забывали об ужине.

И вот оно – начало долгожданного бала! Для гостей конкурса радушно распахнул двери Екатерининский дворец. Роскошь и изысканность нарядов юных дам подчёркивалась строгостью мужских костюмов. Выгодно отличались от всех своей формой кадеты, а также участники театральной постановки, посвящённой войне 1812 года.

По традиции бал открыли величественным полонезом. Менует, вальс знакомства, полька, сиртаки, русский лирический танец, сударушка – невозможно перечислить всё исполненное. Но самое главное – атмосфера бала: восторженные взгляды, восхижительные улыбки, комплименты, цветы. Каждый юноша почувствовал себя героем, рыцарем, а девушки сожалели, что родились не в XIX веке.

→ Владимир Каст, Влад Митенёв, 11 класс, школа №23 имени А. С. Пушкина

Ломаем языковые барьеры

12 октября в школе № 14 состоялась тардидионная игра для школьников под названием «Мечты сбываются! Träume werden wahr!».

Игра проходит в рамках дней немецкой культуры в Архангельске при поддержке германского консульства. В ней принимали участие учащиеся 8–11 классов школ города, а также студенты и преподаватели из города-побратима Эмдема. Проблема состояла только в том, что русские школьники знают особенности немецкого языка лучше, чем немецкие участники русский язык. Все задания подразумевали хорошее знание немецкой лексики. Игроки подбирали материал о достопримечательностях Германии, собирали из мусорных пакетов оригинальные наряды, расфасовывали мусор. Также инсценировали сказки и даже пели песню группы «Рамштайн». Командная работа сплотила участников игры. Те, кто вчера не знал друг о друге, уже стали хорошими знакомыми и друзьями. Да, мы живём в разных государствах, но, когда мы встречаемся, язык не является преградой для нас.

→ Светлана Коптяева, 10 класс, школа №17



Маленькое дело – большая радость

Бабушки, дедушки, как часто они помогают нам, когда родители заняты своей круглогодичной работой. В их жизни порой не хватает чего-то особенного, того, что им по-настоящему может поднять настроение и отвлечь от повседневных проблем.

12 октября состоялся концерт, посвящённый Дню мудрости, «Осень в красках детства», организованный в рамках деятельности Детской организации «Юность Архангельска». Праздничное мероприятие было создано специально для людей старшего поколения. Ученики 24, 51, 33 школ порадовали зрителей своими вокальными данными. Дети из творческого объединения «Гитарная песня» и Клуба авторской песни «Менестрель» сыграли на гитарах любимые песни гостей концерта, а ребята из творческого объединения «Волшебный мир» создали по-настоящему яркое световое шоу.

По словам организаторов, главная задача этого концерта – отвлечь пенсионеров от насущных домашних дел: «Люди хотят петь, танцевать, читать – это их потребности, и мы делаем всё, чтобы их воплотить в жизнь».

→ Александр Анисимов, 9 класс, школа №35

Преодолеть себя – сложно, но можно!

Одевшись как заправские туристы дети, сопровождающие их взрослые и большой автобус. Со стороны явление вполне обычное для осени – ребята едут в организованный поход. Однако обычным походом назвать это событие язык не повернется. Я отправляюсь на психологический тренинг с громким названием «Путь к успеху».

Девять часов утра. Я спешу в центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям и подросткам «Леда». С собой портфель с термосом и бутербродами, на ногах легкие кроссовки и теплая непродуваемая куртка. В холле собралась шумная толпа школьников. В тот момент меня тревожила неизвестность предстоящего приключения и ко всему примерно 35 незнакомых мне людей. «Испытание начинается здесь», – подумал я. Но громкий мужской голос педагога оборвал мои мысли, попросив двигаться к выходу. На улице нас ждёт автобус. Пункт назначения – 28-й километр по Вологодской дороге. Наконец мы на месте. Знакомые пейзажи. Раньше мы частенько с классом ездил сюда в поход. Вокруг обилие вечнозеленых деревьев, чистый воздух и мягкая, непротопанная земля. Одним словом – лес. Пока мы убираем из карманов все, что может помешать, педагоги успевают подготовить местность для тренинга.



Одно из самых сложных заданий – «Параллели»

По местам

Мы стоим полукругом. Напротив нас – педагог центра «Леда» Олег Владимирович Покровский, который командует этим лесным парадом. Представительного вида борода и очки – встретить я его в каком-нибудь другом месте, принял бы за преподавателя философии в университете.

