

Сюрприз!

Любимых учителей
поздравляют
выпускники

стр. 4

**Открытие
первоклашки**
«Школа не такая
и страшная!»

стр. 5

**ВнеКлассная
жизнь**
Не зевай, кружки
выбирай!

стр. 6-7

Позитивчик
Что почитать,
посмотреть и где
отдохнуть

стр. 8



ШАГИ

№23
(24)
октябрь
2012

Архангельская городская школьная газета – совместный проект мэрии Архангельска и газеты «Архангельск – город воинской славы». Издаётся под патронатом мэра Архангельска Виктора Павленко.



**Уважаемые
учителя, работники
образовательных
учреждений, ветераны
педагогического
труда!**

Примите самые искренние поздравления в связи с вашим профессиональным праздником – Днём учителя!

В календаре всех профессиональных дат ваш праздник самый главный. От вашего ежедневного труда, от вашего профессионализма зависит то, каким будет будущее нашего города, какие специалисты придут завтра работать в отрасли народного хозяйства, на производство.

Профессия педагога всегда была и остаётся одной из самых почётных и уважаемых в нашем обществе. В сердце каждого из нас со времён светлой школьной поры учитель стоит в одном ряду с самыми близкими людьми. Уйдя со школьного двора, мы храним благодарную память о тех, кто научил самостоятельно мыслить и принимать решения, помог раскрыть способности и таланты, войти в мир знаний, открыл новые горизонты науки. В трудных жизненных ситуациях нас часто выручают ваши уроки и мудрые советы. Именно учитель сегодня осуществляет связь времён, являясь главным звеном в цепи поколений.

Сегодня вы не просто помогаете детям овладевать знаниями, но и раскрываете их способности. За вашими достижениями, успехами учеников – использование архангельскими педагогами современных методик и технологий, новых форм организации обучения, уникальных образовательных программ, самоотверженный добросовестный труд и, самое главное, знаменитое учительское терпение.

Ваш напряжённый труд определяет будущее Архангельска и всей страны – учителями славится Россия, ученики приносят славу ей! В этот светлый, праздничный день хочу обратиться к вам со словами благодарности за вашу окрылённость профессией, за любовь к детям. Желаю вам и вашим семьям здоровья, счастья, благополучия, новых творческих успехов, уважения коллег, учеников и их родителей.

→ **С уважением,
мэр Архангельска
Виктор Павленко**

Современная технология

Окраина Маймаксы, 59 школа. У шестого класса, точнее у его мужской половины, урок технологии. Учитель – не кто иной, как победитель конкурса лучших учителей по приоритетному национальному проекту «Образование» Василий Николаевич Стирманов.

Из приёмника на стене льётся подобная советским призывающим к здоровому образу жизни мелодия, пока ученики 6 «А» делают зарядку. Василий Николаевич заполняет журнал и попеременно смотрит в окно. Здесь, в 59 школе, так каждый день: утренняя разминка, а потом уже урок. «Осень же. Дети хуже, чем обычно, просыпаются, – объясняет директор Надежда Петровна Серебрякова. – А вообще, так везде должно быть».

«Доброе утро, школа! Прислушайте приятные новости», – мурчит тот же приёмник и начинает, как будто наперебой с самим собой, перечислять достижения и победы школы за последнее время. В классе 11 человек. Все мальчишки в форме. Самый не мейнстримный сидит в клетчатой рубашке без пиджака и без жилетки. Двухминутные новости их сейчас не особо волнуют: учитель ходит по классу и проверяет тетради. «Сегодня мы составим технологическую карту и изготовим картофелемалку», – рассказывает он. «Толкуш-

ку», – объясняет доброй половиной тех, кто не особо понял.

Чертёж толкушки на доске напоминает силуэт бутылки. «Граната», – усмехается учитель, и дети подхватывают его тихий смех своим детским громким и продолжительным раскатом смеха.

«Сосна, ель, берёза – самый распространённый на Севере материал», – рассказывает педагог и снова смотрит в окно, за которым нестройными рядами раскинулись золотые деревья. Вряд ли, глядя на них, он думает о стружках и рубанке, скорее о неплохом пейзаже в целом. А что? Осень в России всегда красивая.

«У кого правая страница – отступите две клеточки. Данил, у тебя левая!» – вздыхает Василий Николаевич, и сразу понятно, что Данил – это человек, который найдётся в любом классе. Человек, нарушающий покой. «Да что у тебя вообще за тетрадь? Придётся – у меня есть тетрадь для дорогого друга, тебе подарю».

В коридоре меня поджидает директор: «Ко мне в кабинет зайдёте за 15 минут до урока?»



«С 1999 года участвует в олимпиадном движении, – рассказывает Надежда Петровна, – ребята его всегда были призёрами или победителями, а такого учебного кабинета нигде нет в городе, кроме как у нас. Да что там, я думаю, что и в области он один из лучших. Василий Николаевич вкладывает всего себя в работу и в мастерские. Видели, какие табуреточки у нас ребята делают? В своё время у нас в школе побывали артисты из Москвы. Уехали они с подарками: наборами разделочных досок. Москвичи были в шоке, когда увидели настоящее дерево, не покры-

тое лаком. Сказали, что изделия эти теперь самое главное место займут у них на кухне. Так-то».

После урока я прошу Василия Николаевича сфотографироваться с моделью станка. «Не-не, мой учитель Александр Николаевич фотографировался с таким станком для другой газеты, поэтому я не буду», – смеётся он. Василий Николаевич не очень-то любит рассказывать о своей победе в конкурсе, он говорит, что любой может в нем победить. Однако уже второй раз одним из первых оказывается именно он, технолог из 59 школы.

→ **Ася Булыгина**

ПедСовет

Учителя, получившие премию в 200 000 рублей в рамках приоритетного проекта «Образование» 2012 года, рассказали о себе, о своих предметах и немного посмеялись над учениками.

Денис Геннадьевич Копосов, гимназия № 24, учитель информатики:

– Много удовольствий можно получить на работе. Мне здесь нравится – это уже многое значит.

На каждом уроке находится ребёнок, который то, что планировалось на 45 минут, делает за пять. Вундеркиндов никто не отменял.

Если б мой предмет не любили, я б тут не работал. Если охватить такое направление, как инженерное образование в РФ, то у нас среди других школ самый богатый опыт. Может быть, нескромно, но зато правда.

Александр Изентеевич Рай, учитель физики, школа № 22:

– Ученики мне ставят задачу, что каждый год я должен выучить новую песню. Я прихожу к ним на урок и первым делом говорю: «А у меня новая песня». «О, поём!» – отвечают мне.