Мы делимся на три группы по десять человек так, чтобы в каждой команде ребята были из разных школ. Парней и девушек должно быть поровну, но не в нашем случае. На два мальчика приходится по восемь девочек. Наконец мы разделились. «Да прибудет с нами сила», – сказал я, цитируя одного из героев фильма Джорджа Лукаса. Дальше процедура стандартная: придумываем название команды и девиз, вычисляем общий рост, вес и дату рождения. Вместо письменного стола – спина товарища. Даем паспорт команды и хором кричим название и девиз: «Мы команда «НАТИСЯК!» У нас все наперекосяк, мы ребята смелые, очень очу-

мелье!». Веселье только начинается.

Это что, шутка?

Первое испытание. Всем командам дали задание завязать веревочку на дереве как можно выше, не заползая на него. Думаем, как же это сделать? Решили построить живую пирамиду. Я и Влад Митенёв стали опорой конструкции. Вот тут начались трудности. Две девочки забираются к нам на плечи. Мир вокруг наполняется неразборчивым шумом, кажется, что еще чуть-чуть и я сдамся. В голове играет «Raiders On The Storm» группы «The Doors». С победным криком мы выполняем задание. Впереди нас ждут еще испытания. И всех их объединяет одно: дойти до конца можно только всей командой. Если кто-то ошибся, то всё начинается заново. Отменить или перейти на другой этап нельзя. Я начал приспособливаться к людям, подмечать, кто может взять ответственность на себя перед коман-



Ещё выше? Шутите?!

дой. В какой-то момент мы стали забывать о своей боли, усталости и думать об общем успехе, о том, чтобы помочь своему другу. И самое приятное, когда он отвечает тебе же.

Через страх, через «не хочу»!

Самым нервотрепным испытанием, по мнению почти всех участников, стало задание под названием «Параллели». На деревьях, примерно на уровне человеческого роста параллельно друг другу закреплены тросы. Два человека встают на них ногами и, держа друг друга за руки, идут от одного дерева к другому. Возможность грохнуться с них и свернуть шею казалась единственным исходом. Но, превозмогая страх, мы шли. Кто-то говорил, что не может, очень боится или неожиданно заболели ноги и свело живот. Подвести друга и свело никто не хочет. Чувство долга взяло вверх. Преодолеть себя, плюнуть своим страхам в лицо и с улыбкой на лице ощутить

вкус победы. Ради этого каждый из нас смог сделать все, что нам уготовили педагоги. «Да, оно того стоило», – сказал Влад после всех испытаний. Но как выяснилось, еще не всех.

Усталые, но довольные своими успехами, мы стоим в том же полукруге, что и в начале. Олег Владимирович с педагогами отводит нас к деревьям, на которые мы привязывали веревочки. Задание нас повергает в ужас: нужно завязать вторую веревочку еще выше первой! Первая мысль – это невозможно! Собрать все силы, что в нас осталось, делаем ту же пирамиду. На этот раз мы возились дольше. Нам удалось завязать эту веревочку, будь она неладна, выше первой сантиметром на 20 только с четвертой попытки. Расстояние между ними наглядно показывает наш прогресс, которого мы достигли вместе. Ура! Покончили и с этим. Вымотанные, мы бредем к своим рюкзакам. Смотрю на ребят из других команд. Они так же устали, хоть и стараются

не показывать этого, мне их немало жалько. Могу представить, что они прошли.

На обратном пути кто-то без устали делится впечатлениями, некоторые молчат и думают о пройденном. Поскорей в автобус и занять место. Мы возвращаемся назад, в страну бетона и цивилизации. Только через несколько часов я начинаю осознавать, что такое преодоление себя. Через боль, силу и отчаяние.

→ Геб Маальги, 11 класс, 21 гимназия

Полезный опыт

Для меня это первый психологический тренинг. Раньше надо было сильно постараться, чтобы заставить меня отправиться на турслёт. А тут заинтересовало, решила испытать себя. Но то что для нас пригостили организаторы, никак не ожидала. Я выполняла задания, от которых раньше не задумываясь отказывалась: страшно, а вдруг не справлюсь. На тренинге поняла: не получилось – попробуем ещё и учтем все ошибки. Злиться на других бессмысленно, в команде не спортсмены, так же, как и я, выполняю подобные задания впервые. Сразу после первого задания настроение улучшилось, мы справились, давайте следующее, мы всё сможем. Не все разделяли мое настроение, но к концу тренинга появлялось больше улыбок. Во время заданий мы ругались, сдвинулись, но всё равно пытались и наконец выполнили поставленную задачу. Наша команда победила. Я получила очень полезный опыт: нет невыполнимых заданий, любое дело проще выполнять в команде.