Не зная физики, как вы своим детям расскажете, что такое радуга, что такое туман, почему мыльный пузырь переливается различными цветами?

Мой класс подарил мне картонного меня. Теперь все приходят и здороваются. Правда, похож. Мне теперь надо думать, где мы с ним будем жить дальше.

Физику невозможно всем любить – это однозначно. Я больше радуюсь, когда дети любят физику.

Тамара Вячеславовна Зайцева, учитель МХК и французского языка, школа № 9:

– Меня радует, что помогаю своим ученикам становиться людьми.

Это вечная наука – помогать ребёнку стремиться к возвышенному, становиться лучше.

Удивил 5 «А» класс: на занятия по французскому языку их разбили на две группы

по два занятия в неделю, они же всем классом посещают все четыре занятия!

Предметы мои способствуют высокому уровню образованности и всегда были востребованы. Это предметы для души – как их не любить!

Светлана Игоревна Добрынина, учитель информатики, школа № 95:

– Ну, куда сейчас без информационных технологий? Что бы мы ни делали, везде они. Недавно 11-классники на уроке радовались как дети возможностям гугла. Какая-то ясельная группа у меня была! Я ходила и думала: «И это 11 класс!»

«Ты что, с ума сошла? С 11-классниками и в Казань?» – говорили мне. А мы съездили. Если накручивать – никудашеньки не пойдёшь. Надо шире смотреть. Вино? Ни один. В мафию играть! Если школа это не твоё – люди сразу уходят. Зато посмотришь фото учителей – лица у всех счастливые.

Как я была «чайником»!

Когда я решила стать выпускающим редактором сентябрьского номера «ШАГОВ», то рассчитывала на достаточно лёгкую работу. Всего то, казалось, собираешь материалы и в глазах других выглядишь начальником. Конечно, было некоторое волнение, что задача непосильная, но потом я втянулась и поняла, как это всё нелегко. Не так просто выгнать материалы из ребят, которые, видимо, решили продолжить свой летний отдых. Да и тексты не всегда соответствуют тому, что ты ожидал получить, поэтому поздними вечерами приходилось всё перерабатывать и выискивать ошибки. Исполнение должности редактора отнимает очень много времени и сил, но это достаточно хороший опыт для дальнейшей профессии. Как и где ещё можно понять, действительно ли ты хочешь работать в сфере журналистики, если не в реальных условиях? Используя эту возможность, я лучше узнала ребят, занимающихся в Детском издательском центре. Узнала, кто на что способен. На кого можно всегда положиться, кто серьёзно подходит к своей работе, а кто зачастую ленился. Всё же газету «ШАГИ» выпускают очень талантливые люди, без которых её бы просто не существовало. Побыв редактором, я почувствовала, что ДИЦ стал мне роднее и дороже!

В этом номере мы решили поздравить учителей с профессиональным праздником не совсем обычным образом: предоставили слово выпускникам, которые всё ещё помнят своих любимых педагогов. Также вы сможете прочитать о том, как лучше готовиться к экзаменам, чем занять себя в этом учебном году, и узнаете, о чем думают нынешние первоклашки.

→ Выпускающий редактор **Вика Маркова**, 9 «А» класс, школа №11

Школьным музеем стало больше

В августе в школу №2 пришла радостная весть: мы выиграли грант Центра социальных технологий «Гарант», на который приобрели новые выставочные стенды в музей и смогли представить часть музейных экспонатов.

Школьный музей – это душа школы. Он не похож на обыкновенный музей. Это не просто неживые экспозиции и фонды экспонатов. Школьный музей живёт интересной жизнью. Именно здесь собираются ветераны-педагоги и вспоминают годы работы в школе. Ребята с удовольствием ходят на эти встречи, учатся грамотно проводить интервью и оформлять материал. Впереди интересные конкурсы экскурсоводов по экспозиции «Странички из истории школы» и презентации «самых необычных экспонатов».

Не случайно мы остановились на форме музей-клуб «Встреча», так как, на наш взгляд, именно она позволяет превратить деятельность музейного объединения в процесс полезного общения. Мы планируем организацию встреч с выпускниками «Уроки школы и жизни», ветеранами педагогического труда и Великой Отечественной войны; оформление фото экспозиций «Из истории школы», вернисажи рисунков и выставок макетов «Школа в разное время». А главное, постоянное взаимодействие педагогов и ребят, родителей, выпускников, то есть всех представителей школьного сообщества и социума, по подготовке и проведению 50-летнего юбилея школы.

В декабре планируем превратить музей в Школьный Центр знаний,

все экспонаты которого будут изготовлены самими ребятами вместе с родителями. Мы назвали наш конкурс «ЧУДО...» В своих макетах, проектах постараемся представить явления природы, законы, показав связь науки с жизнью. В реализации проекта примут участие учащиеся всех возрастов. Принимая участие в организации встреч в музее-клубе, собиравши и описавши коллекций музея, устройстве его экспозиций, использовании его материалов в учебной программе по различным дисциплинам, ребята учатся самостоятельной работе, обще-

нию, поисково-исследовательской деятельности. Забота о школьном музее, пропаганда его материалов учит нас общаться, помогает осуществлению непрерывной связи поколений, воспитывает любовь и уважение к своему краю, к своей семье и самому себе. Весной школа отметит своё 50-летие, 2013 год объявлен Годом школы. Мы очень надеемся, что он принесёт нам новые интересные встречи, открытия, незабываемые события, но понимаем, что необходимо всем нам потрудиться.

→ **Алёна Чащина**, 11 класс, школа №2



День под восклицательным знаком!

«Школьный турслёт «Бородино+200» уже вошёл в историю нашего класса как самый весёлый и ещё как прощание с детством.

И снова мы на вокзале! Сейчас нас рассадят по вагонам! Хотим вёр-места! Ну-у-у-у... Сидячие вагоны... Нам же целый час ехать, со скуки ведь помрём! Хочется, чтоб весело было, чтоб в одном месте – много народа! Ладно, мы – спокойны. Едем, фотографируемся... Кто-то слушает музыку, кто-то ест яблоко, кто-то играет в ладушки... Это последний турслёт для нашего одиннадцатого класса... И все понимают это... И сразу становится как-то грустно! Ладно, печали в сторону, надо запомнить этот день! Сделать всё возможное. Выходим из по-

езда, спускаемся с крутой горки, бежим по камням. До турслёт-овой поляны ещё идти надо! Господи, как лень! О... Уже пришли! Знакомое место. Через несколько минут – общее построение, марш, название и песня! Одиннадцатый класс на своей волне! Решаем глобальные проблемы типа: «Надо громко спеть песню! Парни, старайтесь! Голову держим высоко! Когда шагаем, нога – прямая! А-а-а... Ноготь сломался... У кого есть пилочка? Ой, мы – следующие! Так, тихо! Как песня начинается?» Всё!!! Слова директора шко-

«Самое сложное задание – доставить пакет! Где северо-восток? Побежали! Пакет найден! Викторина, конница, пушки, какие-то бега по канavam всей толпой с завязанными глазами... С ума сойти!»

Нелегко же приходилось русским солдатам на боевых учениях в 1812 году! Дальше время полностью свободное! Хотя погулять по красивому солнечному осеннему лесу! У-у-у, какая крупная черника! Скоро приедут автобусы. До свидания, мой последний школьный турслёт!

→ **Кристина Шурятникова**, 11 «А», школа №33



«Поверьте, что школа такая одна...»

В этом году 1 сентября стало для школы №45 не только праздником знаний, ей в этот день исполнилось 20 лет. Кроме первоклашек, на праздник пришли выпускники школы, учителя, депутаты городской Думы и областного Собрания депутатов, мэр Архангельска Виктор Павленко.

Помимо торжественной линейки у здания школы, открылся музей, рассказывающий всю историю школы с самого её открытия, и была организована выставка заслуженного художника России Сергея Сухина, который лично пришёл поздравить учителей и учеников. Настоящим подарком для школы стали три миллиона рублей, выделенные из городского бюджета на установку ограждения вокруг территории школы.

«Праздник получился чудесный, – рассказала директор школы Лидия Васильевна Елькина. – Линейка с традиционным запуском шаров, открытие выставки и музея школы – всё понравилось и учителями, и родителями, и, конечно, ребятами». За двадцать лет работы школа выпустила 1186 юношей и девушек, сыграв в их жизни важную роль. Хочется, чтобы она ещё многие годы принимала робких первоклашек и выпускала образованных людей!

→ **Ирина Фокина**, выпускница школы №45

Как мы прошли осенними тропами

Ранним утром 22 сентября с рюкзаками и в полной боевой готовности мы вновь отправились на традиционный туристический слёт «Осенними тропами». Наша команда «ЮНРОССЫ» (учащиеся 11 класса) вместе со своим бессменным руководителем Еленой Васильевной Горшковой уже третий год принимает участие в этом мероприятии.

Турслёт предвещал что-то необычное, так как с самого начала нас ждали неожиданности: мы добирались до места проведения не как обычно – на автобусе, а на поезде «Архангельск-Сия», который доставил нас до 25 километра.

По прибытии команды-участники разбили лагерь, обустроились и готовились к торжественной линейке, посвящённой открытию турслёта. На построении нас поприветствовали организаторы и судьи мероприятия, почётное право поднять флаг РФ было предоставлено представителям команды школы №28 – победителями прошлого года, затем прошла жеребьёвка и все с нетерпением стали ожидать своего выхода на этап.

Время ожидания проводили все по-разному: повторяли топознаки и вязали узлы, разводили костры и готовили обед, играли в футбол и знакомились с ребятами из других школ.

Второй неожиданностью для нас было то, что руководителям не разрешили сопровождать свои команды на полосу препятствий, их задача была дождаться нас на финише.

Наконец-то подошло время нашего старта. Нам надели снаряжение, включили секундомер, и впе-

ред, за победой! Пройти полосу необходимо как можно быстрее, точнее и при этом набрать минимальное количество штрафных баллов.

Нам предстояло преодолеть туристическую полосу препятствий, состоящую из восьми этапов: переправа по бревну с шестом, подъём с самостраховкой, параллельные перила, качающееся бревно, спуск с самостраховкой, трайвер, переправа маятником и навесная переправа. Все этапы были нам знакомы по прошлым годам. А вот навесная переправа была для нас третьей неожиданностью. Это самый сложный и в то же время интересный, захватывающий, незабываемый этап. «Осенние тропы» подарили нам море ярких, неизгладимых впечатлений и кучу позитива.

Жаль, но это был наш последний школьный турслёт: мы уже выпускники, поэтому и передали эстафету новой команде учащихся 6 «Б» класса и их классному руководителю Ирине Викторовне Анисимовой, которые впервые побывали и попробовали себя на таком мероприятии, получили огромный заряд положительных эмоций и желание участвовать вновь и вновь.

→ **Владимир Каст**, 11 класс, школа №23 имени А.С. Пушкина



«Нам предстояло преодолеть туристическую полосу препятствий, состоящую из восьми этапов: переправа по бревну с шестом, подъём с самостраховкой, параллельные перила, качающееся бревно, спуск с самостраховкой, трайвер, переправа маятником и навесная переправа»

Знакомьтесь: знатоки гимназии №3!

ЧГК. Многие путают эту несложную аббревиатуру с КВНом, но только не в гимназии №3!

«Что? Где? Когда?» часто ассоциируется с тяжёлой умственной работой, которой в учёбе и так хватает, однако на самом деле это довольно интересно и безумно весело. «ЧГК – отличный способ провести свободное время с пользой и удовольствием», – скажет вам любой знаток-гимназист.

В этом году мы готовы представить три команды: «Связка топоров» (11 классы), «Бобр добр» (9 классы) и «Букет рубанков» (8 классы). «Букет рубанков» – начинающая команда, ребята отбирались в неё в сентябре по результатам игры, которую провели и подготовили старшие знатоки. «Связка топоров» играет третий год, «Бобр добр» – вто-

рой. Обе команды активно и успешно принимают участие в играх школьной и высшей лиги города Архангельска. В этом году перед ними стоит и ещё одна задача – воспитание младших коллег.

Сейчас у всех трёх команд проходит тренировка, ведь первый этап Школьного кубка города – Молодёжный Кубок Мира пройдёт в последнее воскресенье сентября. От имени гимназии мы желаем успеха и интересных игр большому и маленьким знатокам Архангельска! Присоединяйтесь к движению интеллекта!

→ **МБОУ «Общеобразовательная гимназия №3»**



Идём... Бежим... В Лондон!

В этом году столицей Олимпийских игр стал Лондон. И учителя физкультуры школы №33 решили, что нам, ученикам, будет полезно ходить в столице летней Олимпиады. Так возникла идея марафона «Идём... Бежим... В Лондон!».