→ Александра Водоморова, 10 класс, школа № 62

Есть такая работа – возвращать солдат с войны

Захожу в 20 школу. Женщина из гардеробной встречает меня добрым: «Вы, наверно, к Сан Санычу? Прямо по коридору». Заглядываю в комнату боевой славы северян и вижу: девушки поют песни под гитару, стены увешаны фотографиями и грамотами, а за столом сидит Александр Александрович Завернин, руководитель структурного подразделения Архангельского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» патристического клуба «Следопыт». Он рассказал мне о том, какой волонтерской работой занимаются здесь школьники.

Вначале было хобби

«Ну что, девчонки, на сегодня все. Дома репетируйте песни!», – обратился к воспитанницам Александр Александрович, прежде чем начать беседу со мной.

«С 1989 года я выезжаю в военные экспедиции по местам боев в годы Великой Отечественной войны и советско-финляндской войны. Военный поиск из хобби, которое интересовало только меня, превратилось в форму патристического воспитания, в рамках которого я до сих пор продолжаю готовить ребят», – он неспешно начал обстоятельный рассказ, когда в комнате стало совсем тихо. Патристический клуб «Следопыт» существует с сентября 1995 года на базе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Детского (подросткового) центра «Радуга».

До 1999 года основное занятие клуба – военный поиск. Физическая подготовка ребят считалась одним из самых важных этапов работы «Следопыта». «Это чтобы под рюкзаком не умереть, если, например, 10–15 километров идем», – поясняет Завернин. Ребята сдавали зачеты по легкой атлетике, и, чтобы попасть в экспедицию, им нужно было пробежать классическую марафонскую дистанцию – 42 километра 195 метров. Помимо физической велась туристская подготовка: ребята, участвовавшие в экспедициях, должны были уметь организовать себя в походных усло-

виях. Клуб и сейчас каждый сентябрь, май – июнь организует сучасные и многодневные походы. Завершался «курс молодого бойца» военно-исторической подгруппой, в рамках которой участники экспедиций изучали историю тех мест, где вели военные поиски.

С 1999 года «Следопыт» начал участвовать в военных играх. «И в том же году мы стали инициаторами воссоздания дежурства у монумента победы. Нас поддержал департамент образования, и школы начали вместе с нами участвовать в почетном карауле», – отмечает педагог.

Не так давно возникло еще одно направление деятельности – совместное участие с ветеранскими организациями в мероприятиях, посвященных юбилейным и памятным датам.

А что сейчас?

«В 90-е годы слово «патриот» было ругательным, – шутит Завернин. – Я еще помню, как в 1998 году пришел в школу и говорю заму по воспитательной работе, мол, мне было бы интересно провести со школьниками воспитательную беседу о службе в армии. А она на меня смотрит и говорит: «Молодой человек, вы что, псих?» Но все это уже можно называть историей России в целом и патристического клуба в частности. А что же сейчас?»

«Сейчас работать стало проще, – констатирует Александр Александрович. – Архангельскую присвоили звание «Город воин-

ской славы», и отношение властей к таким организациям, как наша, изменилось. А самое главное – принята программа патристического воспитания. Пусть финансирование и небольшое, зато есть система».

По каждому направлению есть мероприятия, в которых каждый член клуба должен себя проявить. «А когда человек проявляет себя в тех или иных мероприятиях, он уже знает, что у него получается, и развивает свои умения», – поясняет педагог.

Зачеты по физкультуре сохранились, но легкую атлетику сдавать уже не нужно, так как спектр деятельности клуба расширился, а время осталось то же самое. И к тому же, по словам Завернина, здоровье у нынешних ребят стало похуже.