Для того чтобы сделать перемены подвижными, в нашей школе решили устроить марафон. С 4 по 10 сентября каждую перемену и после уроков все ученики 2–11 классов ходили вокруг стадиона и школы. Почувствовали, как можно снять напряжение после 45 минут урока. В итоге мероприятие прошло с пользой для всех.

→ **Елизавета Бодухина**, 8 «Б» класс, школа №33

Любимые учителя, мы вас помним!

Накануне Дня учителя мы бросили клич в социальных сетях выпускникам школ с предложением сделать сюрприз любимому педагогу и поздравить его через газету с профессиональным праздником. Откликнувшиеся выпускники и родители написали, что даже по прошествии многих лет помнят своих учителей и говорят им искреннее «спасибо» за теплоту, любовь и терпение.



чества, сохранять и развивать то хорошее, что было в нас. Хочу сказать спасибо за то, что когда-то Галина Михайловна решила стать учителем, и за то, что, несмотря на сложность профессии, она из неё не уходит. Я бы хотела, чтобы моих детей обучали такие учителя, как она».

→ **Зинаида Тархова, выпускница школы №10. На фото: Галина Михайловна Тышлек**



«Дорогая Александра Севериановна! Я уверена, что Вы сыграли в жизни многих людей (а для вас до сих пор детей) большую роль! Даже не будучи моим классным руководителем, вы смогли стать для меня второй мамой. Я восхищаюсь вашим умением «строжить» и бесконечно любить детей! Вспоминаю первый миг встречи с вами: как тихим голосом одноклассница спросила: «А вы всегда так громко говорите?». Это было так забавно. Мы действительно многое прошли вместе. Я бесконечно благодарна Вам за Вас! От всей души поздравляю с Днём учителя!»

→ **Выпускница школы №66 Елена Писаренко. На фото: Александра Севериановна Нехорошкова, учитель русского языка и литературы школы № 62**



«Я поздравляю Галину Михайловну Тышлек, учителя истории и обществознания школы № 10, с Днём учителя. Желаю ей успехов в работе, отдачи от учеников, дальнейшего развития, потому что Галина Михайловна – это творческий учитель, который постоянно развивается! Ну и здоровья, конечно».

Галина Михайловна очень интересный человек. На уроках истории и обществознания она делала из учеников личностей: учила нас работать над собой, исправлять отрицательные ка-



«Наталья Владимировна! Вы самый лучший классный руководитель! Спасибо Вам большое

за участие и понимание. Желаю счастья, побольше терпения и ответственных учеников. Поздравляю с Днём учителя!»

→ **Наталья Георгиева, выпускница гимназии № 21. На фото: Наталья Владимировна Станкевич**



«Светлана Гордеевна Михайлова – замечательный педагог и хороший человек. Внимательная к каждому новому ученику, терпеливая, она умеет подбодрить, когда что-то не получается, и объяснить то, что непонятно. Она знает, кажется, все песни всех когда-либо живших и ныне живущих бардов. Она великолепно поёт, играет на флейте, фортепиано и гитаре. Каждое занятие в «Менестреле» – это море хорошего настроения, новые песни, обмен опытом и приятное общение. Сюда хочется возвращаться снова и снова. Светлана Гордеевна, с Днём учителя Вас!»

→ **Анна Фёдорова, выпускница Клуба авторской песни «Менестрель» Соломбальского Дома детского творчества. На фото: Светлана Гордеевна Михайлова**



«Я бы очень хотела поздравить сегодня своего учителя латинского языка. Последний мой урок с Надеждой Владимировной Погонидой был шесть с лишним лет назад, но я вспоминаю его до сих

пор. Несмотря на сложность этой науки, я считаю, что она была лучшим учителем в своём деле. Поэтому сегодня я хочу пожелать ей огромного счастья, чтобы её всегда окружала любовь, здоровья, а самое главное – внимательных и тихих учеников, которые будут учить все афоризмы до одного».

→ **Марина Панова, выпускница 21 гимназии. На фото: Надежда Владимировна Погонина**



«Ольга Викторовна, поздравляю Вас с потрясающим добрым праздником – Днём учителя! Спасибо Вам за всё, что Вы для нас сделали, выпуск–2009 любит Вас и всегда скучает! Желаю Вам как можно больше тёплых и солнечных дней, добрых и талантливых учеников, милых родителей и чудесных коллег, здоровья и удачи! Спасибо за то, что готовите для нас прекрасных FLEX-детей, которые каждый год блестяще представляют не только гимназию и Архангельск, но и всю Россию!»

→ **Ирина Васильева, выпускница гимназии №21. На фото: Ольга Викторовна Полевикова, учитель английского языка**



«Мой первый экзамен по русскому языку состоялся в третьем классе! Как же было страшно и волнительно, да и вдоба-

вок ко всему экзамен принимала совсем неизвестная нам учительница. Мы видели её впервые. Класс поглядывал на неё и перешёптывался о том, какая же она молоденькая и красивая! Так мы и познакомились со своим классным руководителем! Это были замечательные школьные годы, столько воспоминаний, столько тепла, доброты, заботы и внимания мы получили. Сколько себя помню, в школу всегда шла с удовольствием. И всё это благодаря Снежане Александровне!

Я окончила школу семь лет назад, уже получила высшее образование. У меня было много разных интересных, умных и замечательных преподавателей. Учителей много, но любимый – один. С Днём учителя, Снежана Александровна! Спасибо Вам за незабываемое время!»

→ **Марта Сафронова, выпускница школы №52. На фото: Снежана Александровна Бережная**



«Дорогая Светлана Геннадьевна! Поздравляю Вас с Днём учителя! Большое Вам спасибо за то, что Вы никогда не оставались к нам равнодушной и действительно были нашей второй мамой! Только сейчас начинаешь понимать, какая у вас сложная и ответственная работа. Я вспоминаю школьные годы как один из самых весёлых и интересных в моей жизни. У нас был очень дружный класс, и это, конечно же, благодаря Вам! Жаль, что я не могу поздравить Вас с этим праздником лично, но мы обязательно скоро увидимся! Светлана Геннадьевна, Вы самый лучший классный руководитель и очень хороший человек! Оставайтесь такой же внимательной, заботливой и любящей! Спасибо Вам за всё!»

→ **Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Окшицева Светлана Геннадьевна**

Будь креативным – и сдашь ЕГЭ!

Введение в России Единого государственного экзамена создало большой общественный резонанс, который не утихает и до сих пор. Но как бы долго и подробно общественность ни обсуждала ЕГЭ, каждый школьник с 2009 года обязан пройти это испытание своих знаний. Но как лучше к нему подготовиться?



Помощь в подготовке к ЕГЭ предлагают учителя школ, преподаватели вузов, организуются специальные курсы по предметам, в Интернете можно решать задания в формате ЕГЭ онлайн, полки книжных магазинов завалены книгами по подготовке к экзамену. Можно сказать, что ЕГЭ из простого экзамена превратился в целую индустрию обслуживания.

Многие абитуриенты и их родители самым надёжным способом подготовки считают репетиторство. Ведь у учителя есть своя система преподавания, отточенная опытом, он всегда может посоветовать, у учителя всегда можно спросить. Ещё один немаловажный плюс занятий с репетитором – невозможность отлынивать от подготовки, в том числе и из-за страха, что учитель просто откажется с тобой заниматься, потому что у него, кроме тебя, ещё целая толпа таких же, как ты, и ещё одна толпа стоит в очереди на занятия с ним.

Но что делать, если по каким-то причинам абитуриент не может или не хочет заниматься с репетитором или ходить на курсы? То есть, если он хочет подготовиться к экзамену, ему нужно заниматься самому. Для многих школьников это становится целой трагедией, ведь сила воли не всегда одолевает лень. Очень сложно заставить себя просиживать вечера дома за чтением скучных книжек или записыванием больших теоретических конспектов, а прорешивание вариантов ЕГЭ вообще лучшее средство от бессонницы. Многие так и не собирают свою силу воли в кулак и идут на экзамены с пустой головой. Но много и тех, кто благодаря смекалке и фантазии придумывает собственные системы подготовки, маленькие уловки и хитрости для заучивания и запоминания.

Среди таких ребят Алёна Губаева, выпускница школы № 10: «К истории я готовилась так: выписала всё, что нужно выучить, на длинные узенькие листочки, очень кратко и с картинками, а потом взяла на экзамен, но не чтобы посмотреть, а просто для уверенности». Ещё Алёна пересказывала выученное друзьям и даже писала в твиттере (twitter.com) по мере прочтения учебников. К экзамену по литературе она перечитывала все произведения школьной программы, «но обязательно в каких-нибудь кофейнях. Не знаю почему, но дома не получалось, а вот в кафе самое то». Подготовиться к английскому ей помогла поездка в США, а чтобы не забыть иностранный язык в России, Алёна смотрела фильмы и читала книги на английском. Сейчас она студентка первого курса факультета журналистики САФУ.

А вот Наташа Самылова, выпускница школы № 45, обвешивала стены своей комнаты написанными на листах формулами и терминами, чтобы они всегда были на виду и запоминались. Теперь Наташа учится в Институте психологии и педагогики САФУ. Выпускница той же школы Александра Борисова, чтобы повторить теорию, перед экзаменом по физике написала все нужные формулы на маленькие листочки и вытгивала их в хаотичном порядке из коробки. Саша успешно сдала экзамены и поступила на электромеханический факультет СПбГТУ Политех.

Эти несколько примеров показывают, что и скучное заучивание и чтение можно сделать более лёгким и интересным занятием, стоит только взяться за дело с энтузиазмом и желанием успешно сдать Единый государственный экзамен.

→ **Ирина Фокина**

Первоклашки о первой встрече со школой

Наши корреспонденты узнали, что ощущает в первые дни в школе первоклассник и нравится ли ему учиться?



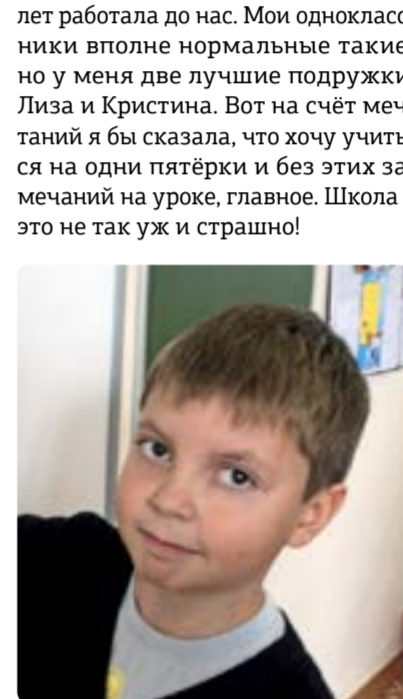
За партой модно сидеть!

Ринат Сметер, 1 «Г» класс, школа №35:
– В школе очень нравится, здесь хорошо, у меня появились новые друзья. Я вот хочу стать спортсменом, занимаюсь вольной борьбой, но и спортсмен должен учиться. Хотя я уроки совсем не люблю, вот бегать на перемене, в перегонки играть – это классно! А так в школе, конечно, больше нравится, чем в детском саду. Здесь за партой модно сидеть.



Школа – это не так уж и страшно!

Настя Шилинская, 1 «А» класс, школа №11:
– Мне сначала не очень понравилась в школе, но так-то хорошо. Здесь же весело. Вот первые три недели прошли почти нормально. У меня в читательском дневнике появилось одиннадцать пятёрочек. Нам их в общем клеят наклейками, ну с собачками там или цветны. Я считаю, что я хорошая ученица. А наша учительница супер! Просто я сначала ходила сюда на подготовку в «Школу будущего первоклассника», и мне Лариса Анатольевна сразу очень понравилась. У нас было вообще три учителя, но из них она самая классная. Ещё мне мама сказала, что она тут уже десять



Отзывчивый и добрый учитель Сева Гурин,

1 «Б» класс, гимназия №21:
– Мой учитель очень хороший. Она отзывчивая и добрая, всё так интересно рассказывает. Я люблю природоведение и письмо. Она не как «монстр-воспиталка» из садика. Та постоянно на нас кричала: «Ну-ка, быстро все сели на место, оболтусы!». У нас есть доска с фломастерами. Я даже один раз порисовал, но очень мало. Очень нравится наш класс.



Ещё бы уроков побольше...

Мария Земцовская, 1 «А» класс, школа №73:
– 1 сентября поскорее захотелось попасть в последний класс. В первом классе учиться очень легко. В садике задания были сложнее! Но мне только немножко обратно в садик хочется, школа больше нравится. Люблю математику. Я все задания по ней делаю сама. Только там скоро задачки с буквами бу-

дут, я пока что не знаю, как их делать. А нелюбимых предметов пока нет. У меня, конечно, есть ошибки, но и плюсов много. Целых 32! Рядом мальчик сидит, только он делает так же хорошо, как я. Но он списывает немножко. Хотя и мне он тоже немножко нравится. Я вообще хочу, чтобы у нас уроков ещё больше было. Чего дома делать не надо, только телек смотреть?! А на продлёнке интересно, мы гуляем, обедаем, занимаемся, домашнее задание делаем. Учительница у нас строгая, но добрая. Светлана Ивановна и мама мне только немножечко помогают, но, когда началась продлёнка, я всё сама поминать стала. Да и в столовой пюре очень вкусное, его как в садике делают. А ещё мы скоро в Малые Корелы поедем! Не забудь мне потом газету подарить, я ведь читать и писать ещё в садике научилась!