Работа не для всех

Далеко не все ясно представляют, что включает в себя военный поиск. А это – целое археологическое расследование по поиску останков солдат, погибших в боях во время Великой Отечественной. Школьники принимают участие в таком серьезном деле совершенно добровольно, отчасти даже за свой счет. «Одна поездка десяти человек на двадцать дней обходится где-то в 70 тысяч рублей, – на ходу оценивает Александр Александрович. – Обычно порядка 70–80 процентов – это финансирование из разных источников государственной поддержки и 20–30 процентов – это личные деньги ребят».



Александр Александрович Завернин и Настя Епонишников в комнате боевой славы северян

«Мне не нравится название «волонтерская работа», лучше – добровольческая. Не все к этому склонны. Ведь работать на останках, видеть их – это тоже не каждый сможет, – Завернин говорит о том, что заниматься именно военным поиском решается меньше трети членов патристического клуба. – Мне кажется, у человека должен быть определенный психологический тип, чтобы участвовать в подобной деятельности».

За медальон – стуженка!

Чтобы как можно подробнее узнать, как же именно происходит военный поиск, я обратилась к «старичку» патристического клуба «Следопыт» Маше Тимофеевой, которая в этом году стала студенткой журфака САФУ.

«Мы выезжаем в поле или в лес. Ходим по выбранной территории с миноискателем. Если миноискатель сработал, значит, начинаем копать. Распределяемся по точкам, кто где копает. И если находим кости, начинаем археологическим способом раскапывать это место. Поднимаем слой за слоем, аккуратно, чтобы ничего не нарушить. По костям определяем, женщина это или мужчина, по личным вещам иногда удается узнать имя, звание, откуда солдат родом, зачастую даже как он умер», – рассказывает она. Все это участники экспедиции определяют сами, этому их учат.

Когда все кости раскопаны до конца, их нужно поднять и доставить в лагерь. В конце экспедиции проводится «последний строй». Все поисковые отряды

собираются у костра, поют песни. На следующее утро происходит перезахоронение солдат. Если удастся определить личность погибшего, его хоронят в отдельной могиле, если нет – в братской. «Если определяем личность и находятся родственники погибшего, мы им сообщаем. Иногда они даже успевают приехать на перезахоронение».

По словам Маши, самая желанная находка для поисковика – это либо именная вещь бойца, либо эбонитовый медальон, в который солдаты вкладывали записочки со своими именами, званиями, названиями родных городов и деревень. «И тот, кто находит эбонитовый медальон, получает банку стуженки!» – радостно делится воспоминаниями Маша.

Находка поисковика

С судьбой останков солдат все стало ясно. Но какова участь вещей, найденных вместе с солдатами? Александр Александрович Завернин поясняет, что все документы и вещи, которые находят поисковики, отправляются на экспертизу. Если удастся определить имя бойца и находятся его родственники, то найденные вещи передаются им. По словам руководителя «Следопыта», такие случаи бывают крайне редко. Какие-то вещи безымянных солдат остаются в тех местах, где они найдены, их забирают местные власти для своих музеев, а какие-то вещи наши поисковики привозят с собой.

Александр Александрович вдруг уходит в маленькую преподавательскую, а выходит уже с коробочкой и начинает доставать оттуда найденные когда-то вещи безымянных бойцов. «Когда я работал в Карелии, я нашел немецкую каску времен Первой мировой войны. Привез ее домой, она мне не особо была нужна. А у нас в Северодвинске есть музей поисковой работы военно-патристического клуба «Эдельвейс», в который мы возим ребят на экскурсии. И наступает очередь юбилей музея. Я эту каску заворачиваю, приезжаю в Северодвинск и после торжественной части подхожу к руководи-

телю «Эдельвейса» Николаю Васильевичу Корепину:

– Ну, Николай Васильевич, я тебе подарок принес! Вот каска.

– Ну, каска! Касок у меня много!

– А я тебе непростою каску принес, а немецкую.

– Ну, у меня есть, конечно, немецкие каски...

– А я тебе не просто немецкую каску принес, а времен Первой мировой!

– Ой! Такой у меня нет, давай! «Люди привозят в «Эдельвейс» вещи, потому что знают, что там они сохранятся, – размышляет Александр Александрович, – будут приносить пользу. А я, когда привожу туда своих ребят, могу уже рассказывать им, вот, мол, это я нашел. Сейчас пистолет у меня ненужный есть. Надо Корепину отдать. Приеду, скажу: «Я тебе железку принес». Он ответит: «Ну, железку у меня много...»