Учиться, чтобы получить работу...

Ева Костылева, 1 «Б» класс, школа № 62:
– 1 сентября больше всего ждала, когда я подам звонок. Я не боялась, меня большой мальчик понёс на плече. Наша учительница хорошая, добрая и не ругается, а вот та, которая в музыкальной школе в первом классе, она ругается и надоедливая. Теперь мой любимый предмет ИЗО, потому что мне нравится рисовать красками. Думаю, в школу надо ходить, чтобы учиться, а учиться, чтобы получить работу. Вообще, сначала, когда я была маленькая, я хотела стать фотографом. Мне нравится, что у меня здесь работает бабушка. А ещё мне нравится продлёнка больше всего. Мы там играем, музыку слушаем и... делаем домашнее задание.

→ **Стервоклашки беседовали Максим Каменный, Александр Анисимов, Саша Водомерова, Вика Маркова, Глеб Малыгин.**

Не зевай, кружки выбирай!



Чем заняться в новом учебном году? Скачать новые игры? Смотреть телевизор целыми днями? Или записаться в новый кружок, где ты сможешь завести новых друзей, познать секреты интересного дела, да и просто хорошо провести время. Не теряй время зря, выбирай, что тебе по душе!



Здесь учат на гонщиков



Какой мальчишка не мечтает гонять на карте или мотоцикле, да ещё и с благословения взрослых? Центр технического творчества и досуга школьников приглашает ребят 9-18 лет в секцию «Картинг» и «Мотокросс». Там изучают основы устройства карта и мотоцикла, техническое обслуживание и ремонт, получают практические умения и навыки вождения, овладевают инструкторскими и судейскими навыками. Юные спортсмены принимают участие в соревнованиях по картингу и мотоциклетному спорту. Адрес Центра технического творчества и досуга школьников: ул. Октября, 4, корп.3. Телефон для справок: 29-52-08.

Начни карьеру модельера



В Театре моды «Леди Совершенство» Соломбальского Дома детского творчества занимаются девушки от 10 до 18 лет. Девчонки учатся непростому искусству шитья модной одежды, познают секреты создания индивидуального стиля, учатся изящно ходить по подиуму и демонстрировать одежду, которую сами и создали. Важное значение придаётся изучению этикета, тенденциям в современной моде, овладению техникой современного макияжа. Созданные своими руками коллекции одежды юные модельеры демонстрируют на конкурсах и концертных площадках города и области. Адрес: Банный переулок 1-й, 2. Телефон: 24-91-40.

Покорители вершин



«Лучше гор могут быть только горы», – пел Владимир Высоцкий. Если вам от 7 до 17 лет и вы мечтаете покорять вершины, приходите в клуб «Вертикальный предел» Центра дополнительного образования «Контакт». Скалодром Центра считается лучшим в Архангельской области. Он оборудован специальными зацепками, которые имитируют естественный скальный рельеф. Есть всё необходимое для организации безопасного тренировочного процесса. Ежегодно обучающиеся клуба принимают активное участие в соревнованиях и выездных мероприятиях различного уровня. Приходите по адресу: Банный переулок, 1-й, 2. Телефон: 40-84-40.

Пешком по-скандинавски



Что такое скандинавская ходьба? Это вид физических упражнений, прогулки на свежем воздухе с парой модифицированных лыжных палок. Её преимущество в том, что она не требует специальной физической подготовки, подходит для людей всех возрастов и благотворно влияет на сердечно-сосудистую систему и лёгкие. Недавно в нашем городе, на ул. Смольный Буян, 10, открылась школа скандинавской ходьбы. Попробуйте дойти до неё пешком!

Я играю на гитаре



Как здорово сидеть у лагерного костра и петь песни под гитару, особенно если на гитаре играешь ты сам! В клубе авторской песни «Менестрель» ребята от 7 до 18 лет учатся играть на гитаре, флейте, исполняют песни бардов, рок-бардов, разучивают классические и джазовые произведения, сами пишут стихи и музыку. Юных музыкантов ждут по адресу: Банный переулок 1-й, 2. Телефон: 24-91-40.

Преврати жизнь в цветы



Превратить в буквальном смысле слова свою жизнь в цветы можно в школе флористики «Флорет». Здесь девочки и мальчишки познают всё совершенство профессии флориста. Эта работа сейчас очень востребована, поэтому школа пользуется популярностью. Если хотите научиться делать красивые цветочные композиции, составлять букеты и икебаны, овладеть навыками флориста, звоните по телефону 42-04-05 или приходите по адресу: ул. Воскресенская, 118.

ДИЦ и я

Уже не первый раз я рассказываю о Детском издательском центре. Я делала это и устно, выступая перед публикой, я писала о ДИЦе в газету. И каждый раз я вновь рассказываю о нем с удовольствием. Конечно же, мне льстит то, что именно меня просят это делать, приговаривая, что я «старичок» в ДИЦе. Но дело совсем не в этом. И даже не в любопытных взглядах новоиспечённых дидцевцев, которые с удивлением слушают, как неожиданно и надолго судьба связала меня с Детским издательским центром.



А было это так. О ДИЦе я узнала от старшеклассницы из моей школы. К слову, это была Даша Внуклова, которая скоро окончит факультет журналистики САФУ. Я тогда была восьмиклассницей и неожиданно в середине года поняла, что мне абсолютно нечем заняться после учёбы, то есть у меня не было хобби. Поэтому, узнав о ДИЦе, я решила попробовать себя в абсолютно не-

ведомом для меня деле – журналистике. Даша в буквальном смысле показала мне дорогу в Центр. Тогда всё было не так, как сейчас. И главный редактор был другой, и ремонта не было, и даже дизайн газеты отличался. Естественно, никто особенно мне не удивился. Сначала я просто ходила туда на занятия. Потом попросила задание, чтобы попробо-

вать написать свой первый материал. Конечно же, его нещадно порезал редактор, но именно благодаря ему судьба решила оставить меня в ДИЦе надолго. Следующие три года пролетели очень быстро. Позади оказались конкурсы, форумы, летучки и планёрки, мероприятия, праздники, занятия.

И вот уже я сижу на вступительном творческом экзамене в САФУ и изо всех сил применяю накопленный благодаря ДИЦу опыт, чтобы поступить на журфак.

Уже третий год в сентябре я вместе с другими «старичками» и преподавателями встречаю новых воспитанников издательского центра, разглядываю их и думаю, кто из них точно так же, как я, останется здесь года на три, а потом поступит в университет на факультет журналистики, окончит его и будет работать по профессии. И будет отличным журналистом. Тогда все, кто с любовью вспоминает о ДИЦе, смогут гордиться тем, что издательский центр воспитывает для российской журналистики новых профессионалов.

→ Ирина Фокина, студентка факультета журналистики



Редакция газеты «ШАГИ» приглашает на занятия по журналистике ребят от 12 до 18 лет в Детский издательский центр по адресу: ул. Шабалина, 22, кв. 2 (рядом с кинотеатром «Русь»). Справки по телефону 23-95-85.

Гребни к своей удаче



Чтобы заниматься греблей на байдарках и каноэ, определены нужные специальные условия, поэтому Архангельскую в этом плане повезло. Этот вид спорта развивается в городе с 1948 года. Гребле на байдарках можно обучаться в ДЮСШ №3 по адресу: ул. Советская, 2, корп. 1. Продолжите славное поколение архангельских гребцов!

Танцуй, пока молодой



Hip-hop, go-go, break dance, vogueing, waacking. Эти стили танца можно освоить в Студии танца 720°. Занятия проводят талантливые и опытные преподаватели. Не теряйте времени и записывайтесь на занятия в ТЦ «Арибат», 3 этаж (вход в клуб «Небеса»), расположенном на ул. Поморская, 22.

→ Кружки выбрали Александр Анисимов, 9 класс, школа №35, Александра Водомерова, 10 класс, школа №62

Тренируем экстра-силу!



Хотите стать такими сильными, чтобы одной левой тянуть за канат грузовики, поднимать огромные покрывки, бегать с коромыслом на плечах или перетаскивать огромные бочки! Если ответ «да», то вам в секцию «Пауэрлифтинг» Центра технического творчества и досуга школьников. Пауэрлифтинг – популярная форма физического развития современной молодёжи. Суть этого силового вида спорта в преодолении веса максимально тяжёлого отягощения. Занятия пауэрлифтингом способствуют формированию правильной осанки, укрепляют мышцы, суставы, сердечно-сосудистую и дыхательную систему. Занятия проходят в тренажёрном зале под контролем опытного тренера. Обращайтесь по адресу: ул. Октября, 4, корп.3. Телефон: 29-52-08.

По коням!



Конный спорт требует денежных затрат, но назвать его недоступным для школьников всё же нельзя. В нашем городе есть несколько конных клубов. Например, по адресу: ул. Луговая, 14 располагается конный клуб «Каприоль», открытый для учеников любого возраста. Персональные занятия проводит сертифицированный тренер на огороженном или открытом манеже. Ещё можно записаться в иппостудию «Альрамин», расположенную по адресу: п. Талага, д. 31 или прийти в Клуб любителей лошадей на остров Краснофлотский.

Художник? Нет, визажист!



Вместо красок – тени, тушь для ресниц и помада. Вместо холста – лицо. В Детском (подростковом) центре «Радуга» девочки учатся «Основам визажного искусства». Всех, кто хочет овладеть секретами макияжа, ждут по адресу: ул. Воскресенская, 11. Телефон: 65-49-30.



Что посмотреть? «Королевство полной луны» – самую романтическую премьеру минувшего лета

Патриархальная, лубочная Америка. 1965 год. Романтика и отрешённость. Взрослая любовь детей и детская любовь взрослых. Герои фильма – подростки. Никому не нужный мальчишка-сирота и девочка-подросток, ставшая «трудным» и неудобным ребёнком для своей семьи. Отгородившись от равнодушия, инфантильности и реалий застывшего мира взрослых, они формируют свой собственный мир, в котором любовь умеет постоять за себя, выслушать и понять возлюбленного, преодолевает все преграды и тяготы «семейной» жизни.

Сюжет картины практически полностью стирает грань между ребёнком и взрослым. Элементы вымысла в «Королевстве» не являются доказательством невозможности, недостоверности истории. Они лишь подчёркивают отчаянную смелость героев, готовых на всё ради любви.

При сложности деталей, крайне необычном амплуа актёрского состава, противопоставлении детского и взрослого миров, причудливым сочетании романтики и реальности, чёткой прорисовке мелких деталей и образов Андерсон добивается простоты сюжета, сентиментальной сказочности (не путать с фальшью и наигранностью), но при этом не доводит до примитивности фабулу фильма. Картина почти не имеет минусов и смотрится на одном дыхании. Разве всего вышеперечисленного мало, чтобы увидеть фильм на DVD, релиз которого на носителях состоялся уже 30 июля?

P.S. Полную версию рецензии читайте на сайте газеты <http://www.shagi29.ru>

→ **Максим Каменный**

Что почитать? Северного Есенина!

Октябрьская библиотека №2 вновь открыла сезон традиционных воскресных чтений. 23 сентября радиоведущая Лидия Любимова и «Театр романса Елены Бускиной» представили читателям два новых сборника поэта Александра Роскова «Избранное» и «Мои печи топятся и греют». Наши корреспондентки решили поделиться впечатлениями от встречи.



Анастасия Федосеева,
11 «В», гимназия №6:

«К сожалению, Александр Александрович погиб... Но жив поэтический дар, воплощённый в его книгах. Мы все ещё можем «общаться» с ним, чувствовать его любовь к Родине, жене, Богу, облачённую в стихи. Вся проза Александра Роскова «пропитана» любовью к Родине, деревне, в которой он жил: «Житие у реки. Житие, а не жизнь сумасшедшая наша». «Теперь я знаю, для чего живу, блаженно шурясь под берёзой». «С женщиной желанной и любимой входили в православный русский храм». Роскова называли последним поэтом деревни, но в отличие от Есенина он писал об умершей деревне... «Как реквием по родной деревне, звучат его слова».

Виталина Коряковцева,
11 «В», школа №28:

«Об этом поэте-современнике я признаюсь, слышала впервые. Чем-то необъяснимо родным до мурашек и близким до дрожи пропитаны стихи Роскова. Когда их слушаешь, невольно представляешь голубоватый мерцающий снег, не торящий своего блеска под колёсами машин, треск сгораемых в печи дров, урчание сытого кота, умиротворение усталых от работы мужа и жены, согретых домашним очагом, и тишину.