Как «Следопыт» провел это лето

В августе этого года в поисковые походы ходили две команды. Десять человек работали в Суоярском районе Республики Карелия, в местечке Колласъярви, и пять человек – в Горищенском районе Волгоградской области, в местечке Россошанский военный мемориал. «В Карелии мы подняли останки 23 бойцов. С нами работал поисковик из Финляндии. У него есть карты, которых нет у нас. Огромное количество мест мы нашли, но не смогли рассмотреть, потому что было мало времени.

Та группа, которая работала в Волгоградской области, вообще побил рекорд и подняла 28 человек», – рассказывает Завернин. В командах были и школьники, и студенты, и работающие люди. По словам Александра Александровича, важно, когда комплектуешь группу, чтобы были разные возрасты и разная подготовленность. «Допустим, ушли на разведку, а кто-то должен остаться ответственным в лагере. Если, например, случилось так, что мы работаем на нескольких раскопах сразу, на каждом раскопе должен быть старший, а для этого нужны опытные».



Россошанский военный мемориал

Новичкам нравится

Старшеклассница 26 школы Настя Епонишников в этот август ездила в свою первую поисковую экспедицию в Карелию спустя полтора года занятий в патристическом клубе «Следопыт». «Я не часто работала на раскопках, потому что была самая младшая. Занималась зачисткой останков, снимала лишний грунт. Перед поездкой я очень боялась увидеть останки, думала, будет тяжело и я не смогу этим заниматься, но я как-то легко перенесла это, и останки солдат не вызвали у меня отвращения», – делится впечатлениями Настя.

«Воспитанница «Следопыта» решила поехать в поисковую экспедицию, потому что хотела проверить себя, сможет ли она жить в таких непростых условиях. «Но мне было несложно привыкнуть. Атмосфера была такая, что все неудобства как-то скрывались, мне было уютно и хорошо».

Настя прошла традиционный обряд посвящения новичков. Работая в команде, ей нужно было пробежать полосу препятствий:

найти мины (на самом деле это были банки), метко стрелять, присесть, отжиматься, ползти по болоту и найти медальон в ведре с грязью. «К концу посвящения мы все были грязные. Сходились помыться и вышли чистые на построение. Бывалые поисковики измазали мне лицо грязью, это тоже часть посвящения, я поцеловала лопатку, и мне опять пришлось идти мыться», – смеется Маша. В конце концов она получила сертификат, удостоверяющий, что она поисковик. Своё звание она подтвердила, найдя на раскопках три монеты.

Благодарность за работу

Что заставляет совсем еще юных школьников заниматься таким серьезным, взрослым делом, как военный поиск? Ведь они уже далеки от поколений, помнящих войну, и в то же время они еще не повзрослели, чтобы всерьез задумываться об ее ужасах. Любопытство ли это, желание приключений или азарт заработать банку стуженки за найденный медальон? «Я считаю, что это

героическая деятельность по сохранению великой скорби, великой памяти о тех, кто погиб и только спустя 70 лет нашел покой. Я преклоняюсь перед каждым участником этой экспедиции!» – с чувством говорит Валентина Николаевна Петрова, председатель комиссии по патристическому воспитанию и работе с молодежью Архангельского городского совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, заслуженный учитель РФ.

А может быть, ребята занимаются военным поиском, потому что интуитивно понимают всю важность работы по сохранению истории страны и истории отдельных российских семей, которые узнают о судьбах своих дедушек и бабушек, воевавших 70 лет назад. Возможно, потому что каждый солдат рано или поздно должен вернуться с войны.

→ Ирина Фокина. Фото автора, а также из архивов патристического клуба «Следопыт»



Вещи безымянных бойцов, хранящиеся у педагога. Тут и эбонитовый медальон



Торжественное перезахоронение солдат в Волгоградской области в августе-2012



Труды молодых поисковиков и археологов



Трудным мужским делом с удовольствием занимаются и женщины

Когда оживают герои аниме

Приходя в Ломоносовский ДК 21 и 22 октября, все сразу понимали, где оказались: по коридорам бегали ожившие персонажи японских мультфильмов и компьютерных игр. Двухдневный аниме-фестиваль Animatter-VII – долгожданный праздник для косплееров и почитателей аниме.

Фестиваль не случайно проходил в два дня. Первый из них посвятили компьютерным играм, второй – аниме – японской мультипликации. Нужно отметить, что деление было доволь-

но условным. Например, Дарт Вейдер, который не вписывался ни в одну из тем фестиваля, весело прыгал на сцене с плакатом: «Переходи на тёмную сторону – у нас есть печенки». Но в ос-

новном участники придерживались условий организаторов.