Рождающиеся образы заставляли пожилых слушателей не стесняться предательских слёз, а молодых вспомнить о стареньком деревенском доме бабушки и деда».

Новая рубрика

У всех нас очень много мыслей отстранённых, не касающихся школы. Это и не странно, все мы люди с широким кругозором, творческие. Многие из нас ведут свои блоги в Интернете, повествуя в них о вещах действительно значимых, злободневных или же о своих чувствах и эмоциях. Мы предлагаем вам погрузиться на самую глубину сознания юных блогеров, буквально зайти к ним в головы и узнать, о чём же они думают.

«...Книги – одно из единственных пристанищ тишины на этот день. Повсюду нас окружает один лишь шум. Даже в «Контрабасе» Зюскинда, где монолог героя постоянно прерывается звучанием инструмента его жизни, есть место незыблемой тишине. Книжки немые, но сказать они могут многое. Шум мешает мне читать, он мешает мне думать. Да что там, он мешает мне жить. Я бегу от него, но везде он меня настигает, без устали следуя за мной. Людей отчего-то гнетёт тишина. Они стремятся то и дело заполнить её чем-то. Будь то музыка, разговор с кем-то ненужным или навязчивое бормотание диктора на экране. Даже на улице они выходят, лишь чтобы услышать этот вездесущий городской рокот. Шум делает людей глухими. Печально это признавать, но я тоже частично глуха. Точнее, я всё слышу, но зачастую могу понять превратно или просто остаться безразличной к услышанному. Ко мне подошёл мужчина с явно сломанным запястьем и спросил: «А ты не умеешь перевязывать?» – «Нет, я не умею». От него дурно пахло. Он был пьян. А я глуха. Он хотел быть услышанным, а мои руки инстинктивно закрыли нос, спасая чувствительные рецепторы от едкого запаха алкоголя и грязного тела. Я закрыла нос и тем самым закупила своей глухотой все прочие органы чувств...».

«Интересно, во сколько человек по-настоящему начинает жить? Не существовать, а именно жить. Когда можно почувствовать себя свободным? Совершать то, что первое приходит в голову, или то, чего уже так долго ждал. Когда пропадает это чувство страха и неизвестности? И когда перестаёшь засыпать с этим мерзким чувством, что толком ничего и не сделал сегодня?»

В общем, я к тому, что пора бы прекращать просто существовать...».

«Наверное, я сейчас скажу что-то очень банальное и жутко заезженное, но детство человек не забудет никогда. У меня было всё, были московские пряжки, были и двенадцать палочек, мы бежали, поливали друг друга водой, восхищались старшими, те подкидывали нам грандиозные идеи. Мы целые дни проводили во дворе, все вместе, рядом. Будь хоть минус 30, хоть невыносимая жара, можно было просто выйти во двор, и через пару минут вокруг тебя собиралась куча народу. У нас были шалаши, были тарзанки, мы залезали на гаражи и прятали клад под деревьями. Но прошло буквально лет шесть, и наш двор опустел. Он стал серым, и больше никто не занимает качели, со скамеек стёрлись наши надписи, и зимой не было ни одной залитой горки. А самое главное, мои дети, наверно, уже никогда не повторят всё это».

Где потусоваться? В кафе для думающих

Все мы имеем представление о кафе: столы, стулья, официанты, разные вкусы с напитками. Недавно в Архангельске открылось Antikaфе. Я попытался разузнать, в чем его «фишка» и причём тут «анти»?

Можно со своим бутербродом

Признаюсь честно, даже зная адрес, я нашёл кафе не сразу. Вместо привычной вывески скромная надпись аэрозольным баллончиком – Antikaфе и чёрная металлическая громоздкая дверь, ведущая куда-то в подвал. Такие двери в любом другом дворе стараются запирают на семь замков, но эта открылась без особых усилий. Может, кафе работает в режиме строжайшей конспирации? – подумал я в тот момент, – и здесь собираются секретные супер-агенты. Но как мне потом пояснили, эти трудности сводятся к отсутствию баннера, но скоро его поставят.

Спускаюсь вниз по ступенькам из яркой плитки. И попадаю в огромную комнату с мягким, приятным для глаз светом. Прямо на стенах распустившиеся нарисованные цветы, напоминающие роспись народных ремесленников. На удобных диванчиках и креслах-«мешках», расставленных по периметру, вполне может развалиться несколько десятков человек. Справа стеллажи с кофе и чаем. Кофемашинка, чайник и микроволновка. Кстати, сюда можно приносить еду с собой



из дома. Самое главное новшество в том, что здесь оплачивают лишь времяпровождения. Час – 60 рублей. Студентам и школьникам это вполне по карману. Мне, например, за те же деньги максимум удастся выпить чашку чая в обычном кафе.

Официанты? Нет, стюарды!

Как бы это странно ни звучало, но в Antikaфе нет людей в фартуках, вежливо разносящих содержимое меню. Есть стюарды, которые следят за кафе и проводят различные интерактивные квесты (один из основных жанров игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету – ред.), мастер-классы. Для обладателей гаджетов с выходом в Интернет есть Wi-Fi. К тому же здесь никогда не бывает скучно:

каждый день проходят мастер-классы. Например, посетителям рассказывают, а главное, показывают и дают попробовать сделать всевозможные поделки, украшения, фоторамки или даже японскую куклу на шарнирах. Ещё мне показали комнату, в которой есть телевизор и денди. Мне сразу вспомнилось, как мы в детстве рубились в игры и руки сами собой потянулись к джойстику.

В общем, разных интересностей полно. Мне, как любителю кино, приглянулась идея кафе показывать фильмы по вечерам. Кинопроектор и экран также имеются. Каждый день фильмы на разные темы. Например, во вторник показывают мультфильмы, а в пятницу – иностранное кино.

Несмотря на то что кафе существует недавно, оно уже успело стать пристанищем для выставок фотографий и проведения танцевального конкурса. Поведали мне и о том, что иногда здесь ставят импровизированные спектакли. «Мухомор Цокотуху» экспромтом, например. Интересно было бы посмотреть, а может, даже и поучаствовать.

Посетив это место, я приятно удивился. Идея не просто «есть, пить, веселиться», а ещё и думать, креативить, учиться чему-то не нова, но актуальна среди молодёжи. Думающей молодёжи.

→ **Глеб Малыгин, 11 класс, гимназия №21**