Несмотря на то что в первый день было много технических накладок, ведущие относились к происходящему с юмором, заставляя зал смеяться. Кроме организаторов на сцене периодически появлялись бегающий Рас-Мат с радужным хвостом нян котэ, герои из игр про Марио, Соника. Участники представили танцевальные и музыкальные номера, сценки и дефиле в совершенно разных жанрах. Буквально на любой вкус. Мне, например, в первый день понравились выступления по играм Silent Hill и Alice: Madness Returns. Кстати, последняя из них по итогам конкурса заняла первое место.

– Классный фестиваль, – делится впечатлениями одна из зрительниц Маша Ткачева, – обязательно приду в следующий раз. Больше всего понравилось выступление музыкантов и сценка по Дюараре.

Хотела бы я выступать? Нет, смотреть интереснее.

Смотреть сценки и дефиле действительно очень интересно, например, косплей по аниме Blade, занявший первое место, был на ходулях, чтобы соблюсти рост персонажа. Даже сложно представить, сколько участникам пришлось работать над этим образом.

Оба дня на фестивале работали аниме-ярмарка, мейд-кафе (обычное кафе, но в нём вместо официанток обслуживают горничные) и фотоуголок. Имен-



но здесь чаще всего можно было встретить косплееров. Даже во время антрактов некогда было скучать.

– Костюмы шили днём и ночью, потом и кровью, каждый день, – рассказывает одна из горничных-волонтеров Настя Ломаченко. – Жаль, не удалось посмотреть фестиваль целиком, но больше всего запомнился Fedor's Band.

Выступление этого музыкального коллектива проходит еже-

годно и обычно закрывает фестиваль. Завершился праздник традиционным вручением призов по различным номинациям.

Animatter-VII запомнился яркими костюмами, видеороликами о подготовке участников и веселыми мини-спектаклями. Думаю, каждый унёс с этого фестиваля хотя бы маленькую частичку хорошего настроения.

→ Дарья Очеретенко, 10 класс, школа №17. Фото автора.

Как победить осеннюю хандру?

Осень – самое депрессивное время года. Нам хочется забыть о времени, гулять сколько угодно, не думать об уроках! Но вот утром рано нужно вставать, идти в школу, делать домашнее задание, да ещё и плохая погода за окном.

Мы провели небольшой социологический опрос, в котором приняли участие 23 ученика 6 «А» класса школы № 17, и спросили ребят, как осень влияет на их настроение? По результатам опроса выяснилось, что большинству сложно вставать в школу после летних каникул. У многих осенью плохое настроение. Некоторые страдают депрессией. Людям трудно включаться в работу после лета. Из-за плохого настроения подростки часто ссорятся с друзьями и родителями. Большинство из нас не любит осень из-за холода, дождей, сырости и начала учебного года.

Для того чтобы побороть хандру, ученики предлагают больше гулять, дышать свежим воздухом, общаться с друзьями, ходить в развлекательные центры и погрузиться в учебу.

Как справиться?

Больше общайтесь с друзьями! Общение – это первый способ избавиться от депрессии.

Посвятите хотя бы один день себе! Включите музыку, танцуйте, пойте. Можно просто

лечь на диван отдохнуть или взять любимую книгу и почитать. В общем, погрузись в себя!

Новые увлечение и занятия – отличный способ поднять настроение. Запишитесь на кружок, но только идите туда, куда вам действительно очень хочется. Если же ты не хочешь ходить на какой-то кружок, то больше гуляй, дыши свежим воздухом!

Развлекайся! Сходи с друзьями в кино, в нашем городе есть много развлекательных центров, отправься туда.

Больше спи! Сон – источник энергии. Не надо вставать рано утром и сломя голову собирать учебники, доделывать уроки и бежать в душ! Делай всё с вечера, чтобы спокойно выспаться и встать в бодром состоянии!

Помни, что хандра, так же как и осень, не навсегда. После осени идёт прекрасное время года – зима – время веселья, снега, Нового года, Рождества и, конечно же, зимних каникул!

→ Анастасия Лелетко,

Екатерина Братцева, 6 класс, школа №17



Перестань быть метеозависимым и управляй погодой в душе сам!